

## ***Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Mons. Óscar Arnulfo Romero": experiencias de vida en la construcción de Cultura de Paz\****

*Luz Coromoto Varela\*\**

Depto. de Historia de América y Venezuela,  
Escuela de Historia, ULA, Mérida-Venezuela

*Jazmín Duque Ramírez\*\*\**

Maestría en Historia de Venezuela,  
Escuela de Historia, ULA, Mérida-Venezuela

*Héctor Gutiérrez Campo\*\*\*\**

Escuela de Historia, ULA Mérida-Venezuela

### ***Resumen***

Durante la década de los años ochenta y noventa se erigió el concepto de Cultura de Paz a partir de la experiencia educativa de países en conflicto, como el Perú o El Salvador, siendo aprobado por la UNESCO y por la ONU como un nuevo paradigma cultural que ha de extenderse mundialmente, necesario para la vida en el nuevo milenio. Este paradigma habrá de erradicar la cultura de la violencia, forjando en la mente de los ciudadanos una nueva cultura que busque la resolución de los problemas a través del diálogo y del respeto al otro, desechando la circular cadena de odio y violencia que ha marcado la historia de la humanidad. La creación de la nueva cultura ha de cimentarse no solo en el trabajo de los Estados

\* Esta investigación se realizó con financiamiento del CDCHTA, Código: H-1384-11-06-B. Culminado: 11-2016. Entregado: 10-2016. Aprobado: 11-2016.

\*\* Licenciada en Historia (ULA) y Posgrado en Ciencia Política (CEPSAL-ULA) DEA en Historia de América (Universidad Complutense. Madrid-España). Profesora Titular de Historia de América adscrita al Departamento de Historia de América Y Venezuela. Ha dirigido, entre otros, el Seminario "Historia y Cultura de Paz" para resistas de la Escuela de Historia. E-mail: [varelaluz@hotmail.com](mailto:varelaluz@hotmail.com) y [lvarela@ula.ve](mailto:lvarela@ula.ve).

\*\*\* Licenciada en Historia (U.L.A.) Cursante de la Maestría en Historia de Venezuela (Escuela de Historia-ULA). Ha publicado en revistas de historia indizadas y arbitradas. E-mail: [duquejazmin@hotmail.es](mailto:duquejazmin@hotmail.es).

\*\*\*\* Asistente de Investigación y resista de la E. de Historia (ULA). E-mail: [gutierrezcampohectorjose@gmail.com](mailto:gutierrezcampohectorjose@gmail.com).

sino en la ciudadanía organizada. En este artículo nos acercaremos al trabajo realizado en ese sentido por la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Óscar Arnulfo Romero"* en su propósito de contribuir en la construcción del paradigma de Cultura de Paz desde la educación formal y no formal y de la acción ciudadana.

### ***Palabras clave***

Cultura de Paz, Cátedra de la Paz, derechos humanos, sociedad civil, violencia, violencia en Venezuela.

### ***Abstract***

In the 80's and 90's a concept of Culture of Peace was erected based on the educational experience of countries in conflict, like Peru or El Salvador, being approved by UNESCO and UN as a new cultural paradigm to be extended worldwide, which is necessary for life in the new millennium. This paradigm will have to eradicate the culture of violence, creating in the mind of citizens a new culture which seeks to solve problems through dialogue and respect of each other, rejecting the circular chain of hate and violence which has marked the history of humanity. The creation of the new culture has to be consolidated not only on the work of the States but also in the organized citizenry. In this paper we approach what the *Chair of Peace and Human Rights "Óscar Arnulfo Romero"* has done in this sense regarding its purpose of contributing to the construction of the paradigm of Culture of Peace from formal and not formal education and from the action citizen.

### ***Key words***

Culture of peace, chair of peace, human rights, civil society, violence, violence in Venezuela.

...puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz...

Constitución de la UNESCO.

## ***1. Introducción***

Según la "Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz" aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en

1999, podemos definir a la Cultura de Paz como a esa suma de valores, tradiciones, actitudes y comportamientos que ponen énfasis en el respeto a la vida, a la libertad y al fin de la violencia, en la promoción del desarrollo económico pero bajo condiciones de protección del medio ambiente como garantía para la vida presente y futura, en un contexto que estimule la Educación y la protección de la niñez, “la erradicación de la pobreza, del analfabetismo y la reducción de las desigualdades entre las naciones y dentro de ellas; y, en la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer” (ONU, 1999: 3).

La ONU declara que los actores fundamentales del Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, son los Estados miembros y la sociedad civil. Esta última deberá participar en los planos local, regional y nacional a fin de ampliar el ámbito de las actividades relativas a una Cultura de Paz. Dado los altos índices de violencia en Venezuela, registrados en la actualidad por los ciudadanos, por los medios de comunicación, por las redes sociales y por organismos nacionales e internacionales hemos considerado oportuno acercarnos en este trabajo a la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero"*, en búsqueda de las respuestas ciudadanas que se están proyectando en nuestro país frente a la cultura de la violencia

## **2. Metodología**

La metodología de trabajo ha sido mixta: hemos practicado un acercamiento personal, cualitativo, con miembros de la Cátedra, a quienes hemos observado en sus actividades, con quienes hemos dialogado y a quienes, en algunos casos, hemos realizado entrevistas estructuradas. El resultado de los testimonios recabados ha sido contrastado y complementado con los datos recogidos por medio de la revisión de fuentes documentales en soporte de papel o en formato electrónico.

