

CURRICULUM VITAE

A. DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellidos:	Bernardo Enrique Flores Ortega
Fecha y Lugar de nacimiento:	04-04-53, Caracas
Nacionalidad:	Venezolano
No. de Cédula de Identidad:	3.885.233
Estado Civil:	Casado
Teléfono de habitación:	0276- 3579891
Teléfono de oficina:	0276- 3405048
E-mail:	floresortega@hotmail.com
Area, disciplina:	Lexicografía (Lingüística) Mitología (Estudios Hermenéuticos) Crítica literaria (Literatura)

B. ESTUDIOS REALIZADOS:

Pregrado:	Universidad de Los Andes, Mérida, 1976
Título:	Licenciado en Letras, mención Lenguas y Literaturas Clásicas
Postgrado:	Universidad de Los Andes, Mérida, 1987
Título:	Magister en Lingüística

C. CARGOS DESEMPEÑADOS:

Jefe del Area de Lingüística Sincrónica

Delegado de la ULA –Táchira ante el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT)

Delegado de la ULA –Táchira ante el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT)

Coordinador de Investigación y Postgrado

Miembro de la Comisión Científica de la
ULA – Táchira

Miembro Consejo Asesor de
FUNDACITE – Táchira en representación
de la ULA – Táchira

Jefe del Departamento de Idiomas

Miembro Comisión Editorial del
Vicerrectorado Académico

Coordinador del Grupo de Investigación
“Comunicación, Desarrollo e Integración”

D. FECHAS, INSTITUCION Y CARGOS EN ORDEN CRONOLOGICO

1983-1984

Universidad de Los Andes - Táchira
Jefe del Area de Lingüística Sincrónica

1983-1985

Universidad de Los Andes - Mérida
Delegado de la ULA –Táchira ante el
Consejo de Desarrollo Científico,
Humanístico y Tecnológico (CDCHT)

1989-1990

Universidad de Los Andes - Mérida
Delegado de la ULA –Táchira ante el
Consejo de Desarrollo Científico,
Humanístico y Tecnológico (CDCHT)

1989-1993

Universidad de Los Andes - Táchira
Coordinador de Investigación y Postgrado

1993
Universidad de Los Andes – Táchira
Miembro de la Comisión Científica de la
ULA – Táchira

1992-1996
FUNDACITE - Táchira
Miembro Consejo Asesor en
representación de la ULA – Táchira

1995-1996
Universidad de Los Andes - Táchira
Jefe del Departamento de Idiomas

2001 – hasta la presente
Universidad de los Andes – Táchira
Coordinador del Grupo de Investigación
“Comunicación, Desarrollo e Integración”

2002
Vicerrectorado Académico ULA
Miembro Comisión Editorial

E. BECAS Y PREMIOS

Fundación Venezolana de Promoción del Investigador
Miembro del Programa de Promoción del Investigador
Nivel I
2004

Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes Seccional Táchira
Por: méritos académicos al obtener los premios PPI Nivel I y PEI
2003

Universidad de Los Andes
Vicerrectorado Académico
Por: haber calificado en el Programa de Estímulo al Investigador (PEI)
2003

Universidad de Los Andes
Vicerrectorado Académico
Por: Participación en el III Encuentro de Coordinadores y Directores de Dependencias
del área de Desarrollo Académico
2003

Universidad de Los Andes-Táchira
Premio CONABA.
2001

Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a
los Profesores de las Universidades Nacionales.
Profesor Meritorio Nivel II.
2001

Universidad de Los Andes
Premio Estímulo al Investigador.
2001

Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a
los Profesores de las Universidades Nacionales.
Profesor Meritorio Nivel III.
2000

Universidad de Los Andes - CDCHT: Reconocimiento al grupo “Comunicación,
Desarrollo e Integración” por haber calificado en el Programa Apoyo Directo a
Unidades de Investigación (ADG)
2000

Gobernación del Estado Táchira. Dirección de Cultura y Bellas Artes.
Por: Mención Especial en el Concurso de Ensayo 2000
2000

Universidad de Los Andes -Táchira
Por: Coordinación del Seminario de Mitología Grecolatina
durante tres años (1996-1999).
1999

Gobernación del Estado Táchira. Dirección de Cultura y Bellas Artes.
Por: Segunda Mención de Honor en el Concurso de Literatura 1998,
Especialidad: Ensayo.

