

Índice acumulado año 12 (2007)
Presente y Pasado. Revista de Historia
Números 23 (enero-junio 2007) y 24 (julio-diciembre 2007)

ÍNDICE ALFABÉTICO DE SECCIONES

Artículos

“America Latina: la ‘emergencia’ del Hemisferio Occidental y el Tercer Mundo”; por Morales, Esther, pp. 269-282 (N° 24).

“América Latina y la lengua a finales del siglo XIX: Criterios de corrección idiomáticos de Don Tulio Febres Cordero”; por Avendaño, Suhaill y Morales, Joel, pp. 293-320 (N° 24).

“Análisis sociológico y material histórico. Algunas propuestas desde la perspectiva de Max Weber”; por Gaviria, Francisco, pp. 257-268 (N° 24).

“El 12 de octubre de 2004: Reflexiones sobre el derribamiento de la estatua de Cristóbal Colón”; por Hurtado, Samuel, pp. 107-126 (N° 23).

“El indígena venezolano bajo la mirada positivista de Lisandro Alvarado y Julio César Salas”; por Pérez, Nayrín, pp. 68-82 (N° 23).

“El pensamiento generacional de José Rafael Pocaterra y la generación del 28”; por Ortiz, Marcos, pp. 321-340 (N° 24).

“El perfume de la Nueva Canción. Valoración del canto de Gloria Martín”; por Cañas, Darwin, pp. 45-67 (N° 23).

“El trabajo de los pueblos originarios de Venezuela en la visión de cuatro cronistas del siglo XVI”; por Cardoza, Ebert, pp. 221-246 (N° 24).

“La sociedad venezolana del siglo XVIII, ante la modernidad”; por Luengo, Jesús, pp. 247-256 (N° 24).

“Integración Latinoamericana: ALCA vs. ALBA”; por Moreno, Carlos, pp. 155-178 (N° 23).

“La Autonomía Universitaria en la década de los 60 a través de la revista *SIC*”; por Méndez, Doris y Uzcátegui, Eric, pp. 25-43 (N° 23).

“La institución de la familia como factor en la conservación de la cultura. Caso: Colonia Tovar. 1843-1943”; por Breindembach, Hans, pp. 83-96 (N° 23).

“La Nueva Canción Latinoamericana. Notas sobre su origen y definición”; por Velasco, Fabiola, pp. 139-153 (N° 23).

“La serpiente de siete cabezas´ del río Orinoco (Ciudad Bolívar). Un ensayo etnográfico”; por Ramírez, Sócrates, pp. 97-106 (N° 23).

“Legados y depositarios de la cultura de la Europa segunda en la formación de pensamiento local: el caso de Tulio Febres Cordero”; por Suarez, Niria y Duque, Ana Hilda, pp. 71-80 (N° 24).

“Los Movimientos Estudiantiles en la Escuela de Historia de la ULA. El Taller de Investigación y Diagnóstico de la Escuela de Historia”; por Soto, Francisco, pp. 11-24 (N° 23).

“Los Orígenes del Frente Nacional en Colombia”; por Paredes, Zioly y Díaz, Nordelia, pp. 179-180 (N° 23).

“Preservación y conservación del Patrimonio Cultural. ¿Tarea de quién?”; por González, Hancer, pp. 127-138 (N° 23).

“Tiempo histórico y tiempo filosófico: El futuro como horizonte”; por Pedrique, Lionel, pp. 341-364 (N° 24).

“Una aproximación a la representación de campo y ciudad en *Sin Rumbo* de Eugenio Cambacérès”; por Brand, Isabel de, pp. 365-378 (N° 24).

Documentos

“El Capitán Juan de Bohórquez le otorga emancipación a su hijo Juan Ximeno de Bohórquez, por haber cumplido veinte años y por encontrarlo apto para gobernarse por sí solo”. Archivo General del Estado Mérida. Protocolos Notariales. Tomo XXIII. Fols. 236-237 v. Selección, transcripción y comentarios: Soto, Francisco, pp. 393-396 (N° 24).

“Expediente de reclamos por perjuicios que ocasionaron los trabajos preparatorios del Ferrocarril de Mérida a San Carlos. 1889”. Selección, transcripción y comentarios: Martínez, Ovelimar, pp. 195-200 (N° 23).

Misceláneas

“La participación estudiantil frente a la Investigación en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes”; por Molina, Norbert, pp. 191-194 (N° 23).

“Alberto Adriani: la huella de un visionario”, por Olivar, José Alberto, pp. 379-392 (N° 24).

Reseñas

Historia Territorial de la Provincia de Mérida-Maracaibo (1573-1820) Donís Ríos, Manuel Alberto. Academia Nacional de la Historia, Serie Libro Breve, N° 237, Caracas, 2006; por Briceño Monzón, Claudio Alberto, pp. 397-403 (N° 24).

Epistemología y ciencia en la modernidad: el traslado de la racionalidad de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales. Damiani, Luis F. Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca; Ediciones FACES, Caracas, 2005; Morales Maita, Esther, pp. 404-406 (N° 24).

Quintero, Inés. *El Ocaso de una Estirpe. (La centralización restauradora y el fin de los caudillos históricos)*. Caracas: Alfadil / Trópicos, 2000, (Colección Trópicos, 24); por Soto, Francisco, pp. 201-204 (N° 23).

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

Avendaño, Suhaill y Morales, Joel: “América Latina y la lengua a finales del siglo XIX: Criterios de corrección idiomáticos de Don Tulio Febres Cordero”, pp. 293-320 (N° 24).

Brand, Isabel de: “Una aproximación a la representación de campo y ciudad en *Sin Rumbo* de Eugenio Cambacérès”, pp. 365-378 (N° 24)

Duque, Ana Hilda y Suarez, Niria: “Legados y depositarios de la cultura de la Europa segunda en la formación de pensamiento local: el caso de Tulio Febres Cordero”, pp. 283-292 (N° 24).

