

A.- DATOS PERSONALES

NOMBRES: Margot de la Asunción
APELLIDOS: Carrillo Pimentel
LUGAR DE NACIMIENTO: Trujillo Estado Trujillo
FECHA DE NACIMIENTO: 15-08-1957
CÉDULA DE IDENTIDAD:
NACIONALIDAD: Venezolana
ESTADO CIVIL: Casada
DIRECCIÓN DE HABITACIÓN:

DIRECCIÓN DE OFICINA: Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario
"Rafael Rangel", Sector Carmona, 4to piso, Laboratorio de Arte y Poética

TELÉFONOS. 0272-2367526 (habitación)
0414-723-5404

e-mail: zamcar@cantv.net

AREA DISCIPLINA: Ciencias Sociales

B.- ESTUDIOS REALIZADOS

1. UNIVERSIDAD:

Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo, Departamento de Lenguas Modernas

Año de graduación: 1982

Título Obtenido: Licenciada en Educación, mención Castellano y Literatura

2. POSTGRADO:

Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo, Maestría en Literatura Latinoamericana

Año de graduación: 1992

Título Obtenido: Ms C en Literatura Latinoamericana

Mención Publicación

3. DOCTORADO:

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, bajo la dirección del Doctor Federico Álvarez Arregui.

Nombre de la Tesis: *Vinculos historia-ficción. La novela histórica y la experiencia de Luis Britto García en el contexto latinoamericano.*

Año de graduación: 2003

En proceso de publicación

Mención Honorífica

4. OTROS CURSOS:

Institución: Anhurst Collage, Ct, USA, Departamento de Lenguas Extranjeras,
Año: 1975-1977

Nombre del curso: *English as a second language*

Institución: Universidad Iberoamericana, México, Departamento de Historia,

Año: Octubre, 1998

Nombre del Curso: *La ética de la investigación y la escritura del historiador*, impartido por el Doctor Hayden White, Universidad de California, Santa Cruz

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, Departamento de Humanidades,

Año: Junio 1999

Nombre del curso: *La novela histórica en el siglo XIX*, impartido por la Maestra Leticia Algaba, Universidad Autónoma Metropolitana

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México, Cátedra Simón Bolívar,

Fecha: Mayo, 2000

Nombre del Curso: *El pícaro en la literatura latinoamericana*, impartido por el MSc Ramón Ordaz, Universidad de Los Andes

C.- CARGOS DESEMPEÑADOS

EXPERIENCIA DOCENTE:

Institución: Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo

Año: a partir del año 1993

Nombre del Cargo: Profesora de Planta de la Maestría en Literatura Latinoamericana de la, Núcleo Trujillo, a partir del año 1993

Institución: Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo

Año: a partir del 15-07-2002

Nombre del Cargo: Ascenso a la Categoría de Profesora Asociada a Dedicación Exclusiva, a partir del 15-07-2002

Institución: Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo

Año: a partir del 15-07-1998.

Nombre del Cargo: Ascenso a la Categoría de Profesora Agregada a Dedicación Exclusiva, a partir del 15-07-1998.

Institución: Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo

Fecha: a partir del 15-12-1994

Nombre del cargo: Profesora Asistente a Dedicación Exclusiva (Concurso de oposición)

Institución: Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo

Fecha: a partir del 1-06-92 al 15-12-1994

Nombre del Cargo: Profesora Asistente, Contratada 12 horas (Concurso de Credenciales)

b) *Institución:* Universidad Nacional Abierta

Fecha: a partir de 15-03-1989 hasta 15-06-1992

Nombre del Cargo: Profesora Tiempo Completo (Concurso de Credenciales), para dictar las cátedras de Comunicación y Lenguaje y materias de la especialidad en Lengua de la carrera Educación Integral

c) *Institución:* Universidad Rafael Urdaneta, Núcleo Valera

Fecha: 1988-1989

Nombre del Cargo: Profesora Asistente (Concurso de Credenciales) a medio tiempo para dictar la cátedra de Comunicación y Lenguaje

d) *Institución:* Universidad de Los Andes, núcleo Trujillo

Fecha: 1981-1982

Nombre del Cargo: Preparadora (Concurso de oposición), 12 horas, para atender los cursos de Literatura Venezolana I y II, bajo la tutoría del Profesor Víctor Bravo.

FUNCIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS:

Institución: Universidad de Los Andes

Fecha: a partir de noviembre 2006

Nombre del Cargo: Miembro Principal de la Comisión Coordinadora de la Carrera Comunicación Social, convenio Núcleo Táchira-Núcleo Trujillo

Institución: Universidad de Los Andes

Fecha: a partir de julio 2006

Nombre del Cargo: Evaluador de Programas académicos afines a las áreas de conocimiento del Área de Castellano y Literatura del Departamento de Lenguas Modernas

Institución: Universidad de Los Andes

Fecha: a partir de mayo 2006

Nombre del Cargo: Miembro Titular Principal del Programa de Doctorado en Educación, Convenio ULA-NURR

Institución: Centro de Historia del Estado Trujillo

Fecha: a partir de 2005

Nombre del Cargo: Miembro del Consejo Editorial de **Boletín**. Revista del Centro de Historia del Estado Trujillo

Institución: Universidad de Los Andes, núcleo Trujillo

Fecha: a partir de Mayo, 2006

Nombre del Cargo: Miembro de la Comisión organizadora para la celebración de los 450 años de Trujillo

Institución: Universidad de Los Andes, núcleo Trujillo

Fecha: a partir del 15-11-2004

Nombre del Cargo: Miembro de la Comisión Curricular de la Carrera de Educación por el área de Castellano y Literatura.

Institución: Universidad de Los Andes, núcleo Trujillo

Fecha: a partir del 15-09-2004

Nombre del Cargo: Coordinadora del Laboratorio de Investigación *Arte y poética*

Institución: Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico

Fecha: 1997-1998

Nombre del Cargo: Delegado Principal ante la Comisión Humanística por el Núcleo Trujillo, 1997-1998

Institución: Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo

Fecha: 1996-1998

Nombre del Cargo: Jefe de la Unidad de Literatura Venezolana del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Irigorry”

Institución: Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo

Fecha: 2005-2007

Nombre del Cargo: Miembro del Consejo de Departamento de Lenguas Modernas

Institución: Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo

Nombre del Cargo: Coordinadora del Salón de Lectura “Ramón Darío Cadenas”, Departamento de Lenguas

Fecha: 1995-1998

E.- BECAS y DISTINCIONES

-Mención Honorífica en la Bienal Latinoamericana de Ensayo “Enrique Bernardo Núñez”, con la obra “Géneros en conflicto. La historia y la literatura”, convocado por el Ateneo de Valencia, Febrero, 2005

-Mención Honorífica en el Examen de Grado para optar al grado de Doctor en Letras, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, Julio 2003

-Beca otorgada por el Departamento de Formación de Talentos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICIT), mediante convenio con la Universidad de Los Andes, para realizar estudios de Doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir del 1-09-1998 hasta el 1-09-2003.

-Miembro del Programa Sistema de Promoción del Investigador en la Categoría Nivel I, convocatoria 2003-2005

- Premio Programa Estímulo al Investigador (PEI), convocatorias 1997, 2001, 2003, 2005
- Orden al mérito “Ciudad de Trujillo”, tercera clase, 1995
- Cruz de la Fuerzas Armadas Nacionales, reconocimiento a civiles, 1994

F.- SOCIEDADES CIENTÍFICAS, PROFESIONALES Y CULTURALES

- Miembro del Círculo Hermenéutico, Universidad Intercontinental, Ciudad de México, México.
- Individuo de número del Centro de Historia del Estado Trujillo
- Presidenta del Ateneo de Trujillo (1992-1996)
- Directiva de la Cátedra por la Paz, Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo, a partir de Octubre, 2003

G.- ASISTENCIA A CONGRESOS, CURSOS Y CONFERENCIAS

- Margot Carrillo Pimentel, *Indicios y rastros de riqueza en **Cubagua***, ponencia presentada en el Simposio “Cultura y Petróleo”, San Tomé, 1990
- Margot Carrillo Pimentel, *El discurso de la Historia en **Cubagua***, ponencia presentada en el I Congreso Internacional de Estudios Latinoamericanos, Venezuela 93, celebrado en la Universidad de Nuevo México, Albuquerque, USA, abril, 1993
- Margot Carrillo Pimentel *El tránsito o la pasión del alucinado*, ponencia presentada en el Congreso Presencia y Crítica de cuatro poetas trujillanos contemporáneos, Universidad de Los Andes, Trujillo, Noviembre, 1995
- Margot Carrillo Pimentel *Doña Inés contra el olvido, contra el conjuro del tiempo y la muerte*, ponencia presentada en el Congreso Presencia y Crítica de cuatro narradores venezolanos, Universidad de Los Andes, Trujillo, Mayo, 1996
- Margot Carrillo Pimentel, *El tema de lo histórico y la ficcional en **Cubagua***, ponencia presentada en el XXXI Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana, Caracas, junio 1996
- Margot Carrillo Pimentel, *El referente histórico en la novelística de Enrique Bernardo Núñez*, conferencia dictada en el Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres, Universidad de Los Andes, Mérida en el Homenaje a Enrique Bernardo Núñez, Diciembre, 1996
- Margot Carrillo Pimentel, *Mario Briceño Iragorry y Enrique Bernardo Núñez*, ponencia presentada en el Congreso Presencia y Crítica de Mario Briceño Iragorry, Mayo, 1997
- Margot Carrillo Pimentel, *Algunas consideraciones en torno a la relación entre la historia y la ficción*, ponencia presentada en el I Simposio de Historia Regional, Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo, Junio, 1997
- Margot Carrillo Pimentel, *Mario Briceño Iragorry y sus contemporáneos*, conferencia dictada en el Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres, Universidad de Los Andes, Mérida en el Homenaje a Mario Briceño Iragorry, Julio, 1997

