

CURRICULUM VITAE

JUAN JOSÉ BARRETO GONZÁLEZ

DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Barreto González, Juan José
Cédula de Identidad: V.5.759.094
Lugar de Nacimiento: Trujillo
Fecha de Nacimiento: 11-06-1960
Nacionalidad: Venezolana
Estado Civil: Divorciado
Dirección Trabajo: Universidad de Los Andes - Trujillo
Av. Isaías Medina Angarita sector Carmona. Edif. ULA-
NURR. 4to Piso. Trujillo-Edo. Trujillo
Correo Electrónico: jujoba@ula.ve jjbg_60@hotmail.com
Teléfonos: 0272-2366182 0416-2717563
Dirección de habitación: Trujillo.

IDIOMAS

Curso de Inglés Instrumental Avanzado
Curso de Francés Instrumental Avanzado

ESTUDIOS DE POSTGRADO

Institución: Universidad de Los Andes. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Maestría en Literatura Latinoamericana. Trujillo.
Año culminación: 1989.
Título obtenido: Magister Scientiae en Literatura Latinoamericana

CURSOS DE ACUALIZACION DE POSTGRADO

Título del Curso: **Primero Sueño de Sor Juana Inés de la Cruz**
Institución: Consejo de Estudios de Postgrado del NURR-ULA
Fecha: 1987

Título del Curso: **Anuncios de la Teoría Literaria en América Latina**
Institución: Maestría en Literatura Latinoamericana del ULA-NURR
Fecha: 1989.

- Título del Curso: **Jornadas de Investigación de la Literatura Venezolana.**
 Institución: Maestría en Literatura Latinoamericana del ULA-NURR
 Fecha: 1989
- Título del Curso: **Novela en el Tiempo, Tiempo en la Novela**
 Institución: Consejo de Estudios de Postgrado de la ULA-NURR
 Fecha: 1990
- Título del Curso: **Sintaxis del Español**
 Institución: Consejo de Estudios de Postgrado del ULA-NURR
 Fecha: 1990
- Título del Curso: **Filosofía y Literatura**
 Institución: Consejo de Estudios de Postgrado de la ULA-NURR
 Fecha: 1990
- Título del Curso: **La Vanguardia Literaria Latinoamericana**
 Institución: Consejo de Estudios de Postgrado de la ULA-NURR
 Fecha: 1990
- Título del Curso: **Gestualidad y técnicas para hablar en Público.**
 Institución: Biblioteca Pública Mario Briceño Iragorry” Trujillo.
 Fecha: 1990
- Título del Curso: **Semiología del texto poético: La poesía de RP.**
 Institución: Consejo de Estudios de Postgrado de la ULA-NURR
 Fecha: 1990
- Título del Curso: **Contracultura y Modernidad**
 Institución: Consejo de Estudios de Postgrado de la ULA-NURR
 Fecha: 1991
- Título del Curso: **Seminario de Poesía Venezolana: La Edad Media en la Obra Poética de José Antonio Ramos Sucre.**
 Institución: Maestría en Literatura Latinoamericana del NURR-ULA
 Fecha: 1992
- Título del Curso: **Problemas de la Crítica Literaria Contemporánea**
 Institución: Centro de Investigaciones Literarias del NURR-ULA
 Fecha: 1993
- Título del Curso: **Panorama de la Literatura Uruguaya**
 Institución: Centro de Investigaciones Literarias del NURR-ULA
 Fecha: 1993,

ESTUDIOS DE PREGRADO

Institución: Universidad de Los Andes. Núcleo Universitario “Rafael Rangel” Trujillo.
Año culminación: 1986
Título obtenido: Licenciado en Educación. Mención Castellano y Literatura

SEMINARIOS APROBADOS EN EL DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA POR LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA

Seminario: Semiótica y Crítica de la Cultura
Profesora: Dra. Írida García de Molero
Fecha: I Período 2006
Calificación: Veinte (20) puntos

Seminario: Signos de identidad, alteridad y cambio: la Representación de lo Real y de lo Imaginario en la Cultura Contemporánea
Profesora: Dr. Fernando Andacht
Fecha: I Período del año 2006
Calificación: Veinte (20) puntos

