

## DATOS PERSONALES

### Nombres y Apellidos

Jhonatan Humberto Medina Caguana

### Cédula de Identidad

V-10.706.204

### Lugar y Fecha de Nacimiento

Mérida, 20 de Mayo de 1972

### Nacionalidad

Venezolano

### Estado Civil

Casado

### Dirección de Habitación y Oficina

Habitación: Mérida.

Oficina: Urbanización Santa María Sur. Facultad de Arte ULA. Mérida.

## ESTUDIOS REALIZADOS

### Universidad

Universidad de Los Andes, 1998  
Licenciado en Diseño Gráfico

### Otros cursos

Universidad de Los Andes, 2002  
DIPLOMADO INTERNACIONAL EN CREATIVIDAD Y LIDERAZGO

Congreso Internacional de Diseño Gráfico CODIGRA, 2004  
METODOLOGÍAS PARA EL DISEÑO

Fundación Bigott , 2003  
II TALLER DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes. Especialización en Propiedad Intelectual, 2002  
MULTILIDERAZGO CREATIVO

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes. Especialización en Propiedad Intelectua, 2002  
Desarrollo de la Expresión Personal para ser y hacer creativos

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes. Especialización en Propiedad Intelectual, 2002  
LIDERAZGO MOTIVACIONAL

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes. Especialización en Propiedad Intelectua, 2002  
PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA CREATIVA

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes. Especialización en Propiedad Intelectual, 2002  
ACTIVADORES DE LA CREATIVIDAD

Círculo de Creativos de Venezuela. Quorum Eventos especiales. 2000.  
TALLER CREATIVO OASIS CEREBRAL

1er Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño Gráfico ENEDIG. 1997  
CÓMO VENDER DISEÑO

1er Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño Gráfico ENEDIG. 1997  
CÓMO MANEJAR LAS MEJORES MARCAS DESDE TU CASA

Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes. 1996  
RENDERING

Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes. 1996  
DISEÑO GRÁFICO (por Ab Gratama, University of Iowa)

Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes. 1996  
ILUSTRACIÓN EXPERIMENTAL (por Andrea Carter)

Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes. 1995  
TALLER DE FOTOGRAFÍA BÁSICA

Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes. 1995  
TALLER DE FOTOGRAFÍA (CÁMARA OSCURA)

Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes. 1995  
TALLER DE ILUMINACIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades. 1993  
TALLER DE DIBUJO ANIMADO PARA CINE Y TELEVISIÓN

ISLA Imagen y Sistemas. 1993.  
EXCEL BAJO AMBIENTE WINDOWS

ISLA Imagen y Sistemas. 1993.  
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO (COREL DRAW 4.0)

ISLA Imagen y Sistemas. 1993.  
WORD BAJO AMBIENTE WINDOWS

ISLA Imagen y Sistemas. 1993.  
CÓMO TRABAJAR BAJO AMBIENTES WINDOWS 95

Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes. 1992  
TALLER DE FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA

## CARGOS DESEMPEÑADOS

### **Universidad de Los Andes**

Desde el 15-10-03 hasta el presente

Profesor Instructor a tiempo completo

### **Universidad de Los Andes. Oficina de Imagen Institucional.**

Desde el 2001 hasta 2003

Diseñador Gráfico

### **Agencia de Publicidad Visión Gráfica.**

Desde 2000 hasta 2001

Coordinador del Departamento de Producción y Diseño

### **IT Grupo Corporativo de Sistemas**

Proyecto INFORMÁTICA INTEGRAL. GOBERNACIÓN DE MÉRIDA.

Proyecto MEMORIA Y CUENTA. GOBERNACIÓN DE MÉRIDA

Proyecto ULA 2000 PLATAFORMA PARA EL TERCER MILENIO

Desde 1999 hasta 2001

Diseñador Freelance.

### **Revista Forma**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

Diseñador Gráfico y Diagramador. Mérida, 1998-1999

## BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES

### Concurso Nacional de Logotipo para Fundefal

Primer Premio.

Fundación Para el desarrollo del Deporte de Falcón.

Coro, 1999.

### Concurso AFICHE FERIAL DE LA XXXIV EDICIÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL SOL 2002. Alcaldía del Municipio Libertador. Ferisol.

Mención especial

Mérida, 2002

### Cartel para el XII Festival de la Voz Universitaria. Universidad de Los Andes

Primer Lugar.

Mérida ,1998

### Concurso Internacional de Afiches para conmemorar el 50 Aniversario de la Organización de Estados Americanos OEA

Mención Honorífica.

Washington DC ,1997

### II Concurso Nacional COCA COLA Y EL ARTE DE NUESTRA GENTE.

Obra seleccionada en representación del estado Vargas.

Caracas. 1999.

### Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad de Los Andes

Diplomas de Honor con calificación SOBRESALIENTE en las materias:

Fundamentos del Ejercicio Profesional

Diseño Gráfico III

Trabajo de Grado

## FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

**Sistema de Empaques para productos de miel de abejas**

Waleska Mercado

Licenciado en Diseño Gráfico

Universidad de Los Andes

08-12-2005

**Diseño de una estrategia visual de una campaña social en pro de la preservación del musgo en la época decembrina en el Estado Mérida**

Rubeiry Gutiérrez

Licenciada en Diseño Gráfico

Universidad de Los Andes

21-11-2005

**Diseño de un sistema gráfico para la publicación anual de la revista ciclística de la Vuelta a Tovar**

Thamayra Castillo

Licenciada en Diseño Gráfico

Universidad de Los Andes

12-07-2005

## ASISTENCIA A CONGRESOS

Jhonatan Medina, Carmen V. Grisolfía, María A. Ochoa, Ebelice Toro

**“EADG. Posibilidades de la imagen en la comunicación”**

1er ENCUENTRO DE HISTORIA Y ESTUDIOS DEL DISEÑO

Universidad de Los Andes, PROdiseño,

12 al 14 de Diciembre de 2005

Caracas, Venezuela.