## **3. La violencia en Venezuela**

El Índice de Paz Global (*Global Peace Index*) es una guía mundial publicada anualmente desde 2007 por estudiosos y expertos de varios

institutos que investigan y trabajan el tema de la Paz y otros relativos al mismo, como el de la violencia. Entre las instituciones que lo elaboran destacan el Instituto para la Economía y la Paz (*Institute for Economics and Peace*) (IEP) y el Centro para el Estudio de la Paz y los Conflictos (*Center for Peace and Conflict*, este último de la Universidad de Sydney).

Este Índice midió en 2015 los grados de paz y violencia en 162 países, partiendo de las naciones en situación de menor violencia y con mejores condiciones para la Paz como experiencia de vida. Destacando en los primeros lugares: Islandia (1), Dinamarca (2) Austria (3), Nueva Zelanda (4) y Suiza (5). Venezuela, por el contrario, destaca como uno de los países más violentos del mundo, en el puesto 142, avanzando en sus registros de violencia cada año desde que el mencionado Índice empezó a publicarse en 2007 (IEP, 2015).

El Observatorio Venezolano de Violencia (OVV), instituto de investigación conformado por estudiosos de siete universidades venezolanas (entre otras, la UCV, UCAB y la USB) realiza estudios que permiten medir los niveles de violencia en nuestro país y presentar informes anuales exponiendo la situación al respecto. Los expertos refieren sobre las dificultades para recabar cifras de forma oficial pues el gobierno ha dejado de informar, en los últimos años, sobre las cifras que indican los niveles “de pobreza, de inflación, escasez, contagio por enfermedades de transmisión vectorial y de toda condición indicadora de las reales condiciones de vida de la población venezolana” (OVV, 2015: 1, en línea). El Informe del Observatorio Venezolano de Violencia, para el año 2015 estimó que a finales del año se produjeron en el país: “27.875 muertes violentas para una tasa de 90 fallecidos por cada cien mil habitantes” (OVV, 2015: 1). Estos números indican que Venezuela se ha convertido en el país sin conflicto bélico más violento del mundo.

Entre los factores que, según el OVV, explican el incremento de la violencia en Venezuela, encontramos: 1º) Una mayor presencia del delito organizado. 2º) Mayor deterioro de los cuerpos de seguridad del Estado. 3º) Incremento de la privatización de la seguridad ciudadana. 4º) Militarización represiva de la seguridad. 5º) Empobrecimiento de la sociedad acompañada de una impunidad generalizada. 6º) Destrucción de la institucionalidad e imperio de la arbitrariedad, lo cual mina la

confianza en la aplicación de la leyes. En términos generales el Informe apunta a un deterioro general de la sociedad y del Estado como fundamento del aumento de la violencia en Venezuela (OVV, 2015: 4-5).

#### **4. La Cultura de Paz: un paradigma en construcción**

La valoración de las cifras que hablan de la violencia en nuestro país, nos impulsa a acercarnos a la búsqueda y construcción de una Cultura de Paz como opción ante el manifiesto deterioro del tejido social. El germen del concepto de Cultura de Paz surgió en Perú, durante el proceso de pacificación que se vivió en la década de los años ochenta. Según refiere Felipe McGregor, jesuita peruano, en 1986, *Año Internacional de la Paz* —y como parte de las actividades relativas al análisis de la violencia y la búsqueda de la Paz— la Comisión Permanente de Educación para la Paz creada por el Ministerio de Educación del Perú, organizó una serie de exposiciones que mostraron la incidencia de temas relativos a *conflicto, violencia, resolución pacífica de conflictos, estructura moral de la persona*, entre otros. De la organización del material presentado emergió la expresión Cultura de Paz como núcleo de las aspiraciones educativas que se proyectaron en una publicación que llevaba ese título. Posteriormente, en reunión de Ministros de Educación, organizada por la UNESCO en 1987, el representante peruano se refirió a la noción de Cultura de Paz, asociando la Paz con la cultura, significando “la necesaria interioridad de la cultura y la presencia, en el mundo interior creado por ella, de la armonía también llamada paz” (Tunnermann, 1997: 97).

Durante ese mismo año de 1987 fue creada formalmente la Cátedra de la Paz “Mons. Óscar Arnulfo Romero”, por resolución del Consejo Universitario de la Universidad de Los Andes, siendo Rector el Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, como uno de los programas de extensión universitaria. Tenía el propósito de trabajar para la Paz desde la formación y la acción ciudadana en Mérida, por lo cual su núcleo de gestión fue ubicado en una barriada popular merideña denominada “Los Curos” (Ibarra, 2009).

Mientras la Cátedra empezaba sus primeros pasos como organización comunitaria, el concepto de Cultura de Paz se fue afinando

a través de diversos encuentros internacionales, entre ellos, el Congreso de científicos y expertos "La Paz en la mente de los hombres" realizado en 1989 en Yamusukro hasta que en 1994 la UNESCO decidió la creación de la Unidad del Programa de Cultura de Paz. Esta Unidad consultaría con investigadores y expertos con el propósito de desarrollar metodologías que hicieran funcional tanto política como socialmente el cambio de la cultura de la violencia por un nuevo paradigma cimentando en la Paz como modo de vida y forma de pensar individual y colectiva. En 1995 el Programa fue incorporado al Proyecto Transdisciplinario de la UNESCO: "HACIA UNA CULTURA DE PAZ", la cual, señalaban, debía fundarse en la creación de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que refuercen "la no violencia y el respeto de los derechos y libertades fundamentales de cada persona". Debía depender además "de la observancia y aceptación del derecho de las personas a ser diferentes y de su derecho a una existencia pacífica y segura dentro de sus comunidades". El Programa debía, entonces, estimular el desarrollo de proyectos novedosos para impulsar el surgimiento de una nueva cultura y "convertirse en un componente esencial del movimiento mundial por la paz" (UNESCO, 1995).