Seminario: Semiótica audiovisual y prácticas significantes.
Profesora: Dra. Írida García de Molero
Fecha: II Período 2005
Calificación: Veinte (20) puntos

OTROS SEMINARIOS

Seminario: IX Seminario Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades
Fecha: 2003 - Universidad Santiago de Chile

CARGOS DESEMPEÑADOS

- Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Profesor Asociado.
Institución: Universidad de Los Andes- Núcleo Universitario “Rafael Rangel”.
Fecha: 2000 – 2006
- Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Profesor Titular.
Institución: Universidad de Los Andes- Núcleo Universitario “Rafael Rangel”.
Fecha: Desde el 18 Octubre – 2006
- Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Director
Institución: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño Irragorry. Universidad de Los Andes- Núcleo Universitario “Rafael Rangel”.
Fecha: Desde el 04 de Octubre – 2006
- Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Investigador Activo
Institución: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”. NURR-ULA.
- Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Coordinador
Institución: Maestría en Literatura Latinoamericana. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”
Fecha: 2002 al 2006
- Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Coordinador
Institución: Unidad de Literatura Latinoamericana del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño-Iragorry. NURR
Fecha: 1997 al 2006
- Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Arbitro Revista AGORA-Trujillo
Institución: Núcleo Universitario Rafael Rangel.
Fecha: 2004-2005
- Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Arbitro Revista SABER
Institución: Universidad de Oriente
Fecha: 2006

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Miembro Principal
Institución: Consejo de Departamento de Lenguas Modernas. Núcleo Universitario Rafael Rangel.
Fecha: 2002 al 2004

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Coordinador
Institución: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”. NURR-ULA
Fecha: 2001 al 2002

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Preparador del Curso de Pregrado Literatura Latinoamericana II, dictado por el Prof. Víctor Bravo.
Institución: Departamento de Lenguas Modernas NURR-ULA
Fecha: Semestre Julio 85. Febrero 86 y Marzo-Octubre 1986.

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Docente de la Cátedra “Lenguaje y Comunicación” del Curso Pre Universitario
Institución: ULA-NURR
Fecha: Semestre A-90.

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Asesor de grupos de Investigación pertenecientes a la Cátedra de Metodología de Investigación II
Institución: NURR-ULA
Fecha: Semestre B-1989.

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Secretario Ejecutivo del Centro de Investigación Literarias ULA-NURR
Fecha: 1991

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Miembro del Equipo de Investigación del Proyecto Literatura Trujillana,
Institución: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”, del NURR.
Fecha: 1990

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Coordinador del Taller Literario “Casa de Fables”.
Institución: Biblioteca Pública “Mario Briceño Iragorry. de Trujillo.
Fecha: 1990

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Coordinador del Curso “El Lenguaje y el Cuerpo”.

Institución. Coopulanurr-ULA
Fecha: 1 y 2 de diciembre de 1990.

Nombre: Juan José Barreto
Cargo: Coordinador de la Programación de Actividades del Museo de Arte Popular “Salvador Valero”
Institución: NURR-ULA
Fecha: 1991.

Nombre: Juan José Barreto
Cargo. Asistente de Investigación
Institución: Maestría en Literatura Latinoamericana NURR-ULA
Fecha: 1988-89

PUBLICACIONES

LIBROS Y MONOGRAFÍAS

Autor: Juan José Barreto González
Título: **Por una nueva tipología de la cultura boliviana. Capítulo del Libro Semióticas de la cultura**
Editorial: Asociación Venezolana de Semiótica
Año: 2007

Autor: Juan José Barreto González
Título: **Espero Igual Espero**
Editorial: Universidad de Los Andes –Colección Actual. Mérida
Año: 2004

Autor: Juan José Barreto González
Título: **Región Poética**
Editorial: Fondo Editorial Arturo Cardozo. Trujillo
Año: 2003

Autor: Juan José Barreto González
Título: **“Juan León: Imaginario, Palabra y tiempo de sufrimiento. Releyendo a Paisano” en Breve Historia Literaria del Municipio Boconó**
Editorial: Conac-Ateneo de Boconó
Año: 2005