1998

Comisión Nacional para el desarrollo de la Educación Superior
Premio Estímulo a la Excelencia Académica CONADES-98.

1998

Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a
los Profesores de las Universidades Nacionales.

Profesor Meritorio Nivel III.

1998

Universidad de Los Andes-Táchira

Premio CONABA.

1998

Universidad de Los Andes

Premio Estímulo al Investigador.

1997

Universidad de Los Andes

Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico.

Investigador Activo.

1995

Universidad de Los Andes

Premio Estímulo al Investigador

1995

Universidad de Los Andes –Táchira. Coordinación de Postgrado

Por: Diseño Curricular de la Maestría en Educación.

1995

Universidad de Los Andes

Beca para realizar estudios de Maestría en Lingüística

1985-1986

F. FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

Tesis dirigidas en postgrado:

1. Nombre del estudiante: José Antonio Romero Corzo
Título: Poesía y poética de Reyna Rivas. Estudio de la relación filosofía-poesía en su obra poética
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Maestría en Literatura Iberoamericana
30 de abril de 2004
2. Nombre del estudiante: José Gregorio Vásquez Castro
Título: Hermetismo y esoterismo en la poesía de César Dávila Andrade
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Maestría en Literatura Iberoamericana
20 de abril de 2004
1. Nombre del estudiante: Mary Carrero Báez
Título: La invención de cuentos como proceso creador en el niño
Institución: Universidad de Los Andes – Táchira
Fecha: Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura
27 de septiembre de 2001
2. Nombre del estudiante: Alix Vargas de Agudelo
Título: Los Clásicos. Una alternativa para promover lectura en el aula de clase
Institución: Universidad de Los Andes – Táchira
Fecha: Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura
4 de abril de 2001
3. Nombre del estudiante: José Antonio Cegarra
Título: La Poesía como Nostalgia: Una lectura a la obra poética de Luis Alberto Crespo
Institución: Universidad de Los Andes – Táchira
Fecha: Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe
23 de junio de 1999
4. Nombre del estudiante: Blanca Neyda Vivas
Título: El Cuento: Un despertar a la lectura
Institución: Universidad de Los Andes – Táchira

Fecha:	Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura Julio de 1998
5. Nombre del estudiante:	María de los Dolores Robles de Mora
Título:	Caminos de Leyenda. Tradición Oral en el Táchira
Institución:	Universidad de Los Andes – Táchira Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe
Fecha:	30 de junio de 1995

G. COMUNICACIONES A CONGRESOS

Conferencia: “*Astrología y Mito*”, Fundación Museo de Artes Visuales y del Espacio del Estado Táchira. San Cristóbal 21 de abril de 2005.

Ponencia: “Vigencia del Mito en la Tradición Oral y en la Literatura”, I Jornadas de Mito, Oralidad y Literatura, Universidad de Los Andes – Táchira. San Cristóbal 1 y 2 de diciembre de 2004.

Conferencia: “*Dioses, Planetas y Arquetipos en la tradición Greco Latina*”, Fundación Museo de Artes Visuales y del Espacio del Estado Táchira. San Cristóbal 6 de noviembre de 2004.

“*Vigencia del mito clásico en seis escritores latinoamericanos*” en XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Monterrey, México, julio de 2004.

Conferencia: “*Mitos, sueños y arquetipos en la obra de Jorge Luis Borges*”, Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres. Universidad de Los Andes, Mérida, 07 de febrero de 2002.