En 1999 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Esta Declaración tiene el propósito de fomentar y extender la Paz en el nuevo milenio. Esta Declaración esta cimentada en los principios y propósitos enunciados en la Carta constitutiva de la ONU, el primero de los cuales proclama que debe: "Mantener la paz y la seguridad internacionales, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz" (ONU, 1945). Partiendo además, de la Declaración en la UNESCO en su Constitución cuyo núcleo se centra en evitar la guerra y la violencia: "puesto que la guerra nace en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz", la Declaración de la ONU identifica a la Paz, no solamente como ausencia de violencia sino como un amplio proceso que promueva el diálogo y cooperación mutuas, estimulado por gobiernos, organizaciones internacionales y sociedad civil. Serían estas instituciones, colectivos y ciudadanos los responsables de promover y fortalecer una Cultura de Paz para el nuevo milenio. Con el propósito

de orientarlos en su consecución se proclamó a la Cultura de Paz como “un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en: El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación” (ONU, 1999).

La Cultura de Paz se ha de basar en el respeto y la promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales, el derecho al desarrollo; la protección del medio ambiente; el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades para hombres y mujeres. Y, de modo primordial, de alto interés para los venezolanos, postulan que aquella precisa de:

La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; y animados por un entorno nacional e internacional que favorezca a la paz (ONU, 1999: 3).

La Declaración entiende que la creación integral de una Cultura de Paz estaría vinculada necesariamente al fortalecimiento de las instituciones democráticas, a la transparencia en la rendición de cuentas en los asuntos públicos, a la supresión de la pobreza, del analfabetismo y a la reducción de las desigualdades entre las naciones y dentro de ellas, a la protección universal de los derechos del niño; pero también, a la “eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer”, por lo cual habría de ser necesario “promover su autonomía” (ONU, 1999: 2-3).

## **5. La Educación y la Cultura de Paz**

La Declaración concibe a la Educación como uno de los baluartes fundamentales sobre la cual cimentar la Cultura de Paz, asignándoles una función clave en su promoción a:

...los maestros, los políticos, los periodistas, los órganos y grupos religiosos, los intelectuales, quienes realizan actividades científicas, filosóficas, creativas y artísticas, los trabajadores sanitarios y de actividades humanitarias, los trabajadores sociales,

quienes ejercen funciones directivas en diversos niveles, así como las organizaciones no gubernamentales (ONU, 1999: 4).

La Educación es vital para activar el cambio de paradigma en torno a la cultura de la violencia. La Educación impulsa a las sociedades hacia el desarrollo, la extinción de prejuicios y estereotipos que separan a personas y colectivos, se hace comprensible la diversidad y pluralidad de nuestro mundo, se adquieren habilidades para comunicarnos en tolerancia y sobre todo se desarrolla el respeto por el otro, por el diferente y por los derechos humanos en general. Es por esto que en el año 2000 un grupo de Premios Nobel redactó un Manifiesto, adhiriéndose a los principios de construcción de la Cultura de Paz y exponiendo los valores mínimos universales que debían orientar una Educación para la Cultura de Paz. Son principios que deben orientar la creación de espacio para la Paz en los centros docentes y otras organizaciones que promuevan este paradigma emergente. Estos principios son: 1. Respetar la vida; 2. Rechazar la violencia; 3. Compartir con los demás; 4. Escuchar para comprender; 5. Conservar el Planeta; 6. Redescubrir la solidaridad (Tuvillas, 2009, pp. 219-234). A estos se les ha sumado en calidad esencial, un séptimo principio: Fomentar la democracia. Son valores asumidos como norte en su práctica de servicio por los miembros de la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero"*.

## **6. Cátedra de la Paz y Derecho Humanos: creación y funcionamiento**

Consideramos que acercarnos a la actividad de la Cátedra es importante como un modo de estimular no solo su estudio sino la réplica de nuevos modos de construir esa nueva cultura. En Venezuela no solo existen instituciones universitarias e incluso ONG que estudian la violencia y sus causas, también hay diversas organizaciones civiles dirigidas a la praxis de Cultura de Paz y orientadas fundamentalmente hacia la educación formal y no formal como al trabajo social para contribuir a la reconstrucción del deteriorado tejido social de nuestro país. *La Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero"*, como señalamos anteriormente, está situada en Los Curos, parroquia civil J. J. Osuna Rodríguez, municipio Libertador del Estado Mérida, donde funciona desde 1988, sin bien había sido formalmente



creada en 1987, adscrita a la Dirección de Cultura y Extensión de la Universidad de Los Andes.

La Cátedra es una institución comunitaria de desarrollo social sin fines de lucro, creada con el fiel propósito de fomentar y contribuir a la construcción de Cultura de Paz desde la formación y la acción ciudadana en Mérida, es decir, a través de la enseñanza y divulgación de valores y actitudes para la vida, desde los principios democráticos hasta la solidaridad humana, en niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la ciudad y ciudadanos en general, sin importar el credo, género, edad, origen étnico, orientación sexual o condición socioeconómica, que se espera se conviertan en ciudadanos mediadores de conflictos y promotores de Paz tanto a nivel local, regional y nacional como mundial.

Después de la exitosa celebración en Mérida del "I Encuentro Internacional por la Paz, el Desarme y la Vida" en abril de 1988,<sup>1</sup> sus organizadores, adscritos y colaboradores de la Dirección de Cultura, decidieron trasladar la sede de la Cátedra a la comunidad de "Los Curos"<sup>2</sup> donde se había establecido un núcleo de trabajo de jóvenes voluntarios con formación religiosa, pertenecientes al movimiento católico ANCLA, quienes se incorporaron a las actividades de la Cátedra atraídos por el movimiento juvenil por la Paz que se había consolidado como parte del Encuentro. De esta forma, en sus comienzos la Cátedra contó con un nutrido número de jóvenes colaboradores interesados en la transformación de su entorno, en la búsqueda del bienestar social y comunitario.