Autor: Juan José Barreto González
Título: **Las sombras vuelan, aparentemente, o los centelleos de luz que se apagan. (Prólogo al libro Juan Rulfo. El escritor-fotógrafo de E. Rivero**
Editorial: Universidad de Los Andes- Consejo de Publicaciones
Año: 1999

ARTÍCULOS ARBITRADOS E INDEXADOS

- Revista: UVM
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **El canto más antiguo de la tierra**
 Año: 2007
- Revista: Contribuciones desde Coatepec
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **Reordenado el siglo XIX: Una doble mirada**
 Año: 2005
- Revista: Cifra Nueva
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **Lugares de América y su condición de escritura**
 Año: 2001
- Revista: Cifra Nueva
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **Las espigas del espíritu: entre la desdicha y la resistencia**
 Año: 2002
- Revista: Cifra Nueva
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **Catacresis, autoconciencia del compromiso: La ética del intelectual y la geografía cultural.**
 Año: 2000
- Revista: Educere
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **Medios, lenguaje y autores. Breve reflexión de una larga polémica.**
 Año: 2000
- Revista: Voz y Escritura
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **Juan León: Imaginario, Palabra y Tiempo de Sufrimiento: Releyendo a Paisano.**
 Año: 2000
- Revista: Cifra Nueva
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **País Portátil: Novela y Película**
 Año: 1999
- Revista: Zona Tórrida
 Autor: Juan José Barreto González
 Título: **La imagen poética y la historia en la obra de Ramón Palomares**
 Año: 1998

Revista: Cifra Nueva
Autor: Juan José Barreto González
Título: **Disolverse y enmascararse, una poética en Mata El Caracol, de Milagros Mata Gil**
Año: 1997

Revista: Latinoamérica. Anuario de Estudios Latinoamericanos
Autor: Juan José Barreto González
Título: **Mirando al otro yo o las condiciones del lector en poesía**
Año: 1997

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS CON PONENCIA

Título del Trabajo: **Lector Crónico**
Nombre del Evento: XXV Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística (ENDIL).
Lugar: Universidad del Zulia.
Año: 2006.

Título del Trabajo. **Mutación semiótica de un texto: tensión entre el Popol Vuh y el Pop Wuj.**
Nombre del Evento: I Coloquio Semiótica y Crítica de la Cultura
Lugar: Universidad del Zulia.
Año: 2006

Título del Trabajo: **Quijote y la modernidad**
Nombre del Evento: VI Jornadas Formas de Leer el Mundo
Lugar: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”. ULA –NURR)
Año: 2005

Título del Trabajo: **La poética de Ramón Palomares.**
Nombre del Evento: I Congreso herencia literaria del Municipio Boconó
Lugar: (Ateneo de Boconó-CILL)
Año: 2004

Título del Trabajo: **Una lectura sobre Domingo Miliani**
Nombre del Evento: X Congreso Presencia y Crítica: Domingo Miliani: Entre el arado y la pluma
Lugar: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño- Iragorry) ULA-NURR
Año: 2004

Título del Trabajo: **Geografía Cultural**

Nombre del Evento: I Seminario de Postgrado en Docencia de la Geografía y Ciencias de la Tierra
Lugar: Maestría en Docencia de la Geografía y Ciencias de la Tierra – ULA, NURR.
Año: 2004

Título del Trabajo: **Modernidad e identidades para leernos en este mundo**
Nombre del Evento: Conferencia Maestría en Ciencia de la Educación
Lugar: Universidad Simón Rodríguez- Valera.
Año: 2004

Título del Trabajo: **La investigación entre nos-otros**
Nombre del Evento: IX Congreso Presencia y Crítica
Lugar: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño-Iragorry ULA-NURR
Año: 2003

Título del Trabajo: **Los dos lados del arte**
Nombre del Evento: VIII Congreso Presencia y Crítica
Lugar: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño-Iragorry, NURR-ULA.
Año: 2002

Título del Trabajo: **Los cuentos de Argenis**
Nombre del Evento: I Coloquio del Cuento Trujillano
Lugar: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño- Iragorry, NURR- ULA.
Año: 2001

