

CURRICULUM VITAE

A) Datos Personales

1. Nombres y Apellidos: Luz Jeaneth Gómez Rosales (de Cepeda).
2. Cédula de Identidad: V-10.863.735.
3. Lugar y Fecha de Nacimiento: Mérida, Edo. Mérida, Venezuela. 29 de enero de 1970.
4. Nacionalidad: Venezolana.
5. Estado Civil: Casada.
6. Dirección Oficina: Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez, Edificio de Arquitectura y Diseño, Planta Baja, Dpto. de Composición Arquitectónica. Tlf: (0274) 2401952. luzgomez29@hotmail.com

B) Estudios Realizados

1. Universidad

- 1.1 Institución: Universidad de Los Andes-Facultad de Arquitectura.
- 1.2 Año de graduación: 1995.
- 1.3 Título obtenido: Arquitecto.

2. Cursos de Post-Grado

- 2.1.a Institución: Universidad de Los Andes-Facultad de Arquitectura.
- 2.1.b Año de graduación: 2004.
- 2.1.c Título obtenido: Magister Scientiae en Desarrollo Urbano Local, mención Diseño Urbano.
- 2.2.a Candidato a Doctora en Ciencias Humanas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes.

3. Otros Cursos

- Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Diseño - GICAU-PDUL.
Año: 2006.
Nombre del Curso: "Nuevo Urbanismo".
- Institución: Universidad de Los Andes - Vicerrectorado Académico - Consejo de Estudios de Postgrado.
Año: 2006.
Nombre del Curso: "Imágenes e Imaginación Urbana. Dos Siglos a la Intemperie".
- Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte.
Año: 2005.
Nombre del Curso: Profesora de Taller 2 Taller Seminario "Espacios Públicos, Transporte y Ciudad".
- Institución: Universidad de Los Andes -Facultad de Arquitectura y Arte - Programa de Postgrado en Desarrollo Urbano Local.
Año: 2005.
Nombre del Curso: Ponente en el Curso Introductorio del programa de Postgrado en Desarrollo Urbano Local, tema: Proyecto de Diseño Urbano.
- Institución: Ayuntamiento de Valladolid – España.
Año: 2001.
Nombre del Curso: Programa de Pasantías, área de estudio: Procesos de Planificación, Gestión y Diseño de la Ciudad.
- Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura - Consejo de Estudios de Postgrado.
Año: 2000.
Nombre del Curso: "La Valoración del Patrimonio Edificado"
- Institución: Universidad de Los Andes -Facultad de Arquitectura y Arte – Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Arte.
Año: 2000.
Nombre del Curso: Presentación de trabajo especial de Post-Grado en la "Exposición Artes en Renovación".
- Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte - Programa de Postgrado en Desarrollo Urbano Local,.
Año: 2000.

- Nombre del Curso: Ponente de las "Propuestas Urbanas sobre el Eje de la Avenida Tulio Febres Cordero".
- Institución: Universidad de Los Andes – Consejo de Estudios de Postgrado.
Año: 2000.
Nombre del Curso: Perfeccionamiento sobre "Diseño Paisajístico".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte - Dpto de Composición Arquitectónica.
Año: 1999.
Nombre del Curso: "Jornadas Permanentes de Arquitectura y Urbanismo".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte – Comisión Curricular.
Año: 1999.
Nombre del Curso: "Procesos Básicos del Pensamiento".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte - CDCHT – Dpto. de Composición Arquitectónica.
Año: 1998.
Nombre del Curso: " Investigación y Diseño Arquitectónico."
 - Institución: Universidad de Los Andes -Vicerrectorado Académico – Programa de Actualización Docente.
Año: 1997.
Nombre del Curso: "Taller de Microenseñanza".
 - Institución: Universidad de Los Andes – Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas – Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales (CIEPROL) – Organización Iberoamericana de Cooperación Intermunicipal (OICI).
Año: 1997.
Nombre del Curso: "7° Simposio Iberoamericano sobre Medio Ambiente y Municipio".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte – Dpto. de Composición Arquitectónica.
Año: 1997.
Nombre del Curso: "Taller de talleres III. Revisión de Contenidos Programáticos del Area de Taller de Diseño Arquitectónico".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte – Dpto. de Composición Arquitectónica.
Año: 1997.
Nombre del Curso: "Arquitectura: ¿Enseñanza o Aprendizaje?".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte – Dpto. de Composición Arquitectónica.
Año: 1997.
Nombre del Curso: "Enseñanza de la Composición Arquitectónica".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte – Dpto. de Composición Arquitectónica.
Año: 1996.
Nombre del Curso: "Ciudad Fragmentada".
 - Institución: Universidad de Los Andes-Consejo de Estudios de Postgrado. Facultad de Arquitectura.
Año: 1996.
Nombre del Curso: "Taller de talleres II. Revisión de Contenidos Programáticos del Area de Taller de Diseño Arquitectónico".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte – Dpto. de Composición Arquitectónica.
Año: 1996.
Nombre del Curso: "Taller de talleres I. Revisión de Contenidos Programáticos del Area de Taller de Diseño Arquitectónico".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Facultad de Arquitectura y Arte – Comisión de Extensión
Año: 1996.
Nombre del Curso: Seminario "Arquitectura, Ciencia y Tao".
 - Institución: Universidad de Los Andes - Consejo de Estudios de Postgrado - Facultad de Arquitectura y Arte.

Año: 1995.

Nombre del Curso: "Iniciación al Diseño de Areas Verdes Urbanas".