Breindembach, Hans: “La institución de la familia como factor en la conservación de la cultura. Caso: Colonia Tovar. 1843-1943”, pp. 83-96 (N° 23).

Briceño Monzón, Claudio Alberto (Reseña): “Donís Ríos, Manuel Alberto *Historia Territorial de la Provincia de Mérida-Maracaibo (1573-1820)* Academia Nacional de la Historia, Serie Libro Breve, N° 237, Caracas, 2006”, pp. 397-403 (N° 24).

Cañas, Darwin: “El perfume de la Nueva Canción. Valoración del canto de Gloria Martín”, pp. 45-67 (N° 23).

Cardoza, Ebert: “El trabajo de los pueblos originarios de Venezuela en la visión de cuatro cronistas del siglo XVI”, pp. 221-246 (N° 24).

Brand, Isabel de: “Una aproximación a la representación de campo y ciudad en *Sin Rumbo* de Eugenio Cambacérès”, pp. 365-378 (N° 24).

Díaz, Nordelia; Paredes, Zioly: “Los Orígenes del Frente Nacional en Colombia”, pp. 179-180 (N° 23).

Gaviria, Francisco: “Análisis sociológico y material histórico. Algunas propuestas desde la perspectiva de Max Weber”, pp. 257-268 (N° 24).

González, Hancer: “Preservación y conservación del Patrimonio Cultural. ¿Tarea de quién?”, pp. 127-138 (N° 23).

Hurtado, Samuel: “El 12 de octubre de 2004: Reflexiones sobre el derribo de la estatua de Cristóbal Colón”, pp. 107-126 (N° 23).

Luengo, Jesús: “La sociedad venezolana del siglo XVIII, ante la modernidad”, pp. 247-256 (N° 24).

Martínez, Ovelimar (Documento. Selección, transcripción y comentarios): “Expediente de reclamos por perjuicios que ocasionaron los trabajos preparatorios del Ferrocarril de Mérida a San Carlos. 1889.”, pp. 195-200 (N° 23).

Méndez, Doris y Uzcátegui, Eric: “La Autonomía Universitaria en la década de los 60 a través de la revista *SIC*”, pp. 25-43 (N° 23).

Molina, Norbert: “La participación estudiantil frente a la Investigación en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes”, pp. 191-194 (N° 23).

Moreno, Carlos: “Integración Latinoamericana: ALCA vs. ALBA”, pp. 155-178 (N° 23).

Morales, Joel; Avendaño, Suhaill: “América Latina y la lengua a finales del siglo XIX: Criterios de corrección idiomáticos de Don Tulio Febres Cordero”, pp. 293-320 (N° 24).

Morales Maita, Esther: “América Latina: la ‘emergencia’ del Hemisferio Occidental y el Tercer Mundo”, pp. 269-282 (N° 24).

Morales Maita, Esther (Reseña): “Damiani, Luis F. *Epistemología y ciencia en la modernidad: el traslado de la racionalidad de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales*. Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca; Ediciones FACES, Caracas, 2005”, pp. 404-406 (N° 24).

Olivar, José Alberto (Miscelánea): “Alberto Adriani: 15 la huella de un visionario”, pp. 379-392 (N° 24).

Ortiz, Marcos: “El pensamiento generacionl de José Rafael Pocaterra y la generación del 28”, pp. 321-340 (N° 24).

Paredes, Zioly y Díaz, Nordelia: “Los Orígenes del Frente Nacional en Colombia”, pp. 179-180 (N° 23).

Pedrique, Lionel: “Tiempo histórico y tiempo filosófico: El futuro como horizonte”, pp. 341-364 (N° 24).

Pérez, Nayrín: “El indígena venezolano bajo la mirada positivista de Lisandro Alvarado y Julio César Salas”, pp. 68-82 (N° 23).

Ramírez, Sócrates: “La serpiente de siete cabezas´ del río Orinoco (Ciudad Bolívar). Un ensayo etnográfico”, pp. 97-106 (N° 23).

Soto, Francisco: “Los Movimientos Estudiantiles en la Escuela de Historia de la ULA. El Taller de Investigación y Diagnóstico de la Escuela de Historia”, pp. 11-24 (N° 23).

Soto, Francisco (Documento. Selección, transcripción y comentarios): “El Capitán Juan de Bohórquez le otorga emancipación a su hijo Juan Ximeno de Bohórquez, por haber cumplido veinte años y por encontrarlo apto para gobernarse por sí solo”. Archivo General del Estado Mérida. *Protocolos Notariales*. Tomo XXIII. Fols. 236 - 237 v., pp. 181-184 (N° 24).

Soto, Francisco (Reseña): “Quintero, Inés. *El Ocaso de una Estirpe. (La centralización restauradora y el fin de los caudillos históricos)*. Caracas: Alfadil / Trópicos, 2000, (Colección Trópicos, 24)”, pp. 201-204 (N° 23).

Suarez, Niria y Duque, Ana Hilda: “Legados y depositarios de la cultura de la Europa segunda en la formación de pensamiento local: el caso de Tulio Febres Cordero”, pp. 71-80 (N° 24).

Presente y Pasado. Revista de Historia. ISSN: 1316-1369. Año 12. N° 24. Julio-Diciembre, 2007. Escuela de Historia, Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela.

Uzcátegui, Eric; Méndez, Doris: “La Autonomía Universitaria en la década de los 60 a través de la revista *SIC*”, pp. 25-43 (N° 23).

Velasco, Fabiola: “La Nueva Canción Latinoamericana. Notas sobre su origen y definición”, pp. 139-153 (N° 23).