Así, tras una lectura de los objetivos trazados en el Proyecto de Reglamento para la Creación de la Cátedra, podemos afirmar que asociaban el rechazo de la violencia con la resolución pacífica de los conflictos: "1. Concientizar, a través de actividades diversas, sobre los peligros que amenazan la supervivencia de los seres vivos en la Tierra, y sobre las diferentes formas de violencia y solución constructiva de los conflictos". El segundo objetivo vincula la búsqueda de la Paz a la resolución integral de problemas asociados con la violencia:

Formar equipos de trabajo, integrando los distintos sectores, grupos e individualidades de la población, a fin de sensibilizarlos y organizar una vanguardia comprometida con la lucha por

la paz y la transformación de las condiciones injustas de vida (Ibarra, 2019: 114).

La organización está conformada por una Asamblea Coordinadora que cuenta con una Junta Directiva coordinada por el politólogo Walter Trejo Urquiola, un Consejo Asesor, una Coordinación General y la Administración. Cuenta con varios programas de la que se desprenden diversos proyectos y están vinculados de forma circular con las instancias directivas, en interrelación permanente.

El V Plan Estratégico correspondiente al período 2014-2017 ha planificado el desarrollo de cinco (5) programas: 1. Presencia e Incidencia Pública; 2. Niños y Niñas por la Paz; 3. Cultura de Paz y Derechos Humanos; 4. Constructores de Paz; y, 5. Voluntariado Social de Paz. Los programas a su vez se despliegan por medio de los siguientes proyectos:

*I. Presencia e Incidencia Pública*

1. Presencia e incidencia pública
2. Cibepaz
3. Fortalecimiento de la Sociedad Civil
4. Redes y alianzas
5. Nuevos actores sociales

*II. Niños y Niñas por la Paz*

1. Niños y niñas por la Paz
2. Educadores juveniles
3. Previniendo contigo
4. Prevenblogs juveniles
5. Mujeres de Paz

*III. Cultura de Paz y Derechos Humanos*

1. Educándonos para la Paz
2. Una clases para la Paz
3. Mediación comunitaria
4. Pedagogía de Paz
5. Investigación para la Paz

#### IV. Constructores de Paz

1. Constructores de Paz
2. Líderes juveniles
3. GeoPaz
4. Agenda juvenil
5. Interculturalidad

#### V. Voluntariado social de Paz

1. Voluntariado internacional
2. Voluntariado social local
3. Voluntariado de Paz
4. Jóvenes de Paz
5. Pasantes SEC

En estos momentos, unos de los mayores logros de la Cátedra es la implementación del Diplomado Nacional de Cultura de Paz que dictan como actividad académica de la Universidad de Los Andes. Tiene como misión capacitar a los ciudadanos, tanto en la teoría como la práctica para que transformen la violencia en sus contextos sociales de actuación (familia, escuela y comunidad). El objetivo general es formar promotores que promocionen el cambio de comportamientos y actitudes de paz que fortalezcan una pacífica convivencia ciudadana. Hasta el momento han egresado varias cohortes, sobre todo dirigidas a funcionarios públicos, maestros, profesores, trabajadores en el servicio médico asistencial (una de cuyas especialidades se orienta a los servidores de salud en VIH, a quienes se les forma en resolución de conflictos relacionados con el temor ante el virus), etc. El Diplomado ha sido dictado no solo en la ciudad de Mérida, sino, como muchas otras actividades de la Cátedra, se ha extendido hacia otros lugares de Venezuela. La Cátedra opera en estos momentos en la ciudad de Caracas y en los estados Barinas, Trujillo, Táchira, Zulia, Monagas y Bolívar.

Para conocer de forma más cercana la actividad que se realiza en la Cátedra decidimos acercarnos de forma personal y establecer diálogo con algunos miembros de la Junta Directiva, responsables directos de

programas y proyectos y voluntarios. Finalmente, aprovechando la realización de la Asamblea General Anual realizada en julio de 2015, realizamos varias entrevistas. Quisimos conocer sus motivaciones e intereses y lo que consideraban como logros u obstáculos en la búsqueda de los objetivos en función de la construcción de Cultura de Paz.

### **7. Experiencias de vida en la construcción de Cultura de Paz**

El paradigma de Cultura de Paz ha de cimentarse sobre la Educación. Hemos visto como en esta institución, dicho proceso educativo involucra diversos profesionales, estudiantes, trabajadores y miembros de la comunidad, todos ellos ciudadanos que asumen la Cátedra de la Paz como responsabilidad compartida, dedicando sus vidas y acciones como promotores de la Paz, para erradicar la violencia de las comunidades y formando para esa nueva Cultura, principiando el camino para la verdadera integración y cooperación social. En consideración de ello, hemos decidido abordar el tema desde los testimonios y las experiencias de vida de hombres y mujeres vinculados de alguna forma al trabajo de la Cátedra, pues ello nos permitirá ofrecer una visión y diagnóstico introspectivo de la Cátedra de la Paz desde sí mismos, a 28 años de su creación.

Para ello realizamos entrevistas estructuradas a algunos de sus empleados, facilitadores y voluntarios, a quienes se formularon preguntas sobre las actividades de la Cátedra, propósitos, logros, limitantes, nuevas metas y más; pero también, se les interrogó sobre sus historias particulares en la Cátedra, motivaciones y responsabilidades adquiridas. De manera que la investigación muestra sus experiencias y reflexiones en la promoción y construcción de Cultura de Paz desde la Cátedra de la Paz.