C) Cargos Desempeñados

- Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño. Dpto. Composición Arquitectónica.
Fecha: desde 1 de septiembre de 1995 a la fecha.
Nombre del Cargo: Profesora
- Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte.
Fecha: mayo 2003 a mayo 2005.
Nombre del Cargo: Representante Profesoral Suplente al Consejo de Facultad de Arquitectura y Arte.
- Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte. Escuela de Arquitectura.
Fecha: mayo 2003 a mayo 2004.
Nombre del Cargo: Representante de la Escuela de Arquitectura ante la Unidad de Información Institucional de OFAE.
- Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte.
Fecha: Octubre 1996 a Octubre 1998.
Nombre del Cargo: Coordinadora de la Comisión de Extensión de la Facultad de Arquitectura y Arte.
- Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte. Dpto. Composición Arquitectónica.
Fecha: Períodos: 96 a 97; 97 a 98; 98 a 99; 03 a 04; 04 a 05.
Nombre del Cargo: Miembro Principal del Consejo de Departamento de Composición Arquitectónica.

D) Becas, Premios y Distinciones

- Beca de Estudio otorgada por la Universidad de Los Andes según Resolución N° 00308 de Consejo Universitario, para realizar Maestría en Desarrollo Urbano Local, en la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes, desde el 01 de marzo de 2001 hasta 01 de enero de 2003.
- Recomendación del Jurado para su publicación, del Trabajo de Grado presentado para optar al grado de Magister en Desarrollo Urbano, titulado: "La Percepción Visual de la Forma del Espacio Urbano a través de la Movilidad". En Mérida el 15 de Octubre de 2004.
- Mención "Cum Laude" otorgada por la Universidad de Los Andes. En Mérida el 20 de enero de 1995.

E) Formación de Recursos Humanos

- Título de la Tesis Dirigida: "Dialéctica de la Nueva Arquitectura y la Ciudad Construida".
Nombre del estudiante: Bravo Ral, José Antonio.
Título Obtenido: Arquitecto.
Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte.
Fecha: 18 de mayo de 2005.
- Título de la Tesis Dirigida: "Arquitectura Bioclimática".
Nombre del estudiante: Mora, Hellen.
Título Obtenido: Arquitecto.
Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte.
Fecha: 29 de septiembre de 1999.
- Título de la Tesis Dirigida: "Aplicación de la Energía Solar a la Arquitectura".
Nombre del estudiante: Noguera, Jaqueline.
Título Obtenido: Arquitecto.
Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte.
Fecha: 29 de septiembre de 1999.
- Título de la Tesis Dirigida: "Arquitectura Bioarmónica".
Nombre del estudiante: Montilla, Manuel.
Título Obtenido: Arquitecto.
Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte.

Fecha: 29 de septiembre de 1999.

- Título de la Tesis Dirigida: "Arquitectura Bioarmónica"
Nombre del estudiante: Silva Urdaneta, Rainier D.
Título Obtenido: Arquitecto.
Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte.
Fecha: 07 de septiembre de 1999.
- Título de la Tesis Dirigida: "Casa de la Cultura. Fundación Santiago de la Punta"
Nombre del estudiante: González Díaz, Marinda.
Título Obtenido: Arquitecto.
Institución: Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Arte.
Fecha: 29 de septiembre de 1998.

F) Sociedad Científica y Profesionales

- Colegio de Ingenieros de Venezuela (C.I.V.), bajo el N° 96.764
- Colegio de Arquitectos de Venezuela. bajo el N° 5.298

G) Asistencia a Congresos

- Autor: Luz J. Gómez R.
Título del trabajo: "Indagaciones y Reflexiones sobre el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Arquitectura de Cara a los Paradigmas Emergentes".
Nombre del Congreso (entidad patrocinante): "XXI Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura". Universidad Católica de Loja. Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL).
Fecha: 21 al 25 de noviembre de 2005.
Ciudad y País: Loja- Ecuador.

H) Publicaciones

4. Libros y Monografías

- Autor: Luz J. Gómez R.
Título del Capítulo: "La Percepción Visual de la Forma del Espacio Urbano a través de la Movilidad", Arbitrado y Seleccionado.
Casa Editora: Libro Electrónico disponible en <http://www.humanic.human.ula.ve> – Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Educación HUMANIC de la Universidad de Los Andes.
Ciudad: Mérida, Edo. Mérida.
Año: 2006

I) Otros

5. Idiomas

- Suficiencia a Nivel Instrumental (Comprensión de Lectura) en el idioma Inglés. Certificado por la Escuela de Idiomas Modernos de la Facultad de Humanidades y Educación.

6. Responsable de Proyectos Financiados

- Título del Proyecto: "Dialéctica entre la Nueva Arquitectura y la Ciudad Construida".
Organismo de Subvención: CDCHT
Código del Proyecto: A-494-05-06-F (Tutor – Responsable Principal)
- Título del Proyecto: "La Estructura de las Propiedades Visuales de la Percepción de la Forma Urbana como Herramienta para la Constitución de Enfoques Metodológicos de Análisis y Acción en la Disciplina del Diseño Urbano".
Organismo de Subvención: CDCHT
Código del Proyecto: A-430-04-06-C (Responsable Principal)
- Título del Proyecto: "Bio-Cibernética y Arquitectura. Un Enfoque en el Pensamiento Arquitectónico".
Organismo de Subvención: CDCHT

- Código del Proyecto: A-224-99-06-D (Co-Responsable)
- Título del Proyecto: “Arquitectura Bioarmónica: Sede para los Obreros de la Universidad de Los Andes”.
Organismo de Subvención: CDCHT
Código del Proyecto: A-247-99-06-F (Tutor – Responsable Principal)
 - Título del Proyecto: “Arquitectura Bioarmónica: Sede para la Universidad Católica de Mérida”.
Organismo de Subvención: CDCHT
Código del Proyecto: A-248-99-06-F (Tutor – Responsable Principal)

Mérida, marzo de 2007