- Margot Carrillo Pimentel, *La galera de Tiberio, una experiencia del tiempo y de la historia*, ponencia presentada en el XXIII Simposio de docentes e investigadores de la Literatura Venezolana, Universidad de Los Andes, Trujillo, Noviembre, 1997
- Margot Carrillo Pimentel, *La mujer y la experiencia literaria*, conferencia dictada en la Casa Lam, en el encuentro la Mujer y Psiquiatría, Noviembre, 1999
- Margot Carrillo Pimentel, *La fiesta, el carnaval y el tiempo como experiencias límite en Pirata*, ponencia presentada en el VII Coloquio Internacional del CRICCAL, “Fêtes et célébrations en Amérique latine”, Sorbonne Nouvelle, París III, Mayo 2000
- Margot Carrillo Pimentel, *La experiencia de la interpretación del texto* histórico, comentario en el Seminario “El Historiador frente a los signos”, Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, Junio, 2000
- Margot Carrillo Pimentel, *Acercamiento a la escritura de la historia en la novelística venezolana moderna*, conferencias en el marco de la celebración de la IV Feria Nacional del Libro, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 2001
- Margot Carrillo Pimentel, *La noción de la novela histórica*, ponencia presentada en el Congreso Internacional en Homenaje a Noé Jitrik, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, Junio, 2001
- Margot Carrillo Pimentel, *La historia y la ficción, una lectura de Paul Ricoeur*, ponencia presentada en el XI Congreso de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Agosto, 2001
- Margot Carrillo Pimentel, *La experiencia de la memoria en la novela histórica latinoamericana*, ponencia presentada en el VIII Coloquio Internacional del CRICCAL, Mémoire et cultura en Amérique latine, Sorbonne Nouvelle, París III, Octubre, 2002
- Margot Carrillo Pimentel, *La noción de novela histórica y la experiencia del tiempo*, ponencia presentada en el Coloquio de Doctorandos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, Noviembre, 2002
- Margot Carrillo Pimentel, *La novela histórica: posibilidades de un género*, ponencia presentada en el II Jornadas de Investigación del Centro de Estudios Literarios y Lingüísticos “Mario Briceño Iragorry”, Universidad de Los Andes, Trujillo, Noviembre, 2003
- Margot Carrillo Pimentel, *El discurso de la historia en Rajatabla de Luis Britto García*, ponencia presentada en el V Jornadas Formas de leer el mundo, Centro de Estudios Literarios y Lingüísticos “Mario Briceño Iragorry”, Universidad de Los Andes, Trujillo, Abril, 2004
- Margot Carrillo Pimentel, *Distancias y cercanías entre la historia y la literatura*, ponencia presentada en el IV Simposio de Literatura Regional, CHIES, Mayo, 2004
- Margot Carrillo Pimentel, *Ensayando un deslinde*, ponencia presentada en el XXXV Congreso del IILI de la Universidad de Pittsburg, en la Universidad de Poitiers, Francia, Junio, 2004
- Margot Carrillo Pimentel, *La narrativa de Ramón Díaz Sánchez: cómo se piensa o se imagina un país*, ponencia presentada en el VII Coloquio Latinoamericano de Literatura “José Rafael Pocaterra”, en el Ateneo de Valencia, Octubre, 2004
- Margot Carrillo Pimentel, *Regiones del paraíso*, ponencia presentada en el IV Encuentro de Investigadores de la Literatura Venezolana y Latinoamericana, Universidad de Los Andes, Mérida, Diciembre 2004

- Margot Carrillo Pimentel, “Ensayando un deslinde”, conferencia dictada en la entrega de Premios de las Bienales de Literatura del Ateneo de Valencia, Febrero, 2005
- Margot Carrillo Pimentel, “Las relaciones del poder y la experiencia de la lectura” , ponencia presentada en el V Encuentro de Investigadores de la Literatura Venezolana y Latinoamericana, Universidad de Los Andes, Mérida, Diciembre 2005
- Margot Carrillo Pimentel, “Formas y modos de la sátira”, ponencia presentada en el X Coloquio del CRICCAL, , Sorbonne Nouvelle, París III, Noviembre, 2006

