

CURRÍCULUM VITAE

Datos Personales:

Nombre: Arex Alejandra Aragón de Moreno

Cédula de Identidad: 12.974.525

Fecha de Nacimiento: 30/01/1978

Lugar de Nacimiento: San Cristóbal

Estado Civil: CASADA

Dirección:

Teléfono: 0414-0820939
0276-3579348

Profesión: Licenciada en Letras Mención Literatura Hispanoamericana y
Venezolana

Violinista

Magíster Scientiae en Literatura Latinoamericana
y del Caribe

Cargo actual: Docente contratada de la Universidad de Los Andes
Docente contratada especialista en Música.

Estudios Realizados:

- Estudios de violín con la Profesora Ingrid Aragón en la Escuela de Música “Miguel Ángel Espinel”. 1987-1989.
- Estudios de violín con el Prof. Jhony Mendoza en la Escuela de Música “Miguel Angel Espinel”. 1989-1992.
- Estudios de Violín con la Profesora Dalia García en el Núcleo Táchira de la Fundación Orquesta Nacional Juvenil. 1991-1994.
- Bachillerato en Humanidades en el Colegio Monseñor “San Miguel” San Cristóbal Edo. Táchira. 1991-1994
- Estudios de violín con el Profesor Rodrigo Cottier Arce. Fundación Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” del Táchira. 1994-1995.
- Teoría y Solfeo en la Escuela de Música “Miguel Ángel Espinel”. 1995
- Historia de la Música. Escuela de Música “Miguel Ángel Espinel”. 1992-1994
- Estudios de violín con el Profesor Zenón Díaz en la Fundación Orquesta Sinfónica del Edo. Mérida. 1995-2001
- Licenciatura en Letras Mención Literatura Hispanoamericana y Venezolana en la Universidad de Los Andes. 1995-2001
- Posgrado en Literatura Latinoamericana y del Caribe. Universidad de Los Andes. 2005.
- Licenciatura en Educación, Mención Letras. (En curso)

EXPERIENCIA LABORAL

- Integrante de la fila de los violines en la Orquesta Sinfónica Juvenil “Luis Gilberto Mendoza”
- Integrante de la fila de los violines en la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar del Táchira. 1992-1995
- Asistente de la cátedra de violín de la Fundación Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil del Táchira. 1994-1995
- Preparadora en el proyecto “Batuta” para el 1er encuentro Binacional de Orquesta Juveniles e Infantiles Colombia/Venezuela.

- Fundadora e integrante de la Camerata San Cristóbal. 1994.
- Profesora de la Cátedra de violín de la Fundación Orquesta Sinfónica del Edo. Mérida. Núcleo Tovar. 1995-2001
- Violinista principal de la Orquesta Sinfónica del Edo. Mérida. 1997-2001
- Tallerista de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Edo. Mérida. 1998-2001
- Integrante de la Orquesta Típica Nacional de la UPEL-IMP
- Integrante de la estudiantina de la Zona Educativa Táchira.
- Docente para los seminarios de la Orquesta Sinfónica Infantil de los núcleos Tovar, Vigía y Mérida.
- Docente Universitaria en el Colegio Universitario Monseñor de Talavera. 2002
- Docente Especialista en música en la Escuela Arístides Garbiras. San Cristóbal. 2003
- Docente de Literatura del Instituto Universitario “Pedagógico Gervasio Rubio”. Rubio 2003.
- Docente del Departamento de Español y Literatura de la Universidad de Los Andes núcleo Táchira.2003
- Docente del curso propedéutico del Instituto Universitario de Estudios Musicales IUDEM. 2005

EDUCACIÓN

- I Seminario de la Orquesta Sinfónica Juvenil “Luis Gilberto Mendoza”. Palmira-Edo. Táchira. 1990
- II Seminario de la Orquesta Sinfónica Juvenil “Luis Gilberto Mendoza”. San Cristóbal. Edo. Tachira. 1991
- Seminario de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar del Táchira. Michelena. 1992.
- Seminario de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar del Táchira. 1993.

