

Dra. JENNY BUSTAMANTE NEWBALL

CURRICULUM VITAE

PÁGINA 1 DE 8



A) Datos personales

Nombres y apellidos: Jenny Lynette Bustamante Newball
Lugar de nacimiento: Caracas, Venezuela.
Teléfono: Celular: 00-58-414-7101442
Correos electrónicos: jennybustamante@ula.ve / jenny.bustamante@live.com

B) Estudios realizados

Pregrado:
Título obtenido: Licenciada en Comunicación Social, mención Comunicación para el Desarrollo Científico.
Institución: Universidad de Los Andes (ULA), Venezuela.

Postgrado:
Título obtenido: Máster en Escritura para Cine y Televisión
Institución: Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), España.

Título obtenido: Doctora en Humanidades
Institución: Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas, Venezuela.

C) Áreas principales de ejercicio profesional:

Síntesis descriptiva del cargo: Profesora-investigadora a dedicación exclusiva del área *formación audiovisual* del Departamento de Comunicación Social de la Universidad de Los Andes.

Lapso: 2000-actualmente (2011)

Cátedras dirigidas: *Producción de Televisión* (años 2000 al 2011),
Periodismo Audiovisual (años 2000 al 2006)
Escritura y Realización de Guiones (años 2002 al 2011)
Módulo de televisión de la cátedra *Producción en Medios* (años 2000 al 2002)

Otras áreas de desempeño: Coordinadora del Estudio de Televisión de la ULA-Táchira (2001-actualmente)

D) Algunos premios, distinciones y reconocimientos

- Mención honorífica conferida por la Rectora de la Universidad Central de Venezuela por su brillante trayectoria académica durante el Doctorado en Humanidades y la obtención de la calificación *excelente* en su tesis doctoral, mención publicación.
- Diploma de reconocimiento otorgado por el Consejo de Estudios de Postgrado de la Universidad Central de Venezuela (UCV) por el logro de la calificación *excelente* de su tesis doctoral y su excepcional calidad.
- Mención honorífica conferida por el Decano de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela por haber culminado el Doctorado en Humanidades en el tiempo reglamentario y obtener méritos relevantes en su tesis doctoral.
- Beca de la Universidad de Los Andes para cursar el Doctorado en Humanidades en la Universidad Central de Venezuela.
- PPI Nivel II: Clasificación en el *Programa de Promoción al Investigador* (PPI) del Ministerio de Ciencia y Tecnología de Venezuela en el Nivel II (Número de la acreditación/registro: 7114), lapso: 2008-2010. Previamente, también clasificó en este programa.
- PEI 2003, 2005, 2007 y 2009: Reconocimientos del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes por calificar en el Programa Estímulo al Investigador (PEI), convocatorias 2003-2009.
- Reconocimiento de la Asociación de Profesores de la ULA-Táchira por su labor cultural. Año 2000.
- Reconocimientos de la Universidad de Los Andes Táchira, el Vicerrectorado, el Departamento de Idiomas, la Oficina de Extensión y la Cátedra Libre ALUNA de esa misma casa de estudios por los talleres de ortografía y puntuación dirigidos en la institución.
- Distinción *Summa Cum Laude* al egresar de la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Los Andes.
- Distinción Especial del Vicerrectorado de la Universidad de Los Andes Táchira y del Departamento de Comunicación Social por el excelente rendimiento académico durante los estudios de pregrado.
- Mención publicación de su memoria de grado, presentada para optar a la Licenciatura en Comunicación Social.
- Beca de la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho para estudiar Comunicación Social en la Universidad de Los Andes.

E) Publicaciones

1. Artículos publicados en revistas especializadas, científicas o humanísticas, arbitradas e indexadas, de circulación nacional e internacional:

1.1 Título del artículo: *Televisión, mediaciones y audiencias en frontera: espacios interculturales para la integración*

Autora: Jenny Bustamante Newball

Número 79 de *Diálogos de la comunicación* (Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social)

Año: 2009-2010. Lugar: Lima, Perú.

