

# Memoria y cultura oral andina en la Red



Adscrito al Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina (Giecal), de la Facultad de Humanidades y Educación, se fundó hace tres años el Museo de la Memoria y la Cultura Oral Andina (Mumcoa), en la plataforma tecnológica de la Universidad de Los Andes, específicamente en el sitio Web: [www.saber.ula.ve/mumcoa/](http://www.saber.ula.ve/mumcoa/)

## Deysi Godoy

Su directora-fundadora, Niria Suárez, dijo que este es un novedoso museo virtual único en el ámbito universitario venezolano, cuya esencia es registrar, rescatar y salvaguardar la herencia laboral, cultura material y memoria oral de sociedades y colectivos andinos, como instancia válida de legitimación de memoria histórica e identidad cultural.

“Desde su creación se ha venido realizando un inventario y catalogación del patrimonio oral recopilado, además se ha indizado el material registrado en el Área de Documentación, para mostrar a los cibernautas, el patrimonio social que da coherencia y significación a la herencia sociocultural que nos define como colectivo”, acotó.

Actualmente el Mumcoa contempla dos unidades. La primera es el Museo del Trabajo, conformado por tres áreas: de Registro e Inventarios, de Exposiciones y Eventos, y la de Extensión, en donde se visualizan rutas del trabajo agrícola (café, trigo, papa, caña de azúcar).

La segunda unidad es la de la Memoria Oral, integrada, a su vez, por cinco áreas como son: Archivo de la Palabra, Archivo de la Imagen, Área de Documentación, Área de Convenios y Relaciones Interinstitucionales, y la Red de Contactos de Informantes (RCI). Señaló que como todo museo, el Mumcoa posee sus galerías.

La primera es la Galería de Textos, donde se difunde el patrimonio oral registrado y digitalizado por el museo, representado por la memoria testimonial e historias de vida, de pobladores de pueblos cordilleranos y personalidades representativas del pensamiento y la cultura local. La segunda es la Galería de Imágenes, conformada por las colecciones fotográficas y exposiciones categorizadas por series como rostros de la herencia cultural, pueblos y paisajes, mercados y comedores, tradiciones y religiosidad. Las dos últimas, la Galería de

Audio y la Galería de Audiovisuales, muestran, hasta el momento, videos y audios sobre devociones, tradiciones y testimonios de personalidades de la región. La sede física del museo, para consultas personales, se ubica en la Facultad de Humanidades y Educación, Giecal, Núcleo Liria. Edif. A. Cubículo A-2.■

## En proyecto

*\*Red de Contacto de Informantes (RCI): entrenamiento de la población escolarizada, entre séptimo y noveno grado, para el registro de la memoria oral en el seno de la familia y la comunidad*

*\*Itinerario Gastronómico Cordillerano: orientado al registro y recuperación de la memoria del gusto y las técnicas de la alimentación de los estados Táchira, Mérida y Trujillo*

*\*Paternidades Sociales: consiste en la reconstrucción de la memoria intelectual y el pensamiento local, a partir del estudio de la obra de personalidades relevantes en la región*