Título del Trabajo: **Universidad y discursos globales**
Nombre del Evento: Impacto Cultural de la Globalización
Lugar: Coordinación de Cultura NURR-ULA.
Año: 2000

Título del Trabajo: **Yo (no) virtual y la literatura**
Nombre del Evento: XXV Simposio de Docentes e investigadores
Lugar: Universidad Nacional Abierta). Porlamar – Venezuela
Año: 1999

Título del Trabajo: **El intelectual y su lugar en el mundo**
Nombre del Evento: V Congreso Presencia y Crítica. Pensamiento Latinoamericano

Lugar: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño-Iragorry, NURR-ULA
Año: 1999

Título del Trabajo: **Literatura e historia**
Nombre del Evento: I Simposio de Literatura Regional e Historia Local
Lugar: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Año: 1999

Título del Trabajo: **Cultura y Globalización**
Nombre del Evento: Video Conferencia
Lugar: Instituto Universitario de Tecnología del Estado Trujillo Venezuela
Año: 1999

Título del Trabajo: **El paisaje, la soledad y el abandono**
Nombre del Evento: II Bienal de Literatura Juan Beroes
Lugar: Universidad de Los Andes-Táchira. San Cristóbal Venezuela
Año: 1999

Título del Trabajo: **Tiempo y sufrimiento en Paisano**
Nombre del Evento: XXIV Simposio de Docentes e investigadores de la Literatura Venezolana
Lugar: Universidad del Zulia.
Año: 1998.

Título del Trabajo: **País Portátil, entre la novela y la película.**
Nombre del Evento: IV Congreso Presencia y Crítica. Cine y Literatura
Lugar: Dirección de Literatura CONAC- Universidad de Los Andes-CILL.
Año: 1998

Título del Trabajo: **La palabra, el cuerpo y el paisaje**
Nombre del Evento: XVII Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística
Lugar: ULA NURR –CILL.
Año: 1998

Título del Trabajo: **Escrituras en el siglo XIX Latinoamericano**
Nombre del Evento: XXXII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana
Lugar: Instituto de Letras Pontificia- Universidad de Chile
Año: 1998

Título del Trabajo: **Escribiendo en el Siglo XIX Latinoamericano**
Nombre del Evento: II Jornadas de Investigación Literaria y Lingüísticas
Lugar: *Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas LUZ.*
Año: 1997

- Título del Trabajo: **Poética e historia**
Nombre del Evento: XXIII Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana
Lugar: ULA-NURR-CILL.
Año: 1997
- Título del Trabajo: **El Ojo Poético mira a América**
Nombre del Evento. Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
Lugar: Universidad Andina Simón Bolívar. Quito – Ecuador
Año: 1997
- Título del Trabajo: **Paradigmas en el ensayo latinoamericano del siglo XIX**
Nombre del Evento. XXXI Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana
Lugar: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana- CONAC.
Año. 1996
- Título del Trabajo: **Disoluciones de el Caracol**
Nombre del Evento. IV Congreso Presencia y Crítica de Cuatro Narradores Venezolanos *Lugar: ULA-NURR-CILL*
Año. 1996

CURSOS Y CONFERENCIAS

- Título del Trabajo: **La Naturaleza y la Historia en la Poética de Ramón Palomares,**
Nombre del Evento. Conferencia
Lugar: Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”
Año: 1992.
- Título del Trabajo: Curso de Actualización **Literatura Venezolana.**
Nombre del Evento: Coordinación de Investigación y Postgrado y el CILL
Lugar NURR.
Año: 1992.
- Título del Trabajo. Curso de Actualización **Humanístico-Literaria “Como hacer una Tesis”.**
Nombre del Evento: Coordinación de Investigación y Postgrado y el CILL
Lugar: NURR.
Año: 1991.

Título del Trabajo: Conferencia “**Ramón Palomares y su Poesía-Paisano**”
Nombre del Evento: Estudiantes de Literatura Venezolana.
Lugar: Departamento de Lenguas Modernas.
Año: 1990.