Disponible: <http://www.dialogosfelafacs.net/79/>

1.2 Título del artículo: *De las audiencias supuestas a los supuestos de las audiencias*

Autora: Jenny Bustamante Newball

Volumen: 10, Número 1, del Anuario *ININCO* (Universidad Central de Venezuela)

Año: 2008. Lugar: Caracas-Venezuela.

1.3 Título del artículo: *Hacia la búsqueda de las audiencias tras la Gran Muralla China*

Autora: Jenny Bustamante Newball

Número: 140 de la revista *Comunicación* (Centro Gumilla)

Año: 2007. Lugar: Caracas-Venezuela.

1.4 Título del artículo: *La investigación de la televisión digital: realidad y perspectivas de América Latina*

Autora: Jenny Bustamante Newball

Número: 49 de la revista mexicana *Razón y palabra* (Tecnológico de Monterrey)

Año: 2006. Lugar: México.

Disponible: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n49/index.html>

1.5 Título del artículo: *El ensayo periodístico y sus concepciones: algunas implicaciones pedagógicas*

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García Romero

Número: 33 la revista española *Análisi* (Universidad Autónoma de Barcelona).

Año: 2006. Lugar: Barcelona, España.

1.6 Título del artículo: *Televisión, periodismo y audiencias: una aproximación a su estudio en América Latina*

Autora: Jenny Bustamante Newball

Número: 24 de la revista *Extramuros* (Universidad Central de Venezuela)

Año: 2006. Lugar: Caracas, Venezuela.

1.7 Título del artículo: *Televisión, periodismo y audiencias: una aproximación a su estudio en Venezuela*

Autora: Jenny Bustamante Newball

Número: artículo en prensa, aceptado por la revista *Extramuros* (Universidad Central de Venezuela)

Año: 2006 (año de aceptación del artículo). Lugar: Caracas, Venezuela.

1.8 Título del artículo: *Desafíos para la formación universitaria en periodismo televisivo*

Autora: Jenny Bustamante Newball

Número: 32 de *Educere*, la revista venezolana de educación (Universidad de Los Andes)

Año: 2006. Lugar: Mérida, Venezuela.

Disponible: <http://www.actualizaciondocente.ula.ve/educere/>

1.9 Título del artículo: *Televisión interactiva: ¿optimismo e innovación a destiempo?*

Autora: Jenny Bustamante Newball

Número: 91 de *Chasqui*, la revista del Centro de Estudios Superiores de la Comunicación para América Latina (CIESPAL)

Año: 2005. Lugar: Quito, Ecuador.

Disponible: www.comunica.org/chasqui

E) Publicaciones (continuación)

1.10 Título del artículo: *Videos universitarios latinoamericanos y desarrollo cultural, científico y económico*

Autora: Jenny Bustamante Newball
Número: 25 de *Comunicar*, revista científica de Educomunicación
Año: 2005. Lugar: Huelva, España.

1.11 Título del artículo: *El ensayo periodístico: una propuesta didáctica*

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García Romero
Número: 24 de *Comunicar*, revista científica de Educomunicación
Año: 2005. Lugar: Huelva, España.

1.12 Título del artículo: *Los elementos clásicos en el diseño de los personajes de la comedia televisiva contemporánea*

Autora: Jenny Bustamante Newball
Volumen: Número 10 de la revista *Contexto* (Universidad de Los Andes)
Año: 2004. Lugar: San Cristóbal, Venezuela.

