

CURRICULUM VITAE

Nombres y apellidos: María Gisela Escobar Domínguez.

Lugar de nacimiento: Caracas, Venezuela.

Correo electrónico: mariagisela2000@yahoo.es



TITULACIÓN ACADÉMICA:

2009: Doctora en Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

2006: Master en Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

1996: Magíster en Psicología Social. Universidad Simón Bolívar. Caracas. Venezuela.

1989: Licenciada en Psicología Clínica. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

SITUACION PROFESIONAL:

(2005-actual) Profesora Asociada del Departamento de Psicología. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades. Mérida. Venezuela.

ACTIVIDAD DOCENTE:

2001-2005: Profesora Agregada. Departamento de Psicología y Orientación. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida.

1997- 2001: Profesora Asistente. Departamento de Psicología y Orientación. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida. (Ingreso por Concurso de Oposición).

1995-1996: Profesora de Metodología de Investigación I y II. Universidad Nueva Esparta. Caracas.

1994: Facilitadora del Seminario: Pensamiento y método: Instituto Universitario de Artes Plásticas Armando Reverón. Caracas.

1992: Profesora de las asignaturas: Psicología del Excepcional. Diagnóstico y Tratamiento del Crecimiento Emocional-Social. Departamento de Preescolar. Instituto Universitario Monseñor de Talavera. Caracas.

ACTIVIDAD PROFESIONAL COMO PSICÓLOGO CLÍNICO:

1989-1993: Tutor Facilitador I /Psicólogo Clínico. Centro de Atención Inmediata para niños en situación de riesgo social. Instituto Nacional del Menor. Caracas.

1990-1991: Psicólogo Clínico. Unidad medico-psico-social de la Asociación Venezolana de Padres y Amigos del Niño Excepcional (AVEPANE). Caracas.

PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

2004-actual: Grupo de Investigación Fractalitats en Investigació Crítica. Departamento de Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona. Coordinadores: Joan Pujol y Marisela Montenegro.

2001-actual: Unidad de Investigación del Desarrollo Humano y la Vida Familiar. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Coordinadoras: Leonor Alonso y Maria Luz Salas.

1998-2001: Grupo de Investigación sobre la Conciencia Social de Venezuela y América Latina. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Coordinadora: María del Pilar Quintero

PUBLICACIONES:

Escobar, Maria Gisela (2009): Incursiones urbanas en Poble Nou: Imágenes y experiencias e un territorio en transformación. *Revista Athenea Digital*, 16: 173-180. Disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/678/486>

Escobar, Maria Gisela (2009): Derives and social aesthetics in the cities: Urban marks in El Raval de Barcelona, Spain. *Journal of Alternative Perspectives in the Social Sciences*. 1 (2): 137-152. Disponible en: <http://journal.vpweb.com/Publications.html>

Escobar, María Gisela y Vargas-M., Liliana (2007): Globalización y construcción de identidades en la ciudad contemporánea: un Análisis de Discurso de la nueva Ordenanza Cívica de Barcelona. *Universitas Psychologica*, 6 (3): 601-611. Disponible en: <http://sparta.javeriana.edu.co/psicologia/publicaciones/actualizarrevista/archivos/V06N0311.pdf>

Escobar (2007): De la Mirada Cenital. A la mirada impura: La ciudad como experiencia estética. *Revista Athenea Digital*, 11. Disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/396/348>

Escobar, María Gisela (2007): Nombrar lo inefable: Sobre "A few artist's books: Roma publications and Cristoph Kéller". *Revista A-Desk*, N° 13. Disponible en: <http://www.a-desk.org/>

Cassián, Niza; Escobar Ma. Gisela; Espinoza, Ricardo; García Raúl, Holznecht, Martín; Jiménez, Carolina (2006): Imaginario Social: Una aproximación desde la obra de Michel Maffesoli. *Revista Athenea Digital*, 9. Disponible en: <http://antalya.uab.es/athenea/num9/Cassian.pdf>

Escobar, María Gisela y Romero, Kruskaia (2004): Desarrollo de la Representación del Cuerpo Humano y la Familia en el Niño Preescolar a Través de las Artes: Reflexiones Teóricas. *Revista Educere*. Año 7 – N° 21. Abril – Junio. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num21/articulo4.pdf>

Escobar, María Gisela (2002): Un estudio sobre el mestizaje cultural: Identidad y Memoria Colectiva en El Pedregal, Mérida. *Revista Asociación Venezolana de Psicología Social*. Volumen XXV. N° 1-2: 203-221

Escobar, María Gisela (2001): El Lenguaje Plástico en la vivencia de la cotidianidad. *Revista Asociación Venezolana de Psicología Social*. Volumen XXIV. N° 1: 66-87.

