



CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA
ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO
INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)



Edición

Mayo 2022

CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)

- 1



Título: *Estudios Municipales: Libro Homenaje a Fortunato González Cruz*
Coordinador Editorial: Jaime Grimaldo Lorente
Año de Edición: 2016
Depósito Legal: LF ME2017000029
ISBN: 978-980-11-1865-7
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/43437>

- 2



Título: *La Integración Económica entre Venezuela y Colombia: Evolución, Balance y Perspectivas*
Autores: Alejandro Gutiérrez S, Maritza Rosales, Albio Márquez R.
Coordinador Editorial: Alejandro Gutiérrez S.
Año de Edición: 2016
Depósito Legal: ME2016000017
ISBN: 978-980-11-1844-2
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/42787>

- 3



Título: *Misión Alimentación: Origen, evolución e impacto*
Autores: Alberto José Hurtado Briceño, Sadcidi Zerpa de Hurtado, Maritza Rosales, Milaidi García.
Coordinador Editorial: Alberto José Hurtado Briceño
Año de Edición: 2016
Depósito Legal: LF ME2017000087
ISBN: 978-980-11-1870-1
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/43563>

CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)

4



Título: *Transgredir para Historiar: La prospectiva narrativa de Mario Szichman*

Autor: Luís Javier Hernández C.

Año de Edición: 2016

Depósito Legal: TR2016000008

ISBN: 978-980-12-9081-0

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/43567>

5



Título: *Del Agrarismo Histórico a los Desafíos del Desarrollo Territorial en Venezuela*

Autor: José Rojas López

Año de Edición: 2016

Depósito Legal: If-0742016-9001458

ISBN: 978-980-12-8775-9

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41996>

6



Título: *Nuevos Paradigmas de Investigación en Arte y Diseño: El Objeto Estético, Reflexiones y Diálogos*

Coordinadora Editorial: Nory Pereira

Año de Edición: 2017

Depósito Legal: ME2017000185

ISBN: 978-980-11-1914-2

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44742>

CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)

7



Título: *Los pardos en el orden institucional borbónico de la Provincia de Venezuela (1776-1810)*

Autora: Yuleida Artigas D.

Año de Edición: 2018

Depósito Legal: ME2018000091

ISBN: 978-980-11-1941-8

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45348>

8



Título: *Historia de las relaciones diplomáticas Venezuela-Malasia (1986-2016)*

Autor: Norbert Molina Medina

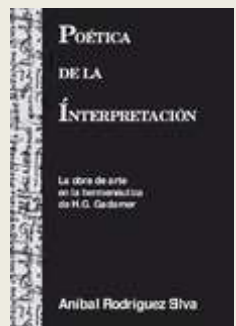
Año de Edición: 2018

Depósito Legal: ME2018000103

ISBN: 978-980-11-1950-0

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45399>

9



Título: *Poética de la interpretación*

Autor: Aníbal Rodríguez Silva

Año de Edición: 2018

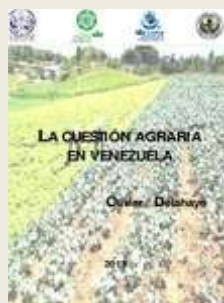
Depósito Legal: ME2018000071

ISBN: 978-980-11-1940-1

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45532>

CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)

10



Título: *La Cuestión Agraria en Venezuela*

Autor: Olivier Delahaye

Año de Edición: 2018

Depósito Legal: ME2018000074

ISBN: 978-980-11-1939-5

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45548>

11



Título: *El Mal y la Política: Trece Ensayos Analíticos*

Coordinadores Editoriales: Jo-Ann Peña Angulo y Bernardito Herrera León

Año de Edición: 2019

Deposito Legal: ME 201800091

ISBN: 978 – 980 – 11 – 1941 – 8

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46074>

12



Título: *El Retrato de Alejandro Peoli: Matices de la Intelectualidad Caraqueña*

Autor: Emad Aboassi El Nimer

Año de Edición: 2019

Deposito Legal: ME 201900005

ISBN: 978 – 980 – 11 – 1961 – 6

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46382>

CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)

13



Título: *Las Ciudades Entre Miradas Diversas*
Cordinadores Editoriales : Mario Valero Martínez, Eliana Superti,
Jadson Luis Rebelo Porto
Año de Edición: 2019
Deposito Legal: ME 2019000153
ISBN: 978 – 980 – 11 – 1971 – 5
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46569>

14



Título: *Patrimonio y Desarrollo Local: Múltiples Aristas de un Mismo Problema*
Cordinadora Editorial: Nory Pereira Colls
Año de Edición: 2019
Deposito Legal: ME 201900057
ISBN: 978 – 980 – 11 – 1960 – 9
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47059>

