

Cifra Nueva

Revista de Crítica e Investigación Literaria, Lingüística y Estudios Culturales
Nº 25. Enero-Junio 2012

Primera Etapa: Nº 1 al 16 / Nueva Etapa: Nº 17 al 25

Editorial

*Una Revista como la nuestra, al lograr editar, a pesar de los vientos en contra, veinticinco números, donde se han publicado variados artículos y estudios con la pretensión cierta de colaborar en el diálogo creador de la interpretación literaria, lingüística y de los estudios culturales, provoca una satisfacción en quienes de una u otra manera fundaron y han sostenido en el tiempo tan importante iniciativa impresa. *Cifra Nueva* nació para aportar de manera directa su semilla crítica, crear enlaces, buscar nuevas conexiones, servir de página abierta a unos y otros, a los de aquí y de allá. Hemos ido cambiando y manteniendo esta convicción de palabra abierta, dialogante y no ensimismada en entusiasmos estériles. Creemos en la reflexión hecha en casa y fuera de ella, queremos escuchar y ser escuchados. La interpretación de los signos humanos es la cifra fundamental, agregando miradas, proponiendo miradas para que lo visto adquiriera nuevas dimensiones. Tal vez, esto último, haya sido el germen secreto de los que desde el número pensaron este sendero hoy cada vez más ampliado en sus horizontes.*

*Este número 25, enero-junio 2012, coincide con los veinticinco años de la fundación formal del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño Irigorry. “Coincidencia tal vez o suerte” dice una canción. Ambos, Centro y Revista nos hemos acompañado en el trajín de sostenernos en el tiempo. Cada vez es más difícil mantener la edición puntual de *Cifra Nueva*, sin embargo, hacemos el empeño para que así sea. A nuestros lectores, a nuestros amigos, les damos las gracias por ayudarnos a mantener el vuelo del Ícaro.*

*Hoy también abrimos una etapa interesante. La de ser una publicación electrónica. Ya contamos con el ISSN electrónico que a partir de este número aparecerá en nuestra portada. Ustedes podrán usar a *Cifra Nueva* en sus dos versiones, impresa y digital. Un paso más para fortalecer el trabajo editorial en nuestra Universidad y desde nuestra Universidad.*

*En la semana que culminábamos el montaje de esta edición de *Cifra Nueva*, recibimos la infausta noticia de la muerte de Carlos Fuentes (1928-2012). Ahora pensamos en la casualidad. Sin saberla, la muerte de este magno mejicano, editamos acá dos trabajos que miran a la novela *Aura* (1962): el primero de ellos sobre las imbricaciones narrativas entre mito y personaje; el segundo, aplica las relaciones entre pintura y novela. Indirectamente se convierte este par de artículos en un homenaje a quien tantas novelas, cuentos, ensayos, obras de teatro... escribió. También, por supuesto, queremos agradecer al resto de los autores por sus importantes colaboraciones con *Cifra Nueva*.*

Somos espacio para que el trabajo de la palabra que mira y dice se difunda a los cuatro vientos. La actividad de pensar de la inteligencia americana la animamos desde esta Universidad, desde esta Ciudad y desde esta Revista como fervientes habitantes de esta comarca universal.

**Juan José Barreto González,
Editor-Jefe**