“*Hacia una reconstrucción de la identidad gastronómica tachirensis*” en Congreso Nacional de Historia Regional y Local. San Cristóbal, 25 al 27 de septiembre de 2002.

“*Mitos, sueños y arquetipos en la obra de Jorge Luis Borges*”, en LI Convención Anual de ASOVAC. San Cristóbal, 18 al 23 de noviembre de 2001.

“*Para una arqueología del amor*”, en 9no Encuentro de Escritores colombo-venezolanos. San Cristóbal, del 01 al 04 de noviembre de 2001.

Conferencia: “*Jorge Luis Borges y el budismo*”, en Universidad Hawaharlal Nehru. Nueva Delhi, India, 16 de agosto de 2001.

“*Esa llanura temblorosa... una travesía por el mar interior de J. M. Briceño Guerrero, Premio Nacional de Literatura Venezolana 1996*”, en XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, New York, del 16 al 21 de julio de 2001.

Foro: “*Investigación histórica e historiográfica en la formación de los formadores del tercer milenio*” en II Jornadas Estudiantiles de Investigación Histórica Regional y Local. Universidad de Los Andes – Táchira, San Cristóbal, 24 de mayo de 2001.

Conferencia: “*La adquisición del subjuntivo: aplicación de una metodología de investigación en psicolingüística*”, en I Jornadas de Actualización en Investigación Lingüística. Universidad de Los Andes – Táchira, 16 de marzo de 2001.

“*La narrativa del despecho*”, en I Jornadas sobre “El discurso del despecho”. Universidad de Los Andes – Táchira, San Cristóbal 7 y 8 de diciembre de 2000.

“*Mito y Literatura: a propósito de Borges*”, en VII Congreso Binacional de Español y Literatura y II Congreso Internacional de Literatura. Universidad de Pamplona, Colombia, del 17 al 19 de noviembre de 2000.

“*Comedia, Poesía y Ceguera en Jorge Luis Borges*”, en VIII Encuentro de Escritores de Colombia y Venezuela y Primer Coloquio Internacional de la Palabra. Cúcuta-Colombia, 3 al 6 de agosto de 2000.

Conferencia: “*Siete Noches en la Vida de Borges*”, en Ciclo de Conferencias “El hechizo de la inteligencia” en homenaje al centenario del nacimiento de Jorge Luis Borges, Universidad de Los Andes-Táchira, San Cristóbal, Diciembre 3 de 1999.

“*Esa Llanura Temblorosa...Una travesía por el mar interior de J. M. Briceño Guerrero, Premio Nacional de Literatura Venezolana 1996*”, en II Bienal de Literatura “Juan Beroes”. San Cristóbal. 1999. Publicada in extenso en las Memorias.

“Esa llanura temblorosa”, en XXV Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana. Porlamar. Noviembre 24 al 27 de 1999.

“El Mito: una vía hacia la experiencia de lo sagrado”, en VII Encuentro de Escritores Colombo-Venezolanos. San Cristóbal. Octubre 28 al 31 de 1999.

“La Universidad del nuevo milenio”, en II Encuentro Latinoamericano de Profesores Universitarios. Caracas. Octubre 18 al 22 de 1999.

“Pensar desde el Mito”, en FORO: “¿Qué significa pensar?”, Consejo Académico Latinoamericano (CALA). Caracas. Julio 2 de 1999.

“Mito y Arte: Una constelación de símbolos”. Conferencia invitada en el marco del FORO ABIERTO. Museo de Artes Visuales y del Espacio. San Cristóbal. Abril 15 de 1999.

“La Universidad del Próximo Milenio: Un retorno a la fuente necesaria”, Orador de Orden invitado por la Asociación de Profesores en el acto académico de reconocimiento a los docentes de la ULA - Táchira con motivo de la semana del Profesor universitario. San Cristóbal, Diciembre 15 de 1998.