15



Título: *Mérida, ciudad y Patrimonio: una estrategia de abordaje construida desde el hacer*
Cordinadora Editorial: Nory Pereira Colls
Año de Edición: 2019
Deposito Legal: ME 2019000154
ISBN: 978 – 980 – 11 – 1970 – 8
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47045>

CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)

16



Título: *El Arte en la Academia: Una historia que construir sobre un desafío la Facultad de Arte*

Autora: Nory Pereira Colls

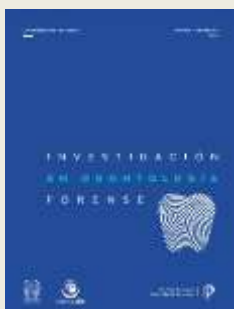
Año de Edición: 2019

Depósito Legal: ME 2019000102

ISBN: 978 – 980 – 11 – 1965 – 4

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47298>

17



Título: *Investigación en Odontología Forense*

Autores: D. Pino Pascucci S. y Rosa María Pascucci P.

Año de Edición: 2021

Depósito Legal: ME 2021000117

ISBN: 978 – 980 – 11 – 2036 – 0

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47466>

18



Título: *Catálisis homogénea con metales de transición*

Autor: Ricardo Rafael Contreras

Año de Edición: 2021

Depósito Legal: ME 2021000118

ISBN: 978 – 980 – 11 – 2037 – 07

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47618>

CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)

ÍNDICE DE TÍTULOS (Orden Alfabético)

Título	Referencia
Catálisis homogénea con metales de transición	18
Del Agrarismo Histórico a los Desafíos del Desarrollo Territorial en Venezuela	5
El Arte en la Academia: Una Historia que construir sobre un desafío la Facultad de Arte	16
El Mal y La Política: Trece Ensayos Analíticos	11
El Retrato de Alejandro Peoli: Matices de la Intelectualidad Caraqueña	12
Estudios Municipales: Libro Homenaje afortunado González Cruz	1
Historia de las relaciones diplomáticas Venezuela – Malasia (1986 - 2016)	8
Investigación en Odontología Forense	17
La Cuestión Agraria en Venezuela	10
La Integración Económica entre Venezuela y Colombia: Evolución, Balance y Perspectivas	2
Las Ciudades entre Miradas Diversas	13
Los pardos en el orden institucional borbónico de la Provincia de Venezuela	7
Mérida, ciudad y Patrimonio: una estrategia de abordaje construida desde el hacer	15
Misión Alimentación: Origen, evolución e impacto	3
Nuevos Paradigmas en Investigación en el Arte y el Diseño: El Objeto Estético, Reflexiones y Diálogos	6
Patrimonio y Desarrollo Local: Múltiples Aristas de un Mismo Problema	14
Poética de la Interpretación	9
Transgredir para Historiar: La Prospectiva Narrativa de Mario Szichman	4

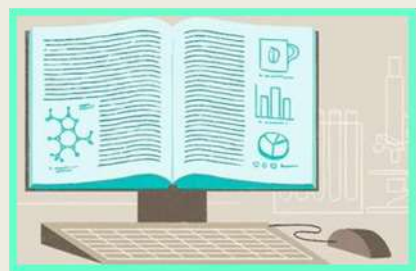
CATÁLOGO
LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA
PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA
(<http://www.saber.ula.ve>)

“Las Universidades son responsables de preservar y difundir su producción intelectual de forma pública y libre”

Clifford Lynch, ARL, Association of Research Libraries



Programa de Publicaciones CDCHTA
(publicaciones.cdchta@gmail.com)
Repositorio Institucional SaberULA
(saberula@gmail.com)



Coordinación General CDCHTA:

Alejandro Gutiérrez S.

Dirección de Telecomunicaciones y Servicios:

Leonardo González Villasmil

Coordinación Editorial:

Mariela Ramírez - Programa de Publicaciones CDCHTA

Eddy Paredes – Repositorio Institucional SaberULA

Edición y Montaje:

Danyerli Maita

Publicación electrónica:

Equipo SaberULA

Diseño gráfico y diagramación:

Lady Rivera

Génesis Gutiérrez

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Depósito Legal: ppiME2021000116

El Consejo de Desarrollo, Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) es la dependencia encargada de promover, acreditar, financiar y difundir la actividad investigativa en los campos científicos, humanísticos, sociales, tecnológicos y de las artes. El CDCHTA impulsa una nueva etapa en la publicación de contenidos digitales en la ULA, con la adopción de herramientas que permiten autogestionar de manera fácil, vía Web, no sólo la visibilidad de los contenidos finales, igualmente los procesos vinculados a la edición editorial de la producción intelectual académica



www.saber.ula.ve

Repositorio Institucional de la ULA