Jhonatan Medina, Carmen V. Grisolfía, María A. Ochoa, Ebelice Toro

**“GAIA. Una vía Interdisciplinaria”**

MX DESIGN CONFERENCE Envisioning Design for the XXI Century. Universidad Iberoamericana.

24 al 26 de Octubre e 2006.

México, DF. México

Jhonatan Medina, Carmen V. Grisolfía, María A. Ochoa, Ebelice Toro

**“EADG. Posibilidades de la imagen en la comunicación”**

3er CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO GRÁFICO COIDIGRA Ponente invitado. 12 al 14 de Octubre de 2005.

Mérida, Venezuela

Jhonatan Medina, Carmen V. Grisolfía, María A. Ochoa

**“Una vía Interdisciplinaria. Una experiencia pedagógica”**

1eras JORNADAS DE COMUNICACIÓN VISUAL. Instituto Universitario de Tecnología Antonio José de Sucre. Revista Logotipos.

Mayo de 2005

San Felipe, Yaracuy. Venezuela

Jhonatan Medina, Carmen V. Grisolfía, María A. Ochoa

**“La interdisciplinaria en el diseño y las artes”**

SÓLO LOS MEJORES en COMUNICACIÓN VISUAL. Global Eventos.

4 y 5 de Mayo de 2005

Valencia, Carabobo. Venezuela

Jhonatan Medina

**“El square Zen de Jhon Maeda”**

8ème CONGRÈS DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE SÈMIOTIQUE (AIS) Université Lumière Lyon 2.

4 al 9 de Julio de 2004

Lyon. Francia

## PUBLICACIONES

Jhonatan Medina, Carmen V. Grisolfía, María A. Ochoa, Ebelice Toro

**"EADG. Posibilidades de la imagen en la comunicación"**

1er ENCUENTRO DE HISTORIA Y ESTUDIOS DEL DISEÑO

Universidad de Los Andes, PROdiseño,

12 al 14 de Diciembre de 2005

Caracas, Venezuela.

Jhonatan Medina, Carmen V. Grisolfía, María A. Ochoa, Ebelice Toro

**"GAIA. Una vía Interdisciplinaria"**

MX DESIGN CONFERENCE Envisioning Design for the XXI Century. Universidad Iberoamericana.

24 al 26 de Octubre e 2006.

México, DF. México

Jhonatan Medina

**"El square Zen de Jhon Maeda"**

8ème CONGRÈS DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE SÈMIOTIQUE (AIS) Université Lumière Lyon 2.

4 al 9 de Julio de 2004

Lyon. Francia



## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

### **Proyecto A-486-05-06-F**

Financiado por el CDCHT ULA

“Diseño de un sistema gráfico para la publicación anual de la revista ciclista de la Vuelta a Tovar”

### **Proyecto A-531-05-06-F**

Financiado por el CDCHT ULA

“Interpretación de Códigos Visuales”

### **Proyecto A-477-05-06-F**

Financiado por el CDCHT ULA

“Campaña Informativa y divulgativa en protección del musgo en la época decembrina en el estado Mérida”

## ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

### **ENTRE\_ARTES.**

Exposición colectiva de los estudiantes de la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la FAAULA.

Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta.

Grupo de Actividades Interdisciplinarias Aplicadas de la EADG, FAAULA.

Coordinación, diseño gráfico y producción. Semestre B-2004

Mérida, 2005

### **ESCUELA DE ARTES Y DISEÑO GRÁFICO. Una propuesta de identidad visual**

Diseño de Identidad visual. Exposición en el Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta.

Grupo de Actividades Interdisciplinarias Aplicadas de la EADG, FAAULA.

Coordinación y diseño gráfico. Semestre A-2004

Mérida, 2004

### **DE CARA A LA CIUDAD.**

Intervención urbana. Plaza Bolívar de Mérida.

Grupo de Actividades Interdisciplinarias Aplicadas de la EADG, FAAULA.

Coordinación, diseño gráfico, logística y producción. Semestre U-2003

Mérida, 2003

### **INTERVINIENDO EL GRIS**

Galería La Otra Banda. Exposición colectiva de los estudiantes de la EADG.

Grupo de Actividades Interdisciplinarias Aplicadas de la EADG, FAAULA.

Coordinación, diseño gráfico y producción. Semestre B-2002

Mérida, 2003

## EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN COLECTIVA "CONTRASTE" Universidad de Los Andes

Mérida, 1995

EXPOSICIÓN ITINERANTE EN CONMEMORACIÓN DE LOS 50 AÑOS DE LA  
ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS OEA

Mención Honorífica, Cartel. Washington DC, Caracas, 1997

II CONCURSO NACIONAL COCA-COLA Y EL ARTE DE NUESTRA GENTE.

Obra seleccionada en representación del estado Vargas. Caracas, 1999