“Hermenéutica de la pintura simbolista: Cuatro Lecturas para “Saturno devorando a sus hijos” de Francisco de Goya y “Orfeo” de Jean Delville”, conferencia en III Jornadas de Lingüística y Literatura. Universidad de Los Andes – Táchira. San Cristóbal. Noviembre 2 al 6 de 1998.

“La Universidad de hoy o los suplicios de Tántalo”, en Sexto Encuentro Colombo-Venezolano de Escritores. Cúcuta – Colombia, Agosto de 1998.

“Otriedad y Carnavalización estética en ‘Anfisbena, culebra ciega’ de J. M. Briceño Guerrero, Premio Nacional de Literatura Venezolana 1996”, en XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Madrid. Julio 6 al 11 de 1998. Publicada in extenso en las Memorias.

“Visión del Mito en las Ciencias Sociales Contemporáneas”, en Congreso Nacional de Antropología. Mérida. Mayo 30 a Junio 4 de 1998. Se publicó el artículo in-extenso en las Memorias.

“Tras la huella del Mito”, en IV Congreso Nacional de Universidades sobre Tradición y Cultura Popular. Mérida. Mayo 13 al 16 de 1998.

“La universidad de hoy o los suplicios de Tántalo”, Orador de Orden invitado por la Asociación de Profesores en el acto académico de reconocimiento a los docentes de la ULA-Táchira con motivo de la semana del Profesor universitario. San Cristóbal, Diciembre 04 de 1997.

“La doble mirada de la Anfisbena”, en V Encuentro de Escritores Colombo-venezolanos. San Cristóbal, Octubre 30-31 y Noviembre 01-02 de 1997.

“El papel de los mitos en la civilización occidental”, en Foro: El mundo mágico-religioso en la vida cotidiana. Universidad de Los Andes-Táchira, San Cristóbal, Octubre 20 de 1997.

Conferencia: “Mitología Griega”, en IV Aniversario de la Creación del Museo de Artes Visuales y del Espacio del Estado Táchira. San Cristóbal. Junio 12 de 1997.

“Gastronomía y léxico del habla culta en la frontera colombo-venezolana: Rubio y Cúcuta”, en XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina. Las Palmas de Gran Canaria, España. Julio 22 al 27 de 1996. Publicada in extenso en las Memorias.

Conferencia: “Mitología Griega”, en Universidad de Los Andes-Táchira, Coordinación de Cultura. San Cristóbal. Abril 24 de 1996.

“Gastronomía y léxico en el habla culta de San Cristóbal, Venezuela”, en XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Birmingham. Agosto 21 a 26 de 1995. Publicada in extenso en las Memorias.

H. PUBLICACIONES

Libros:

Las claves del destino. Manual de astrología práctica. Mérida: Ediciones Puerta del Sol. 2004.

Tras la Huella del Mito. San Cristóbal: Grupo de Investigación “Comunicación, Desarrollo e Integración” Universidad de Los Andes - Táchira. Segunda Edición. 2003.

Tras la Huella del Mito. Mérida: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico ULA. 2002.

Siete Noches en la Vida de Borges. San Cristóbal: Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe y Grupo de Investigación en Comunicación, Desarrollo e Integración, ULA-Táchira. 2001.

Esa Llanura Temblorosa...Una travesía por el mar interior de J. M. Briceño Guerrero. Mérida: Colección Puerta del Sol. 1999.

El Símbolo y sus Máscaras. (Materiales para el estudio del mito y del símbolo en la pintura y en la música). Compilación. San Cristóbal: Universidad de Los Andes – Táchira, y Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe. 1999.

La Vigencia de los Dioses. Reflexiones para los nuevos tiempos. Compilación. Mérida: Colección Puerta del Sol. 1999.

Dos Discursos para la Universidad. San Cristóbal: Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes - Táchira. 1998.

La alimentación en el Táchira. Su expresión en el habla culta de San Cristóbal. San Cristóbal: Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses. 1997.