1.13 Título del artículo: *La tecnología digital en la enseñanza de la televisión y del video*

Autora: Jenny Bustamante Newball
Número: 26 de *Educere*, la revista venezolana de educación (Universidad de Los Andes)
Año: 2004. Lugar: Mérida, Venezuela.
Disponible: <http://www.actualizaciondocente.ula.ve/educere/>

1.14 Título del artículo: *Propuesta de evaluación del ensayo periodístico en la universidad*

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García Romero
Volumen: XIII, números 1 y 2 de la revista *Acción Pedagógica* (Universidad de Los Andes)
Año: 2004. Lugar: San Cristóbal, Venezuela.
Disponible: <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

1.15 Título del artículo: *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza del video*

Autora: Jenny Lynette Bustamante Newball
Volumen: XII, Número 2 de *Acción Pedagógica* (Universidad de Los Andes)
Año: 2003. Lugar: San Cristóbal, Venezuela.
Disponible: <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

1.16 Título del artículo: *La televisión: arma y blanco de la política venezolana*

Autora: Jenny Bustamante Newball
Número: 81 de *Chasqui*, revista del Centro de Estudios Superiores de la Comunicación para América Latina (CIESPAL)
Año: 2003. Lugar: Quito, Ecuador.
Disponible: www.comunica.org/chasqui

1.17 Título del artículo: *Muerte y resurrección de la televisión venezolana*

Autora: Jenny Bustamante Newball
Número: 76 de *Chasqui*, la revista del Centro de Estudios Superiores de la Comunicación para América Latina (CIESPAL)
Año: 2001. Lugar: Quito, Ecuador.
Disponible: www.comunica.org/chasqui

E) Publicaciones (continuación)

- 1.18 Título del artículo: "Cuéntaselo a Hertz": Propuesta para el uso de la radio en la escuela básica**
Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García Romero
Volumen: X, Números 1-2, de *Acción Pedagógica* (Universidad de Los Andes)
Año: 2001. Lugar: San Cristóbal, Venezuela.
Disponible: <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

2. Capítulos publicados en libros

- 2.1 Título del capítulo: Propuesta para el mejoramiento de la enseñanza universitaria del ensayo periodístico** En Narváez, E. y Cadena, S. (Comp.) *Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: caminos posibles*.
Autoras del capítulo: Jenny Bustamante Newball y Marisol García Romero
Año: 2008. Lugar: Cali-Colombia, Universidad Autónoma de Occidente.
- 2.2 Título del capítulo: Mirar a través de una coyuntura política para comprender la televisión venezolana hoy.** En Flores, B. y Álvarez, R. (Comp.) *Comunicación, integración y cultura en América Latina*.
Autora del capítulo: Jenny Bustamante Newball
Año: 2005. Lugar: Mérida-Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes.
- 2.3 Título del capítulo: Análisis de errores ortográficos en textos infantiles: ¿cómo intervenir?** En García, M. (Comp.) *Proyectos Pedagógicos de Aula. Una ventana abierta a la transformación de la escuela*.
Autoras del capítulo: Jenny Bustamante Newball y Marisol García Romero
Año: 2000. Lugar: San Cristóbal-Venezuela, Universidad de Los Andes Táchira.

3. Libro publicado

- Título del libro: Mitos y símbolos en la plástica, la literatura y los medios audiovisuales**
Autores: Bernardo Flores Ortega y Jenny Bustamante Newball
Año: 2010. Lugar: Mérida, Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.

F) Algunos talleres, cursos y seminarios facilitados

Años 2009-2010

- Facilitadora de talleres de Edición de video profesional con Adobe Premiere CS4**
Duración: 20-30 horas académicas por taller Lugar: Universidad de Los Andes Táchira

Año 2007

- Facilitadora del I y II Seminario de Investigación de Audiencias Televisivas**
Duración: 48 horas académicas cada seminario Lugar: Universidad de Los Andes Táchira

Años 2003 al 2007

- Facilitadora de cinco talleres de Producción y postproducción digital de videos**
Duración: entre 100 y 160 horas académicas cada uno Lugar: Universidad de Los Andes Táchira

Año 2006

- Facilitadora del curso de Escritura Académica**
Lugar: Universidad de Los Andes Táchira

Año 2002

Facilitadora del taller *Producción de microprogramas radiofónicos*

Lugar: Universidad de Los Andes Táchira

Año 2000

Cofacilitadora del taller *Uso de la radio para desarrollar destrezas orales en la Escuela Básica*