### **8. Cátedra de la Paz: comunión de historias particulares**

La trayectoria de vida de los hombres y mujeres es siempre diversa, obedece tanto a las circunstancias históricas, como a las inclinaciones y decisiones personales. En el caso de nuestros entrevistados sus historias de vida comienzan a tener un hilo común, cuando se incorporan como

miembros de la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero"*, asentada en la Parroquia J. J. Osuna Rodríguez del estado Mérida, conocida como Los Curos. Los relatos recogidos nos proporcionaron información común desde perspectivas diferentes para la reconstrucción de las experiencias de vida en la construcción de Cultura de Paz.

Una experiencia medular en la historia de la Cátedra es la aportada por Walter Trejo, de 47 años de edad, politólogo y actual coordinador de la Cátedra, quien fuera uno de los jóvenes participantes del "I Encuentro Internacional de la Paz, la Vida y el Desarme" organizado en abril de 1988 por la Dirección de Cultura de la ULA:

...allí me enteré de la existencia de la Cátedra de la Paz que apenas comenzaba sus labores a cargo de la profesora Carmen Aranguren [primera Coordinadora de la Cátedra de la Paz] y de la Dra. Cecilia Scorza, directora de cultura para ese tiempo. Gerardo Gil, quien era coordinador del movimiento juvenil por la paz de la Cátedra de la Paz vino un día a los grupos de las iglesias y a jóvenes de Los Curos para conversarle del encuentro internacional, y cómo podríamos participar, así que empezamos un grupo de 60 adolescentes a participar y así conformamos el Núcleo Los Curos de la Cátedra de la Paz (Entrevista a Walter Trejo, 2015).

Walter Trejo conserva vastos recuerdos del proceso de transformación experimentado por la Cátedra de la Paz desde 1988 hasta el presente, pues desde su participación en el "I Encuentro Internacional de la Paz, la Vida y el Desarme" decidió "...trabajar la paz desde la realidad de Los Curos, ser alternativa de participación juvenil ante los grupos de la iglesia y dar soluciones sociales a los problemas comunitarios de Los Curos". Trejo vio en la Cátedra de la Paz "...inmensas posibilidades de trabajar con otros y otras, de forma libre y creativa la Paz; de que podíamos ir constituyendo poco a poco, todo este quehacer por la Cultura de Paz", de allí su entrega y activa participación (Entrevista a Walter Trejo, 2015).

El joven Juan Quintero, de 25 años de edad, tiene toda una vida en la Cátedra recuerda que se enteró de su existencia:

Cuando tenía 12 años, creo que fue como en el 2001. La Cátedra de la Paz llega a mi vida cuando yo facilitaba con 12 años un curso de dibujo y pintura en el sector donde yo vivo [Los Curos] ... entonces en una exposición abierta que hicimos a toda la comunidad ... llega el coordinador general de la cátedra [Walter Trejo] y nos propone a mi compañero y a mí que si queríamos ser voluntarios de la Cátedra de la Paz (Entrevista a Juan Quintero, 2015).

Quintero aceptó "...formar parte de este gran gigante que es la Cátedra de la Paz, es un gigante de conocimiento y me enamoró a través del servicio voluntario, a través de los proyectos". Juan Quintero se inició en 2002 como voluntario del Grupo Infantil por la Paz de la Cátedra y con el paso de los años, tras recibir formación, se ha convertido en uno de los voluntarios permanentes y orientadores principales en la promoción de Cultura de Paz.

También conversamos con Nathalie Carrillo, criminóloga y actual facilitadora de la Cátedra de la Paz. Carrillo comenta: "Conocí a la Cátedra de la Paz a través de un anuncio donde publicitaban un proceso de formación en mediación de conflictos". Advierte que, en principio su objetivo con la Cátedra en 2004 fue "...cursar el mencionado proceso de formación, las expectativas se limitaban a aprender algo desconocido para mí y que me despertaba interés dada la naturaleza de mi carrera". Sin embargo, Carrillo que comenzó como participante y receptora de formación en 2004, terminó convirtiéndose en promotora de paz, dado que "...me identifiqué con los principios de la Cultura de Paz, los derechos humanos y las ganas de participar en la transformación conductual de nuestra sociedad" (Entrevista a Nathalie Carrillo, 2015).

Ellos son sólo algunos de los directivos y voluntarios que se identificaron con los fines de la Cátedra de la Paz y decidieron unir sus esfuerzos para su consolidación, primero, como extensión universitaria desde 1987 y, segundo, como asociación civil desde 1991. De allí su enfoque esencialmente educativo y su profunda vocación a la integración comunitaria en base a la Cultura de Paz entendida, impartida y promovida desde la Cátedra.

## 9. Cultura de Paz: una definición desde dentro

El concepto de Cultura de Paz se ha formado como parte de un proceso que involucra investigación de académicos, encuentro de expertos, práctica educativa y acción y reflexión ciudadana. Para 1989, la UNESCO la definió como una cultura que prioriza “el respeto a la vida; y como un comportamiento, como una adhesión profunda del ser humano a los principios de libertad, justicia, igualdad y solidaridad entre todos los seres humanos” (UNESCO, 1989). Dicha apreciación es acogida y ampliada por la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero"* al entender “...como Cultura de Paz, la posibilidad de todas las personas de recibir educación sistemática, amplia y de buena calidad” (Trejo, 2012: 5).

