

# El Aula, vivencias, y reflexiones



## LOS VERDADEROS ALCANCES DE UN PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA



SONIA ANDRADE

DOCENTE

# C

Aula

Consideramos como cierto que sólo el trabajo directo con el alumno puede brindar una alternativa de educación personalizada y entendemos a la Nueva Reforma Educativa como un proceso dinámico y globalizador indispensable para la formación de un individuo crítico y reflexivo.

Si luego de realizar un detallado y complejo diagnóstico del grupo de alumnos de un determinado grado, el docente intuye que su labor puede infundir en el niño los más elevados sentimientos de solidaridad, optimismo y progreso, entonces estaremos en presencia de un Verdadero Proyecto Pedagógico de Aula que logrará consolidar la noción de consciencia colectiva, por medio de la cual se concretizarán los alcances reales y certeros de esta nueva dimensión educativa.

Un Proyecto Pedagógico puede albergar en su estructura organizativa variados alcances, los cuales a su vez se convertirán en los distintos estratos cognitivos del proceso Enseñanza Aprendizaje. Por todo esto, es de gran

importancia la plena satisfacción de las exigencias comunicativas de los alumnos, mediante las cuales se pueden activar todas las energías sociales y culturales susceptibles de ser transformadas o encaminadas, en pro de un perfeccionamiento espiritual y humano.

El alcance educativo de un Proyecto Pedagógico de Aula se centra en la función globalizadora de todos aquellos elementos que directa e indirectamente conforman la vida social, familiar y cultural de los alumnos. Entre los factores globalizadores la familia desempeña un papel preponderante, razón por la cual en las diferentes actividades que se especifican en un Proyecto deberán existir estrategias que promuevan el contacto familiar con la escuela. Cabe destacar que los Padres y Representantes pueden y deben estar presentes en trabajos grupales, exposiciones y salidas experienciales de los alumnos. De igual manera, los padres deben conocer el Proyecto de Aula que sus hijos están estudiando. Es función del docente conocer las habilidades manuales, artísticas y culinarias de los representantes para aprovecharlas en la consolidación de actividades complementarias acordes con el proyecto.



Se insiste pues, en la implementación de actividades experienciales que le permitan al alumno tener un contacto directo con instituciones gubernamentales, culturales, recreativas y turísticas que hacen de la ciudad de Mérida un paraíso de infinitas posibilidades de conocimiento. Para la realización de estas actividades, no es necesario que el Proyecto se refiera al conocimiento y estudio de una determinada ciudad, cualquier tema se presta para la realización de una visita al museo, a la biblioteca o a sitios recreativos y turísticos. Las actividades experienciales, deben convertirse en un alcance educativo que le brinde al alumno la oportunidad de interactuar, conocer y valorar el acervo cultural de la comunidad en la que vive.

De igual manera, es necesario crear en el niño tendencias y hábitos que faciliten la expansión de la personalidad por medio de estructuras comunicativas de

gran vigor. ¿Cómo lograrás estas destrezas en la práctica? Las respuestas son múltiples y permanecen en el estadio de la creatividad y vocación del docente, a la espera de estrategias y dinámicas adaptadas a las exigencias de la sociedad actual.

Dentro de las formas básicas de comunicación cabe resaltar los procesos de lectura y escritura como fenómenos por medio de los cuales se afirma la verdadera educación liberadora y el futuro cultural de un país.

Contemplados de este modo los llamados alcances de un Proyecto verdaderamente social y humano, podemos concluir que la cooperación armónica de todos los factores culturales y educativos promoverá a corto plazo el éxito de un modelo curricular que busca resaltar la parte individual y que a la vez permite al individuo crear un modelo de aprendizaje basado en la libertad, la búsqueda del conocimiento y el amor fraternal entre los individuos **E**