- Curso Magistral de cuerdas. Caracas 1992.
- Curso Magistral de violín de la Fundación Carlos y Alegría Beracasa. 1992, 1993, 1994.
- Nivel I y Cooper de Inglés. Mérida 1996.
- IV Bienal de Literatura Mariano Picón Salas. Mérida, noviembre 1997.
- II Coloquio Nacional de Análisis del Discurso. Mérida, junio 1998.
- Clases Magistrales de violín con el Profesor Maurice Hasson. Mérida 1998.
- Clases magistrales y técnicas de violín con el Profesor Alejandro Mendoza. Mérida, junio 2000.
- Curso de técnicas estadísticas para Proyectos de Investigación con el Prof. Eukenedy García. Mérida, agosto 2001.
- 2do encuentro de Investigadores en Literatura Venezolana. 2001
- II Jornadas de Teoría y Análisis del Discurso Literario. San Cristóbal, 2002.
- Ciclo de conferencias, dictado por la Dra. Inger Enkvist. San Cristóbal, 2002.
- Ponente en el X Encuentro de Escritores de Colombia y Venezuela y 2do Coloquio Internacional de la palabra. Cúcuta, 2002.
- Taller de Formación Pedagógica. Duración: 25 horas. San Cristóbal, 2002.
- Hermenéutica y Crítica de la Cultura. Rubio, 2002.
- La Reseña Bibliográfica para la Investigación. ULA, San Cristóbal, 2002.
- Ponente en la Bienal de Literatura Juan Beroes. San Cristóbal, 2003.
- Ponente en el Encuentro Binacional de Escritores Colombo-Venezolano. San Cristóbal, 2003.
- Ponente del IXX Encuentro de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana. Caracas 2003.
- Ponente en las I Jornadas de Investigación Literaria. San Cristóbal 2004.
- Curso: Mujer, pensamiento y Literatura: siglo XX. ULA Táchira 2004.

- Ponente en el Congreso de estudios del Caribe. Tachira 2004.
- Seminario Oralidad y escritura. ULA Táchira 2005.
- Ponente en el Encuentro de Docentes y Estudiantes de la lingüística. ENDIL. Octubre 2005.
- Jornadas sobre “literatura e imaginarios latinoamericano y caribeño”. Táchira 2005.
- Ponente en las II Jornadas de Investigación Literaria “El imaginario Latinoamericano”. ULA Táchira 2005.
- Participación como ponente en el XXXI Simposio de Investigadores de la literatura Venezolana. Mérida 2006.
- Participación en el I curso sobre escritura académica de los estudiantes universitarios. Táchira 2006.

IDIOMAS:

- Inglés: Nivel I y II . Cursado en VENUSA, Mérida. 1996.
- Francés y Portugués: Lectura. Pregrado de la Lic. en letras.
- Curso de Inglés instrumental para postgrado. Táchira 2004.
- Inglés. ULA Táchira. Nivel I y II

RECONOCIMIENTOS:

- Distinción “Cum Laude” en la promoción de Licenciados en Letras.2001.
- Mención publicación para la tesis de posgrado titulada: *“polifonía e imaginario afrobahiano en Tereza Batista cansada de guerra. Un análisis desde la estética bajtiniana.”* Mayo 2005.
- Por participar como jurado en el festival regional de la voz UJEV en el renglón de canto.
- Por participar como jurado en el Festival de Poesía V JUNAPROUPEL. 2003

- Por participar como jurado en el XVI festival Local Voz IMPM. 2004
- Por la participación en el Concierto Día de la Juventud Venezolana. 2004
- Por la participación como jurado en el festival de la voz cristiana. 2006.

PUBLICACIONES:

- ❖ Revista CONTEXTO volumen 8 No 10. “Aproximación a la obra poética de Evaristo Jiménez de Eduardo Mariño”.
- ❖ XIX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana. Programa y compilación de resúmenes.

TITULOS OBTENIDOS

- Bachiller en Humanidades y Educación cursado en el Colegio Monseñor “San Miguel”. San Cristóbal Edo. Táchira.1994
- Licenciada en Letras Mención Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Mérida, Edo. Mérida.2001
- Magíster Scientiae en Literatura Latinoamericana y del Caribe. 2005

Curriculum Vitae

Msc. Arex Aragón

CURSOS Y TALLERES

EDUCACIÓN

RECONOCIMIENTOS

Conciertos Realizados

PUBLICACIONES