

# P u b l i c a c i o n e s

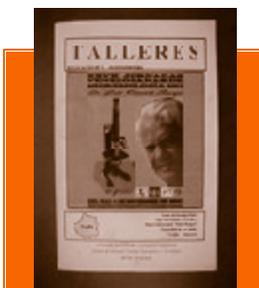
## Revista Talleres

La revista Talleres es una publicación del Centro de Investigaciones «José Witremundo Torrealba», del Núcleo Universitario «Rafael Rangel», que tiene como objetivo la difusión de los eventos y actividades de actualización, formación e investigación, que se desarrollen en este Centro.

El nombre Talleres surge de una consulta entre investigadores del Centro y profesores invitados por la Maestría en Protozoología, donde la propuesta de la Dra. Hilda Pérez, del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, resultó ser la que mejor se identificaba con la línea de publicación iniciada en 1992.

Entre los significativos aportes al saber científico de la revista, se encuentra la séptima edición (noviembre de 2001), contentiva del Libro Resumen de la XXVII Jornada Venezolana de Microbiología «Dr. José Vicente Scorza», realizada en el Núcleo Trujillo de la Universidad de Los Andes, entre el cuatro y seis de noviembre de 2001. Este evento permitió reunir a profesionales y estudiantes de Microbiología Médica, Veterinaria, Industrial y Ambiental, a fin de intercambiar, profundizar, y actualizar conocimientos en campos de interés común, relacionados con agentes etiológicos, patógena, diagnóstico, incidencias, tratamiento y control de sus infecciones que permitieron actualizar la situación de estos problemas en el ámbito nacional y mundial.

Ymarú Pachano



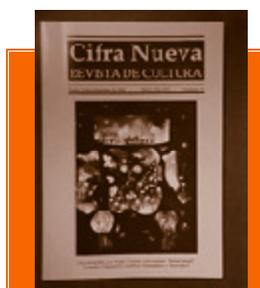
## Revista Cifra Nueva

La revista Cifra Nueva es un órgano de difusión cultural del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas «Mario Briceño Iragorry», del Núcleo Universitario «Rafael Rangel», que está a disposición de los investigadores y estudiosos de la cultura y la literatura latinoamericana.

Este Centro, dirigido por el Dr. Alberto Villegas Villegas y coordinado por la profesora María Eugenia Urrutia, emprende un trabajo investigativo a través de las seis unidades que lo integran, a saber: Literatura Trujillana, Literatura Venezolana, Literatura Latinoamericana, Literatura Española, Estudio de Usos del Lenguaje y Lingüística.

La publicación, N° 12 (julio-diciembre de 2000), recoge reseña de publicaciones, autores y revistas, y una diversidad de trabajos de gran interés, tales como: *Representación y repetición en Michel Foucault*, de Víctor Bravo; *Representación de la nación en la literatura del caribe de expresión inglesa*, Arnaldo Valero; *Poder, logocentrismo, ficción: lectura desde la metaficción latinoamericana*, Catalina Gaspar; *Dos insectos y otros demonios: breves apuntes sobre obsesiones de Guillermo del Toro*, Héctor D. Fernández L' Hoeste; *Purapalabra*, Luis Britto García en los confines de la representación, José Gregorio Mendoza; *La región más transparente: Una aproximación a Amor y terror de las palabras de J. M. Briceño Guerrero*, José Gregorio Vásquez Castro; *La tierra americana, el lenguaje poético y la construcción de identidades en dos poetas caribeños: Vicente Gerbasí y Derek Walcott*, Ramón Mansoor.

Y.P.



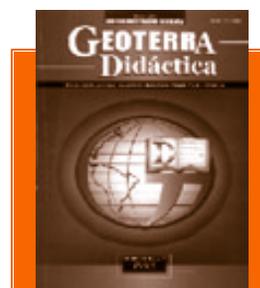
## Revista Geoterra Didáctica

Geoterra Didáctica es un órgano fundamental de divulgación del Grupo de Investigación Geociencia y de la Maestría en Docencia de la Geografía y Ciencias de la Tierra, en proceso de creación, del Núcleo Universitario «Rafael Rangel». Esta publicación científica nace como una fortaleza incuestionable, con una amplia gama de relevantes artículos, elaborados por reconocidos estudiosos e investigadores en los campos de la educación, la geografía, el ambiente y los sistemas de formación.

En el primer ejemplar (julio-diciembre 2001), se presentan varios trabajos expuestos en el III Congreso Internacional sobre la Geografía y su Enseñanza, efectuado en el mes de mayo de 2000 y de las I Jornadas Regionales sobre Enseñanza de la Geografía y las Ciencias de la Tierra, realizadas en marzo de 2001, los cuales fueron sometidos a arbitraje para la publicación por un grupo de profesionales vinculados al campo.

Entre los aportes investigativos que incluye: *Desarrollo Histórico del sistema urbano venezolano: su estudio a través de su estructura espacial*, por Carlos Andrés Amaya; *La contaminación con plomo en los suelos urbanos de Trujillo, Venezuela: un factor de riesgo asociado al envenenamiento laboral*, Freddy Aranguren Zuleta; *Propuesta metodológica para solucionar imprecisiones de la Ley de División Política Territorial (1995), municipio Boconó, estado Trujillo*, José Arturo Bastidas Romero; *Diferenciación socioambiental en el barrio Romerillo, ciudad de la Habana, Cuba. Potencialidades para la gestión comunitaria*, René González Rego; *Inventario y caracterización preliminar de amenazas naturales en el estado Trujillo, Venezuela (1644-1998)*, Efrén Pérez Nacar.