Esas definiciones encuentran matices en cada miembro de la Cátedra, así, para Walter Trejo la Cultura de Paz es: “Una opción de vida para garantizar el cumplimiento de los Derechos Humanos que nos permita tener un estado con los otros y las otras de Paz. Son principios rectores que debe regir la convivencia ciudadana, responde a minimizar las injusticias sociales...” (Entrevista).

Mientras que Nathalie Carrillo aprecia que: “La cultura de paz es un estilo de vida, más que preceptos y principios considero que se trata del ejercicio de deberes y derechos que nos permiten vivir en armonía...” (Entrevista).

Por su parte, para Juan Quintero: “La Cultura de Paz es un conjunto de valores con el que las personas se sienten identificadas para el reconocimiento del otro como un yo. La cultura de paz es eso el reconocimiento del otro como uno igual a mí...” (Entrevista).

Para estos miembros de la Cátedra, Cultura de Paz es entendida como filosofía de vida, como herramienta conductual, como apropiación de conocimiento, como promoción de valores y, sobre todo, como la ejecución de acciones para el logro de la integración y el bienestar social. En este sentido, es indudable que conciben Cultura de Paz como una definición desde dentro, que nace del interior del hombre con la apertura y cambio de consciencia para la construcción de un nuevo ser humano, más comprensivo, reflexivo y comprometido con sí mismo, con los otros y su entorno. Por lo que, cabe destacar *La calidad humana*

*de la gente que hace la cátedra, porque la cátedra no es nada sin la gente, como estimó Juan Quintero en la entrevista y nosotros le secundamos, porque la Cátedra, como la Paz, se sostiene en la unión de voluntades.*

### **10. Cátedra de la Paz: acercamiento a su misión y limitaciones**

*La Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero", adscrita a la Universidad de Los Andes, ha establecido como su más urgente misión:*

*...generar propuestas para la promoción, formación y protección de la Cultura de Paz y Derechos Humanos de la infancia, adolescencia y juventud, con criterios de interculturalidad y desarrollo local sustentable en el estado Mérida mediante el trabajo con familias, instituciones, escuelas y otros actores sociales en el Estado Mérida [y en la República Bolivariana de Venezuela] (Cátedra de la Paz, en línea).*

Ello ha conducido al diseño, organización e implementación de diversos proyectos educativos iniciados progresivamente, desde 1988 al presente, como Adolescentes Contralores, que busca fomentar la consciencia y práctica ciudadana en el ámbito local y regional; Ciberpaz, se enfoca en la reconstrucción de la historia de la comunidad de Los Curos, con el fin de fortalecer la identidad e integración colectiva; Ciudadanía Global, se enfoca en el intercambio de experiencias y estrategias para el fomento de la ciudadanía a nivel global; Democracia entre Nosotros y Nosotras, su fin es construir el liderazgo comunitario que permita la transmisión de conocimientos y valores de Paz; Educación a la Interculturalidad, busca fortalecer espacios de diálogo e intercambio entre culturas diferentes; Geo Juvenil Venezuela, promueve la convivencia armónica con la naturaleza, su protección y estrategias de conservación; Mediación Comunitaria, su esencia es disminuir la violencia en cualquier contexto: escuela, hogares, comunidades a través de la resolución pacífica de conflictos; Niños y Niñas para la Paz, se enfoca en la educación popular en valores, en el aporte de destrezas y enseñanzas desde la Cultura de Paz para sus vidas; Previniendo Contigo,



se trata de la concientización y fomento del uso prudente de las nuevas tecnologías para minimizar las conductas de riesgo juvenil; Territorios de Paz, se refiere a la reafirmación de compromisos y la promoción de la Cultura de Paz llevada a niños, jóvenes y adultos; y Voluntariado de Paz, trata la formación de personas en Cultura de Paz para que se conviertan en promotores-constructores de Paz. (Cátedra de la Paz, en línea).

Walter Trejo agrega, como parte de las actividades de la Cátedra, desde 1988 al presente se han organizado Planes Vacacionales:

...organizar el primer plan vacacional con 150 niños y niñas de 5 a 12 años, durante todo un mes, sin tener la experiencia previa de trabajar en planes vacacionales, todos éramos los integrantes del núcleo Los Curos, generalmente adolescentes; lo logramos y desde allí no hemos parado de hacer cosas a favor de Los Curos u otras comunidades (Entrevista).

Rememora Trejo que la Cátedra también implementó entre 1990-2000 el programa Multihogares de Cuidados Diarios; entre 1992-2002 respaldó el Centro de Reciclaje Los Curos; en 1999 participó en la discusión de la nueva Constitución Nacional con el fin de incluir los derechos de niños, niñas y adolescentes; desde 1998 hasta el presente desarrolló trabajos de salud sexual y reproductiva en adolescentes y jóvenes a través de talleres de formación; a partir del 2000 potenció las labores en la promoción de la Cultura de Paz en escuelas y liceos en el marco del Manifiesto Cultura de Paz 2000. Además, se han implementado Diplomados, Seminarios, Talleres y demás programas educativos tendientes a la promoción y formación en Cultura de Paz, así es como "Las personas creen y ven a Cátedra de la Paz como referente en el tema, como espacio neutral y como espacio para formarse" (Entrevista).

Como es posible observar, algunos de los programas no han tenido continuidad debido a "Limitaciones presupuestarias. Desconocimiento de la propia universidad hacia la Cátedra de la Paz, empezando algunas veces por los propios directores de Cultura..." (Entrevista a Walter Trejo). A ello se agrega, "...la situación política, porque en la cátedra somos plurales, somos personas dedicadas a otros,

no a un partido..." (Entrevista a Juan Quintero). Lo que en conjunto "... limita no sólo el alcance y permanencia de los programas, sino también la disponibilidad de personal para atender a la creciente demanda de actividades de formación..." (Entrevista a Nathalie Carrillo).