La Adquisición del Modo Subjuntivo. Un estudio de casos. Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones y Consejo de Estudios de Postgrado, Mérida, Venezuela. 1993.

Artículos y Capítulos de Libros:

“Morir en Benares”. *Revista Noi*, Edición 8 Año 2 Abril/Mayo 2005. págs. 38-39.

“Para una arqueología del amor”, en *Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios*, N° 12, Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres” y Maestría en Literatura Iberoamericana, Universidad de Los Andes, págs. 237-243, 2003.

“Cuando los dioses nos recuerden. Memoria de un Seminario de Mitología Clásica”, en *Investigación.* (Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico). Septiembre-diciembre, N° 7. Págs. 50-51. 2002.

“Sueños, pesadillas y otras fabulaciones de Borges”, en *Contexto*, Segunda Etapa Vol. V N° 6 Año 2001, Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe, Universidad de Los Andes-Táchira, San Cristóbal, págs. 77-87, 2001.

“La gastronomía en el Táchira: un elemento de integración en la región fronteriza”, en *Geoenseñanza*. Vol. 6, Universidad de Los Andes – Táchira, San Cristóbal, págs. 123-136, 2001.

“Borges y la creación poética”, en *Actual*, Julio-Diciembre 2001 III Etapa, N° 47-48. Dirección de Cultura – Universidad de Los Andes, págs. 286-292, 2001.

“La doble mirada de la Anfisbena, según José Manuel Briceño Guerrero”, en *Los escondrijos del ser latinoamericano*. Ramón Rivas A. Editor. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, págs. 97-118, 1999.

“Visión del mito en las ciencias humanas contemporáneas”, en *Hacia la antropología del siglo XXI*, Tomo II. Mérida: CONICIT, CONAC, Universidad de Los Andes, págs. 200-211, 1999.

“La gastronomía: integración lexical en la frontera colombo-venezolana”, en *TABLERO*, Revista del Convenio Andrés Bello, Bogotá: Marzo 1999 Año 23 N° 60, págs. 58-67, 1999.

“*Esa llanura temblorosa*”, en II Bienal de Literatura “Juan Beroes”. Memoria 1999. San Cristóbal: Litoformas, 1999.

“*Auge y caída de Cronos*”, en *Dia-Logos*, órgano divulgativo del Ateneo del Táchira Año 2 No. 4. San Cristóbal, abril de 1999.

“Gastronomía y Léxico del aula culta en la frontera colombo-venezolana: Rubio y Cúcuta” en *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*, Tomo II. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Págs. 997-1006, 1999.

“La doble mirada de ‘Anfisbena’. Ensayo sobre la novela homónima de J. M. Briceño Guerrero”, en *Contexto*, Vol IV N° 5. San Cristóbal: Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe, Universidad de Los Andes – Táchira. Págs. 23-42, 1999.

“Gastronomía y léxico en el habla culta de San Cristóbal, Venezuela”, en *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Tomo I. Birmingham, UK: The University of Birmingham, págs. 168-175, 1998.

“*La Universidad de hoy o los suplicios de Tántalo*”, en *Frontera de la Palabra – Memoria y Cuenta* -. Sexto encuentro Colombo-Venezolano de Escritores. Cúcuta - Colombia: Centro Cultural Municipal, 1998.

“El subjuntivo: presente y pretérito en niños venezolanos por estrato social, edad y sexo. Un estudio de casos”, en *Actas del IV Congreso Internacional de EL ESPAÑOL DE AMERICA*, Tomo II. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, págs. 1118-1125, 1995.

“La adquisición del subjuntivo en niños de San Cristóbal, Venezuela. Un estudio psicosociolingüístico” en *Acción Pedagógica*, Vol 1, N° 1. Universidad de Los Andes Táchira, págs. 50-59, 1989.

BERNARDO ENRIQUE FLORES

San Cristóbal, 2005