Lugar: Universidad de Los Andes Táchira

Año 1999

Cofacilitadora del taller *Análisis de errores ortográficos en textos escolares*

Lugar: Universidad de Los Andes Táchira

Años 1997-1999

Facilitadora de seis talleres de ortografía, cinco de acentuación y cuatro de puntuación

Lugar: Universidad de Los Andes Táchira

G) Ponencias y conferencias en congresos, encuentros, seminarios y jornadas

1. Título de la ponencia:

***Televisión e integración colombo-venezolana:
una aproximación desde las audiencias,
las mediaciones y la interculturalidad***

Autora: Jenny Bustamante Newball

Nombre de la actividad: I Congreso Internacional de Filosofía Política y Ética
Universidad Experimental "Simón Rodríguez". Mayo, 2009. La Grita, Venezuela.

2. Título de la ponencia:

***Web 2.0 y enseñanza de la televisión digital:
una experiencia didáctica***

Autora: Jenny Bustamante Newball

Nombre de la actividad: I Encuentro Internacional Tendencias Innovativas para la Educación Superior en América Latina
Universidad de Los Andes Táchira. Abril, 2009. San Cristóbal, Venezuela.

3. Título de la ponencia:

Saberes, mediaciones y audiencias televisivas de frontera

Autora: Jenny Bustamante Newball

Nombre de la actividad: II Seminario Internacional de la Frontera: realidades y desafíos.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador-UPEL. Octubre, 2008. Rubio, Venezuela.

4. Título de la ponencia:

***El ensayo periodístico universitario:
el portal Textus como herramienta de aprendizaje***

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García

Nombre de la actividad: XXVII Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística (ENDIL)
Universidad de Los Andes. Junio, 2008. Mérida, Venezuela.

5. Título de la ponencia:

***Textus: portal interactivo para la enseñanza y el aprendizaje
del ensayo periodístico universitario***

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García

Nombre de la actividad: LVII Convención Anual de la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia (AsoVAC).
Universidad Experimental del Táchira. Diciembre, 2007. San Cristóbal, Venezuela.

G) Ponencias y conferencias en congresos, encuentros, seminarios y jornadas (continuación)

6. Título de la ponencia: ***El portal como un recurso para mejorar la producción del ensayo en la carrera de Comunicación Social***

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García

Nombre de la actividad: II Curso sobre escritura académica de los estudiantes universitarios
Universidad de Los Andes. Octubre, 2007. San Cristóbal, Venezuela.

7. Título de la ponencia: ***Tecnologías de la información y la comunicación y enseñanza del ensayo periodístico universitario***

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García

Nombre de la actividad: XXVI Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística
Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Mayo, 2007. Maracay, Venezuela.

8. Título de la ponencia: ***El ensayo periodístico: propuestas para su didáctica y evaluación***

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García Romero

Nombre de la actividad: I Encuentro sobre Lectura y Escritura en la Educación Universitaria
Universidad Autónoma de Occidente. Mayo, 2006. Cali, Colombia.

9. Título de la ponencia: ***Desafíos en la formación de periodistas televisivos en América Latina...¿y en los países andinos?***

Autora: Jenny Bustamante Newball

Nombre de la actividad: Encuentro Andino de Facultades de Comunicación Social, organizado por la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS) y la Universidad Católica de Santa María.
Septiembre, 2005. Arequipa, Perú.

10. Título de la ponencia: ***El ensayo periodístico: propuesta didáctica***

Autoras: Jenny Bustamante Newball y Marisol García Romero

Nombre de la actividad: XXIV Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores en Lingüística (ENDIL).
Octubre, 2005. San Cristóbal, Venezuela.

11. Título de la ponencia: ***La producción de videos universitarios para el desarrollo científico, cultural y económico de la frontera colombo-venezolana***

Autora: Jenny Bustamante Newball

Nombre de la actividad: I Taller Internacional Proyectos Comunitarios para la Integración de Venezuela y Colombia: Salud, Ambiente y Sociedad (ULA, Consulado de Venezuela, Consulado de Colombia). San Cristóbal, Venezuela, 2005.