Título del Trabajo: Conferencia “**Ramón Palomares y su Poesía Adiós Escuche-**,
Nombre del Evento: Estudiantes de Literatura Venezolana.
Lugar: Departamento de Lenguas Modernas. NURR-ULA
Año: 1990.

CURSOS DICTADOS DE POSTGRADO EN LA MAESTRÍA EN LITERATURA LATINOAMERICANA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES-TRUJILLO

Seminario: Investigación y Trabajo de Grado
Semestre: A-2006

Seminario: Investigación y Trabajo de Grado
Semestre: B-2005

Seminario: Investigación y Trabajo de Grado
Semestre: A-2004

Seminario: Investigación y Trabajo de Grado
Semestre: B-2003

Seminario: Investigación y Trabajo de Grado
Semestre: B-2002

Asignatura: Sociología y Literatura
Semestre: B-2001

Asignatura: Historia y Comprensión de Literatura Latinoamericana.
Construcción de los imaginarios. La Escritura y el Siglo XIX
Latinoamericano.
Semestre: B-1999

Asignatura: Historia y Comprensión de Literatura Venezolana. La Escritura
poética en Ramón Palomares.
Semestre: A-1998

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS

Nombre del Proyecto: **“Cosmografía Poética en la Obra de Ramón Palomares**
Código: NURR-H-T-04-90
Fecha: 1990

Nombre del Proyecto: **Paradigmas en la escritura latinoamericana del Siglo XIX**

Código: NURR.H.128.97.
Fecha: 1997

Nombre del Proyecto: **El descubrimiento de América en el discurso escolar**
Código: NURR-H-203-02-04-F.
Fecha: 2002.

Nombre del Proyecto: **La literatura indígena venezolana en el aula y otros discursos sobre literatura marginada**
Código: NURR-H-238-03-06-F.
Fecha: 2004

Nombre del Proyecto: **La historia desde la imagen poética**
Código: NURR-H-239-03-06-F.
Fecha: 2005

Nombre del Proyecto: **Lo grande del minicuento**
Código: NURR-H-290-04-06
Fecha: 2005

Nombre del Proyecto: **De los libros que se viven nacen otros que se escriben**
Código: NURR-H-333-05-06-F.
Fecha: 2006

TUTORIAS DE TESIS DE MAESTRIA

Título de la Tesis:
Autor: [Luis Briceño](#)
Título obtenido: Magíster Scientiae en Literatura Latinoamericana

- Institución: Universidad de Los Andes.
Fecha: 2006
- Título de la Tesis: Lo Grande del Minicuento
Autor: Melitza Madelis, Viloría Briceño
Título obtenido: Magíster Scientiae en Literatura Latinoamericana
Institución: Universidad de Los Andes.
Fecha: 2005
- Título de la Tesis: Pasión Fluvial-La Metáfora del río en la Poesía Barinesa
Autor: Alexis Gómez Briceño
Título obtenido: Magíster Scientiae en Literatura Latinoamericana
Institución: Universidad de Los Andes.
Fecha: 2004
- Título de la Tesis: Parodia y Desacralización de la historia en los Perros del Paraíso de Abel Posse
Autor: Janeth Valecillos
Título obtenido: Magíster Scientiae en Literatura Latinoamericana
Institución: Universidad de Los Andes.
Fecha: 2003

TUTORIAS DE TESIS DE PREGRADO

- Título de la Tesis: De los libros que se viven nacen otros que se escriben
Autor: Soledy Linares
Título Obtenido: Licenciatura en Educación Castellano y Literatura
Institución: ULA-NURR
Fecha: 2005
- Título de la Tesis: Visión pedagógica de la lectura desde la perspectiva de Jorge Larrosa.
Autor: Marisela Márquez y Méndez Dania
Título Obtenido: Licenciatura en Educación Integral.
Institución: ULA-NURR
Fecha: 2005
- Título de la Tesis: Condiciones de Lectura desde el hipertexto telemático.
Autor: Beatriz E. Coronado B.
Título Obtenido: Licenciada en Educación Castellano y Literatura.
Institución: ULA -NURR.
Fecha: 2004
- Título de la Tesis: La heroicidad en la poética de José Antonio Ramos Sucre.
Autor: Evelyn C. Silva
Título Obtenido: Licenciatura en Educación Castellano y Literatura
Institución: ULA- NURR
Fecha: 2003