A pesar de ello, la Cátedra de la Paz ha abierto espacios para la formación, integración y el diálogo entre las comunidades, incluso ha superado su objetivo central al incluir en sus planes de formación a docentes y adultos mayores logrando consolidar su carácter educativo.

### **11. Balance presente y retos futuros de la Cátedra de la Paz**

A 28 años de la fundación de la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero"* es necesario discurrir sobre el cumplimiento de su empresa central: contribuir a la construcción de Cultura de Paz. La respuesta positiva parece evidente, después de detallar las actividades formativas e informativas emprendidas desde la Cátedra, incluso dicho enfoque se afirma al observar las apreciaciones de sus miembros permanentes: "Su rol es educar/formar y esto lo ha hecho de forma ininterrumpida, con recursos y sin recursos, lo cual es un ejemplo de perseverancia, constancia que la lleva a ser referencia en cuanto al manejo de la Cultura de Paz" (Entrevista a Nathalie Carrillo).

Entonces, el éxito de la Cátedra pudiera medirse según Carrillo por "La capacidad de convocatoria y los contenidos que ... atraen a muchos." Inclusive: "en algunos casos las/los participantes ... de alguna actividad manifiestan su inquietud por ser voluntarios/as y pienso que ese es un buen ejemplo del impacto de nuestras acciones" (Entrevista a Nathalie Carrillo).

Walter Trejo estima que la Cátedra si ha cumplido con su propósito ya que "...hemos puesto en el tapete hace 28 años el tema de Cultura de Paz cuando nadie hablaba del tema, cuando nadie creía en el tema...". Agrega Trejo que "Los Curos se ha beneficiado por ser sede de la Cátedra de la Paz, principalmente los niños, niñas, adolescentes y jóvenes", principales receptores de la formación impartida por la Cátedra. (Entrevista a Walter Trejo).

Juan Quintero aprecia que la Cátedra ha contribuido a la construcción de Cultura de Paz:

La cátedra de la paz se enfoca en eso, en lo que no se hace, en la educación que no se incluye en los programas formales de educación (...) Los Cueros es un sector típicamente violento por múltiples situaciones, nosotros como Cátedra no pensamos que ésta sea un sustituto de las responsabilidades propiamente del Estado, entonces a lo que llegamos es que hay gente que sí cambia su actitud cuando conoce Cátedra de la Paz (Entrevista a Juan Quintero).

De manera muy personal, algunos de los entrevistados aprecian que sus labores en la Cátedra han influido de manera positiva en sus vidas. Así, Carrillo indica que la Cátedra le dio "Experiencia profesional, otra perspectiva de cómo ejercer mi profesión"; mientras Trejo estima que a la Cátedra debe su "...crecimiento personal y humano; la cosmovisión de ser un ciudadano del mundo".

Al sopesar las actividades emprendidas desde la Cátedra, no hay duda en que se han realizado diferentes esfuerzos para contribuir a la construcción de Cultura de Paz. Sin embargo, los alcances son limitados, si se considera que la enseñanza de actitudes y valores para la resolución de conflictos sin violencia desde una ONG no asegura por sí sola una vida pacífica, ni una sociedad de Paz. La esencia del cambio, la búsqueda de la construcción del nuevo paradigma debe partir de todos los ciudadanos; en este sentido la Cátedra cumple un importante cometido pues ha formado y dado apoyo a través de sus actividades a miles de ciudadanos. Por otra parte, la Cátedra ha sufrido limitaciones en la recepción de apoyo financiero, no solamente del recibido por parte de la Universidad (la cual se está enfrentando a una crisis presupuestaria que pone en peligro su propio funcionamiento), sino el que le era otorgado por organismos oficiales e incluso uno muy importante: el que recibía de organismos internacionales y embajadas de países tradicionalmente vinculados con la Cátedra, pues según refieren sus miembros, el control de cambios para la divisas ha hecho casi imposible recibir este financiamiento. Por otra parte, el problema económico ha empujado a muchos de sus miembros más activos a migrar

de Mérida e incluso de Venezuela, desajustando el funcionamiento de algunos de sus proyectos, pero ha llevado a agentes impulsores de Paz a otros lugares del planeta.

## 12. Consideraciones finales

El recorrido de la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero"* ha sido duro pero fructífero tras 28 años de trabajo ininterrumpidos. En este andar comunitario ha formado y dado asistencia directa a miles de niños y jóvenes. Ha sido pionera en la formación para la acción ciudadana en Mérida al proveer conocimientos, destrezas y competencias para la vida y la creación del nuevo paradigma de Cultura de Paz a través de sus proyectos y programa. Ha acompañado y asistido a la comunidad LGBT. Destaca por su perseverancia, pues, a pesar de las limitaciones presupuestarias y humanas, ha cimentado un espíritu ejemplar en sus miembros permanentes, quienes han fundado sus vidas en la formación y promoción de Cultura de Paz en niños, jóvenes y adultos. Ha producido cambios de actitudes, comportamientos y consciencias desde la comunidad de Los Curos y se ha abierto camino al resto del Municipio, del estado Mérida y de Venezuela.

El camino sigue siendo escabroso, la situación de tensión política en Venezuela y la crisis económica son obstáculos que preocupan, pero también significan un reto para la búsqueda y resolución de problemas sociales asociados a la violencia, desde la actividad ciudadana. En este sentido, la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Monseñor Óscar Arnulfo Romero"* ha contribuido a labrar Cultura de Paz en uno de los momentos históricos más conflictivos que ha vivido nuestro país en su historia republicana.