12. Título de la ponencia: ***La tecnología digital en la enseñanza y producción de videos universitarios.***

Autora: Jenny Bustamante Newball

Nombre de la actividad: I Congreso Venezolano de Educación Superior (CNU-OPSU). Caracas, Venezuela, 2004.

13. Título de la conferencia: ***Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación hoy en la relación televisión-educación***

Autora: Jenny Lynette Bustamante Newball

Nombre de la actividad: Jornadas sobre los medios audiovisuales y pedagogía, Universidad de Los Andes Táchira.
San Cristóbal, Venezuela, 2003.

H) Eventos organizados

Años 2000-2007

Fundadora y Coordinadora General del Comité Organizador de ocho ediciones efectuadas de EXPOVISUAL (2000-2007), un festival de videos que reunió las mejores producciones realizadas por los estudiantes durante el curso de las cátedras dirigidas por la profesora en la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Los Andes Táchira.

Año 2004-2005

Miembro-fundador del Comité Organizador de las tres ediciones efectuadas de *EXPOVISUAL DE LA FRONTERA* (Universidad de Los Andes, Venezuela; Universidad de Pamplona, Colombia; y Consulado de Venezuela en el Departamento Norte de Santander, Colombia). Cúcuta-Pamplona, Colombia.

Año 2000

Miembro del Comité Organizador del Seminario Internacional: *Integración: Condición para la paz y el desarrollo*, efectuado en la Universidad de Los Andes en cooperación con la Fundación *Konrad Adenauer*. San Cristóbal.

I) Algunos proyectos institucionales de equipamiento y actualización tecnológica formulados y/o ejecutados

Años 2000-2003

Proyectos de equipamiento y actualización tecnológica con fines didácticos

Formulación de tres proyectos para la digitalización del Estudio de Televisión de la Universidad de Los Andes Táchira (2000, 2001 y 2002). Esos proyectos fueron ejecutados con el financiamiento de la Comisión para el Desarrollo de Pregrado (CODEPRE) de la Universidad de Los Andes y sus beneficiarios han incluido principalmente estudiantes y profesores de la carrera de Comunicación Social en el Núcleo Táchira de esa casa de estudios. Asimismo, el proyecto ha permitido el apoyo a estudiantes y profesores de otras carreras de la institución y a diversas dependencias de la ULA-Táchira.

Proyectos para contribuir con la inserción laboral en el área audiovisual de graduandos

Formulación de dos proyectos para la realización de visitas institucionales didácticas, orientadas a conocer la infraestructura y el funcionamiento de canales de televisión nacionales, universitarios, postproductoras y canales internacionales especializados (cable/satélite). Estos proyectos se ejecutaron con el financiamiento de la Comisión para el Desarrollo de Pregrado (CODEPRE) de la Universidad de Los Andes y sus beneficiarios incluyeron cursantes del último año de la carrera de Comunicación Social en la ULA-Táchira y el personal técnico adscrito al Estudio de Televisión de esa misma institución.

Años 2001, 2003 y 2005

Formulación de tres proyectos para la creación del canal de televisión de la Universidad de Los Andes Táchira. El diseño de los proyectos incluyó infraestructura (tecnología) básica necesaria; requerimientos mínimos de personal (estructura de cargos y funciones); misión, visión, valores y objetivos del canal; y lineamientos fundamentales para el logro de una programación institucional de alta calidad y con pertinencia social. Los proyectos fueron formulados a objeto de responder a las peticiones de los Decanos-Vicerrectores correspondientes, facultados para solicitar y gestionar el financiamiento necesario para su ejecución.

J) Algunos productos recientes en materia de investigación, docencia e innovación tecnológica

Años 2007-2010

Formulación y ejecución de un proyecto de investigación financiado por el Consejo para el Desarrollo Científico, Tecnológico y Humanístico (CDCHT) de la Universidad de Los Andes sobre la televisión y las audiencias de la zona fronteriza entre el Departamento de Norte de Santander (Colombia) y el Estado Táchira (Venezuela). El proyecto fue culminado recientemente y recibió el informe favorable del mencionado ente. Los resultados de la investigación fueron divulgados en seminarios, congresos y revistas internacionales. Además, el proyecto estimuló la investigación futura en el área mediante la formación teórico-metodológica a nivel básico de estudiantes de Comunicación Social de años superiores.