Título de la Tesis:	La historia desde la imagen poética.
Autor:	Rina D. Colina M. y María E. Castellano M.
Título Obtenido:	Licenciatura en Educación Castellano y Literatura
Institución:	ULA-NURR
Fecha:	2003
Título de la Tesis:	La Literatura y la formación del ser humano.
Autor:	Ana Teresa Araujo
Título Obtenido:	Licenciatura en Educación Castellano y Literatura
Institución:	ULA- NURR
Fecha:	2003
Título de la Tesis:	La literatura indígena venezolana en el aula y otros discursos sobre literatura marginada.
Autor:	Juan Joel Linares Simancas
Título Obtenido:	Licenciatura en Educación Castellano y Literatura
Institución:	ULA-NURR
Fecha:	2003
Título de la Tesis:	Descubrimiento de América en el discurso escolar
Autor:	Nubia Méndez C.
Título Obtenido:	Licenciatura en Educación Castellano y Literatura
Institución:	ULA-NURR
Fecha:	2002

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

Nombre del Premio:	Premio Estímulo al Investigador
Tipo de Premio:	Premios por actividades científicas y tecnológicas
Institución:	Universidad de Los Andes
Año:	
Nombre del Premio:	CONABA
Tipo de Premio:	Premios por actividades científicas y tecnológicas
Institución:	Consejo Nacional de Universidades –FAPUV
Año:	2000

EXPERIENCIA EN LA PARTICIPACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Institución:	NURR-ULA
Unidad:	Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas "Mario Briceño Iragorry"

Cargo Investigador
Tipo de Cargo: Académico

MIEMBRO DE COMITÉ ORGANIZADOR DE EVENTOS CIENTÍFICOS

Nombre del evento: **2do. Simposio de Literatura Trujillana. “Ana Enriqueta Terán”**
Fecha: 1992
Lugar: ULA-NURR
Institución: Núcleo Universitario “Rafael Rangel

Nombre del evento: **Congreso Presencia y Crítica de cuatro narradores venezolanos**
Fecha: 22-24 de mayo 1996
Lugar: ULA-NURR
Institución: ULA-NURR-CILL

Nombre del evento: **XVII Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística.**
Fecha: 14-17 de octubre 1998
Lugar: ULA-NURR
Institución: ULA-NURR-CILL

Nombre del evento: **IV Congreso Presencia y Crítica Cine y Literatura**
Fecha: 29-30 de octubre 1998
Lugar: ULA-NURR
Institución: Conac-ULA-NURR-CILL

Nombre del evento: **V Congreso Presencia y Crítica Pensamiento Latinoamericano**
Fecha: 4-6 de noviembre 1999
Lugar: ULA-NURR
Institución: ULA-NURR-CILL

Nombre del evento: **XI Congreso Presencia y Crítica II Jornadas de Investigación**
Fecha: 20-23 de noviembre 2003
Lugar: ULA-NURR
Institución: ULA-NURR-CILL

Nombre del evento: **X Congreso Presencia y Crítica Domingo Miliani:**

Fecha: **Entre el arado y la pluma**
24-26 de noviembre 2004
Lugar: ULA-NURR
Institución: ULA-NURR-CILL

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS INTERNACIONALES

Título del Trabajo: **Desde la Geografía Cultural**
Nombre del Evento: IX Seminario Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades
Fecha: 2003
Lugar de Conferencia: Universidad Santiago de Chile

Título del Trabajo: **Escrituras en el siglo XIX Latinoamericano**
Nombre del Evento: XXXIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana
Fecha: 1998
Lugar de la Conferencia: Instituto de Letras Pontificia- Universidad de Chile.

Título del Trabajo: **El Ojo Poético mira a América**
Nombre del Evento: Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
Fecha: 1997.
Lugar de Conferencia: *Universidad Andina Simón Bolívar. Quito. Ecuador*