### Notas:

- <sup>1</sup> Sobre el mencionado I Encuentro, véase: MOLINA MEDINA, Norbert (2008), "Solidaridad, internacionalismo y diálogos culturales", *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 13, 8 (Mérida, julio-diciembre), pp. 263-273.
- <sup>2</sup> La comunidad de Los Curos se creó como parte de las políticas de dotación de viviendas de interés social emprendidas por el Banco Obrero (creado en 1928),

posteriormente convertido en Instituto Nacional de la Vivienda (desde 1975). Los Curos se construyeron por etapas, iniciando la primera en 1973. El BO y, posteriormente el INAVI han sido los organismos responsables de ejecutar la política habitacional como partes de las políticas sociales llevadas a cabo por el Estado venezolano en el siglo XX. Ha contribuido al desarrollo urbano habitacional del país, desplegando su acción en toda la geografía venezolana y ha beneficiado, de modo directo o indirecto, a un alto porcentaje de la población de escasos recursos. Tomado de: *El Instituto Nacional de la Vivienda: su acción*, Caracas, El Instituto, (s. f.).

### **Bibliohemerografía:**

- CÁTEDRA DE LA PAZ, [en línea: <https://catedra.wordpress.com/quienes-somos/>].
- IBARRA PÉREZ, Yaritza del Valle, *Cátedra de la Paz "Monseñor Óscar Arnulfo Romero": Un aporte histórico a la construcción de la Cultura de Paz en Mérida-Venezuela*, [Trabajo de Grado para optar al título de Licenciada en Historia dirigido por Luz Coromoto Varela Manrique], Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Historia, 2009, 119 págs. [En línea: <http://www.bdigital.ula.ve/pdf/pdfpregrado/5/TDE-2010-06-02T04:29:31Z-1211/Publico/IbarraYaritza.pdf>].
- (IEP) INSTITUTO PARA LA ECONOMÍA Y LA PAZ y CENTRO PARA EL ESTUDIO DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS, (2015), *Índice Global de Paz: Informe anual*. [En línea: <http://www.datosmacro.com/demografia/indice-paz-global>].
- (OVV) OBSERVATORIO VENEZOLANO DE VIOLENCIA (2015), *Informe Anual*, p. 1. [En línea: <http://images.eluniversal.com/2015/12/28/informe-del-observatorio-venez.pdf>].
- (ONU) ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS (1945), *Carta de las Naciones Unidas*, "Capítulo 1, Propósitos y Principios". [En línea: <http://www.un.org/es/sections/un-charter/chapter-i/index.html>].
- (ONU) Organización de Naciones Unidas (1999), Asamblea General, "Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz", p. 3. A/RES/53/243, 6 de octubre. [En línea: <http://www.unesco.org/cpp/sp/proyectos/suncofp.pdf>].
- TUNNERMANN BERNHEIM, Carlos (1997), *Los Derechos Humanos: evolución histórica y reto educativo*, (2ª edic). Caracas, UNESCO, 134 págs.
- UNESCO (1989), "Declaración de Yamusukro" *Congreso Internacional sobre la Paz en la Mente de los Hombres*, Yamusukro, Côte d'Ivoire, 1º de julio. [En línea: <http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/yamusukro1.htm>].
- UNESCO (1995), *Hacia una Cultura Global de Paz*, Documento de trabajo preparado por el Programa Cultura de Paz. Segundo Foro Internacional sobre la Cultura de

Paz, Manila, Las Filipinas, noviembre. [En línea: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001522/152204so.pdf>].

TREJO, Walter (2012) "Cultura de Paz: Herramientas para la acción ciudadana" en Web del profesor. Ponencia presentada en el V Seminario "Espacios Abiertos". Mérida, Junio. [En línea: [webdelprofesor.ula.ve/arquitectura/rojomaria/R/Walter%20Trejo.pdf](http://webdelprofesor.ula.ve/arquitectura/rojomaria/R/Walter%20Trejo.pdf)].

### ***Fuentes electrónicas alternativas para consultar sobre la Cátedra de la Paz***

Portal Web de la *Cátedra de la Paz y Derechos Humanos* "Monseñor Óscar Arnulfo Romero" de la Universidad de Los Andes: <http://catedradelapaz.org.ve>.

Para conocer más sobre proyectos de la Cátedra de la Paz, acceda a: <http://orgs.takingitglobal.org/9313>.

Para conocer el Blogg de la Cátedra de la Paz acceda a: <http://www.catedradelapaz.blogspot.com>.

Para conocer la acción de la Cátedra de la Paz desde FACEBOOK: <http://www.facebook.com/pages/CATEDRA-DE-LA-PAZ-UNIVERSIDAD-DE-LOS-ANDES/9228250771>.

Para ver la acción de la Cátedra de la Paz en fotos, acceda a: <http://www.flickr.com/photos/catedradelapaz/sets/>.

Para comunicarse con la Coordinación General de la Cátedra de la Paz, por skipe: [catedradelapazddhh](http://catedradelapazddhh). Por messenger: [catedradelapaz@hotmail.com](mailto:catedradelapaz@hotmail.com).

### ***Fuentes orales***

Entrevista a Juan Quintero sobre Cátedra de la Paz, Núcleo Los Curos. (Mérida, 5 de julio de 2015).

Entrevista a Nathalie Carrillo sobre Cátedra de la Paz, Núcleo Los Curos. (Mérida, 7 de agosto de 2015).

Entrevista a Walter Trejo sobre Cátedra de la Paz, Núcleo Los Curos. (Mérida, 8 de julio de 2015).