Años 2008-2009

Diseño, organización e implementación del wiki como herramienta de la Web 2.0, complementaria en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la cátedra *Producción de Televisión* de la carrera de Comunicación Social de la ULA-Táchira. Esta iniciativa permitió incorporar innovaciones tecnológicas recientes al programa de la asignatura

indicada, contribuyendo a aproximar a los cursantes a la televisión digital y a sensibilizarlos con respecto al mejor aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación.

Año 2007

Diseño de aulas virtuales e implementación de su uso en las fases en línea del *I* y del *II Seminario de Investigación de Audiencias Televisivas*, organizados por el CDCHT, el Grupo de Investigación Comunicación, Desarrollo e Integración, la Coordinación de Extensión y el Estudio de Televisión de la Universidad de Los Andes Táchira, y facilitados por la profesora. Estas aulas permitieron que los estudiantes obtuvieran una primera experiencia con un curso semipresencial, apoyado en las tecnologías de la información y la comunicación.

K) Otras experiencias académicas, aportes y áreas de ejercicio profesional

- Desde el año 2002, es miembro del Grupo de Investigación *Comunicación, Desarrollo e Integración*, adscrito al Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT) de la Universidad de Los Andes. Desde su creación, este grupo ha sido reconocido consecutivamente por el programa de Apoyo a Grupos de Investigación (ADG del CDCHT) en virtud de su alta productividad.
- Ha sido seleccionada como árbitro de prestigiosas revistas científicas indexadas, tanto nacionales como internacionales. Asimismo, ha sido designada como jurado del premio estatal de periodismo.
- Ha sido profesora invitada en la Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe de la Universidad de Los Andes Táchira. En esa Maestría dirigió un seminario sobre escritura de guiones dramáticos (*Adaptación*).
- Ha participado en festivales de cine y video en calidad de jurado invitada.
- Ha sido tutora, asesora y jurado de memorias de pregrado y de trabajos especiales y tesis de postgrado.
- Ha coordinado el área de *formación audiovisual* de la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Los Andes Táchira.
- Otras actividades que ha realizado incluyen: creación, producción general, conducción y postproducción del programa televisivo institucional *ULA al día* (2002); dirección, producción, guión, cámara y edición de otras producciones de varios videos institucionales para la ULA-Táchira; creación, producción y narración de *Sinapsis*, el programa institucional de la Universidad de Los Andes Táchira en *Universitaria 106.5 FM* (1999-2002); narración del noticiero *La red informativa* en *Universitaria 106.5 FM* (1999-2000); redacción y diagramación de *Carta Universitaria*, el periódico institucional de la Universidad de Los Andes Táchira (1999-2001). Asimismo, desde las cátedras que ha impartido en la Universidad de Los Andes ha guiado la totalidad del proceso de producción audiovisual de más de ochocientas (800) producciones para video y televisión, que incluyen cortos de ficción, documentales, mensajes institucionales y reportajes especiales, entre otras. De igual modo, ha estimulado la participación del alumnado de sus cátedras en festivales, muestras y concursos de cine y video, locales, regionales, nacionales e internacionales. Tal estímulo ha resultado en que varias de las producciones audiovisuales estudiantiles se hayan destacado y hayan sido reconocidas y premiadas dentro y fuera de Venezuela durante más de una década, contribuyendo favorablemente con la proyección institucional y nacional.

L) Principales áreas de desempeño actual:

- Aparte del ejercicio de sus funciones como profesora e investigadora en la Universidad de Los Andes, actualmente está dedicada a la escritura de una serie de artículos, dirigidos a su publicación en revistas científicas y humanísticas, arbitradas e indexadas, en su mayoría de circulación internacional y en idioma inglés.

Jenny Bustamante Newball
San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela
Curriculum vitae actualizado a enero de 2011