H.- PUBLICACIONES

1. LIBROS Y MONOGRAFÍAS

a) Libros

Margot Carrillo Pimentel, *El sentido de la modernidad en Cubagua*, Mérida, Ediciones Solar, 1995

Margot Carrillo Pimentel, *Certezas e invenciones del pasado. Pirata en la obra de Luis Britto García*, Mérida, El otro, el mismo-CDCHT, 2007 (en proceso de impresión)

b) Libros en colaboración

Douglas Bohórquez, Margot Carrillo Pimentel y Eduardo Zambrano Colmenares (Compilación, Selección y Clasificación), *Sin un rastro de sombra* de Raúl Valera, Trujillo, Ediciones “La mano del Tirano” del Ateneo de Trujillo, 1997

Margot Carrillo Pimentel y Aníbal Rodríguez Silva, *Blas Perozo o la crónica de la mala fama*, en *Blas Perozo Naveda: Para medir la Tierra imaginaria*, Valencia, Ediciones Salustio, Universidad de Carabobo,

c) Monografías

-*La historia y la ficción, una lectura de Paul Ricoeur*, en *Filosofía y Literatura*, vol II, Manuel Velásquez Mejía, Comp., Edic. del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, UAEM, 2002

-*La poética de la historia. Una posibilidad de encuentro entre la Historia y la Literatura, una lectura de Hayden White* en *Gaudeamos*, vol. II, Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, 2002

-*El discurso histórico y el discurso literario: identidad y diferencias entre dos formas de narrar. Una lectura de Paul Ricoeur* en *Ensayo y error*, Nueva Etapa, Año XI, nro 22, Caracas, 2002

-*La novela histórica: las posibilidades de un género*, en *Conciencia Activa. Ética y Valores*, nro 6, Caracas, 2004

2. REVISTAS

- Acercamiento a lo regional en Mario Briceño Iragorry*, en **Cifra Nueva**, nro 1, Enero, 1992, 47-51pp
- Cubagua**, *entre la historia y lo imaginario*, en **Revista Nacional de la Cultura**, vol. 238, Julio-Septiembre, año LVI, 197-201pp
- El tránsito o la pasión de un alucinado y Doña Inés ante el conjuro del tiempo y de la muerte*, **Cifra Nueva**, nros 5 y 6, Noviembre, 1997, 47-52 pp y 203-208pp
- Nostalgia de la sabana*, en **etcétera**, Semanario de Política y Cultura, nro 357, Ciudad de México, Diciembre, 1999
- “*La fiesta, el carnaval y el tiempo como experiencias límite en la novela Pirata (1998) de Luis Britto García* en **América**, nro 28, París, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002 49-55 pp.
- “*La escritura de la historia en la novelística venezolana. Tres novelas, tres autores: Enrique Bernardo Núñez, Arturo Uslar Pietri y Miguel Otero Silva*” en **La Colmena**. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México, nro 33, Toluca, 2002-06-29
- Lope de Aguirre, entre la exaltación y la condena de la historia*, en **Actual**, nro 50, Dirección General de Cultura y Extensión Universitaria, Universidad de Los Andes, Mérida, 2002, 137-145pp
- Recuperación e indagación de la memoria*, en **América**, nro 30, París, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2003, 187-194pp
- Como “Oficio puro”*, en **Casa de las américas**, nro 244, La Habana, julio-septiembre 2006, año XLVI

OTRAS ACTIVIDADES

- Intercambio académico con profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa de Intercambio Científico de la Universidad de Los Andes, realizado entre el 20 de Noviembre y el 15 de Diciembre.
- Miembro del Comité Organizador del I Simposio de Literatura Trujillana, Universidad de Los Andes, 1985
- Miembro del Comité Organizador del Congreso “Presencia y Crítica de cuatro poetas venezolanos contemporáneos”, 1995
- Miembro del Comité Organizador del Congreso “Presencia y Crítica de cuatro narradores venezolanos”, 1996
- Miembro principal del Comité Ejecutivo del XIII Simposio de Investigadores y Docentes de la Literatura Venezolana, 1997

I) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

a) Financiado por el CDCHT:

“La novela histórica latinoamericana”. Marzo, 1996- Enero 2000

“ La experiencia del lenguaje, la lectura y la literatura en el proceso de formación”, Noviembre, 2005-200_ (en proceso)

b) Financiado por el CONICIT: “La relación entre lo historiográfico y lo ficcional en el contexto de la novela latinoamericana contemporánea”. Proyecto de investigación para

realizar la tesis doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, Septiembre, 1998-Septiembre, 2003.