Y.P.



# Publicaciones

## La cruz más lejana del puerto

Una vez más el dramaturgo Edilio Peña complace a sus lectores con su reciente obra: *La cruz más lejana del puerto*, publicada bajo el sello Monte Ávila Editores Latinoamericana y cofinanciada por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes.

En este nuevo libro de Peña la profusión de imágenes no se hace esperar: «La sangre manó profusa del cuello decapitado de la víctima. Una marea roja fue allanando el resto de la fotografía. La delgada imagen sucumbió al ondulante movimiento de esa serpiente sin destino. El vestido blanco de la dama se tamizó con la púrpura ardorosa que corre por las venas. La postura relajada de su figura permaneció imperturbable ante el asalto de ese otro, quien desde el instante supremo del hoy, la celaba ansiosamente»...

A lo largo de la novela van desfilar variopintos personajes que entretejen sus historias. De esta manera hallamos un cadete de la Guardia Nacional a quien su madre utilizaba como médium para comunicarse con el Libertador; un mecánico que encuentra refugio en las enseñanzas de Tok, maestro de meditación y artes marciales, un actor tan secundario en sus papeles como en su matrimonio, quien viaja a Hollywood con su esposa, hija del fusilado general cubano Alberto Ochoa; y una loca que se enriquece con un negocio donde se exhibe en televisión la tragedia de su familia.

A juicio de Monte Ávila Editores Latinoamericana, la ambiciosa e insólita trama de Peña sigue los meandros de una telenovela que, como una serpiente, tritura e ingiere la realidad para luego expulsarla transformada en una narración que, mientras más ficcional es, más vibra como acto real, siempre a punto de naufragar en la simulación.

Marlen Leal



## Auditoría de recursos humanos

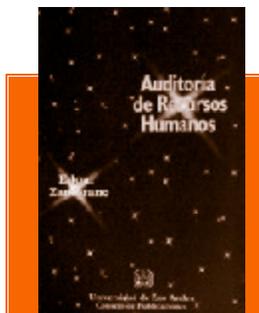
Si hay algo que vale oro en una empresa o institución es su gente: el capital humano; las personas que construyen los bienes o que ofrecen los servicios en cualquier corporación pública o privada. Si ese recurso humano está siendo bien empleado o no, si es eficiente y rentable, se puede determinar con un estudio profesional especializado, cuya metodología ha sido tema de interés de Edgar Oswaldo Zambrano, autor del texto titulado *Auditoría de Recursos Humanos*, editado por el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.

La obra «constituye un aporte sumamente valioso en la materia, desde el punto de vista teórico y como guía metodológica, para orientar cualquier actuación auditora en el área del Recurso Humano», dice en el prólogo Rafael Darío León Briceño, profesor jubilado de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, excontralor interno y exdirector de Personal de la Universidad de Los Andes.

Zambrano, en su libro, afirma que la auditoría de Recursos Humanos es una evaluación no sólo del personal sino de la gestión de recurso humano y del medio en donde actúan las instituciones, analiza la efectividad de la Administración de Personal en función de la misión y objetivos propuestos, verifica sobre la efectividad de los controles de personal, así como detecta la escasez o exceso de cargos en las organizaciones. Asimismo, con la auditoría de Recursos Humanos se pueden descubrir fallas en los programas de reclutamiento, selección, adiestramiento y desarrollo del personal.

Este tipo de auditoría, según el texto, «permite el incremento de la productividad, motivación y competitividad de las mismas al detectar en el campo del Recurso Humano los errores que no son fáciles de descubrir por otras vías».

Argelia Ferrer



## Periodismo científico y desarrollo

Del doctorado en Periodismo y Ciencias de Comunicación que realizara en España, en la Universidad Autónoma de Barcelona, la profesora Argelia Ferrer Escalona, surge *Periodismo Científico y Desarrollo. Una mirada desde América Latina*, libro editado por el Rectorado de la Universidad de Los Andes.

El Decano del Periodismo Científico en Iberoamérica, Dr. Manuel Calvo Hernando, en la presentación que hace del texto de Ferrer, destaca que este es el primer estudio que aborda en profundidad la problemática de la divulgación de la ciencia en Iberoamérica, tanto con carácter general como detalladamente en lo que se refiere a Venezuela y otros países del área.

«Me parecen de gran valor y utilidad los capítulos dedicados al Periodismo Científico en relación con los problemas planteados por la debilidad de esta especialidad informativa en la región y de la urgencia de formar en ciencia a periodistas y en comunicación científica, para que el conocimiento –que constituye una de las bases de nuestras sociedades– pueda llegar a la mayor cantidad de personas, sobre todo aquellas cuyo único alimento intelectual son los medios informativos que consume el gran público».

El Dr. Calvo hace hincapié en que el estudio contiene propuestas para afrontar los problemas del Periodismo Científico en América Latina, sobre todo los de mayor envergadura, referentes a la presencia de la ciencia en los medios informativos y a la necesidad de que esta disciplina adquiera carácter universitario imprescindible para cubrir los grandes vacíos existentes en este campo y que hoy preocupan e interesan en la mayor parte del mundo. Calvo califica el trabajo de Argelia Ferrer de amplio, detallado, profundo y valiente.

M. L.