Escobar, María Gisela (2001): Desarrollo del Potencial Humano en el Docente: Una Experiencia en el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente de la Universidad de Los Andes. *Revista Educere*. Año 5. N° 13. Abril-mayo-junio: 59-66. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num21/articulo4.pdf>

Escobar, María Gisela (2000): Hacia una reconstrucción de la Identidad Cultural del venezolano: Aproximación conceptual. *Identidad y Alteridades*. N° 10. Pilar Quintero (Coord.) Asociación Venezolana de Psicología Social-GISCSVAL: 169-178.

Escobar, María Gisela (1996): "El Mirar de la Mirada". *Cátalogo*. Equipo curatorial coordinado por Manuel Espinoza. Publicación N° 167. Ediciones de la Galería de Arte Nacional. Caracas.

INVESTIGACIÓN:

2006-2009: Incursiones Urbanas en Poble Nou: Imágenes desde la mirada cenital y la mirada impura. Tesis Doctoral en Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona. Director: Dr. Joan Pujol Tarrés.

2004-2006: De la mirada cenital a la mirada impura: La ciudad como experiencia estética. Trabajo de Investigación para la optar al Diploma en Estudios Avanzados. Doctorado en Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona. Director: Dr. Joan Pujol

2006: Análisis de Discurso sobre la ordenanza cívica de Barcelona-España. Grupo de Investigación Fractalitats en Investigació Crítica. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

2001-2003: Desarrollo de la representación del dibujo de la figura humana y la familia en niños preescolares y su relación con las artes. Co-autora. Proyecto financiado por el CDCHT-Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela.

1999: Identidad Cultural y Memoria Colectiva en la comunidad de El Pedregal. Mérida. Grupo de Investigación sobre la conciencia social de Venezuela y América Latina-Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela

1995: El Lenguaje plástico: Construcción de la realidad en la vida cotidiana. Trabajo para optar al título de Magíster en Psicología. Universidad Simón Bolívar. Venezuela. Tutora: Marisela Hernández.

1995: El Mirar de la Mirada. Proyecto transdisciplinario de curaduría. Coordinador Manuel Espinoza. Galería de Arte Nacional. Caracas. Venezuela.

1995: Representación social de los trabajadores de la Biblioteca Central UCV sobre su trabajo. Ayudante de Investigación Prof. Eudis Borra. CDCH-Universidad Central de Venezuela. Caracas.

1993: Empleados USB. Patrón de Conducta tipo A y Hostilidad en relación a las variables laborales y de salud. Ayudante de Investigación. Coordinada por la Prof. Nuri Bagés. Depto. de Ciencia y Tecnología del Comportamiento. Universidad Simón Bolívar. Caracas.

1992-1993: Representaciones cognitivas de la relación vivienda-salud. Ayudante de investigación. Coordinada por la Prof. Carlota Pascuali. Depto. de Ciencia y Tecnología del Comportamiento. Universidad Simón Bolívar.

1989: Análisis del repertorio sexual en pacientes infectados con VIH: Estudio de Casos. Co-autora. Trabajo para optar al título de Licenciada en Psicología. Tutor: Franz Conde Brandt. Universidad Central de Venezuela.

PARTICIPACIÓN COMO PONENTE EN EVENTOS CIENTÍFICOS:

2009: *Re-Descubrir las ciudades: la fotografía como ámbito de exploración social*. Presentación en las I Jornadas de Investigación en Fotografía. Centro Nacional de Fotografía. Centro Cultural Tulio Febres Cordero. Mérida. Venezuela

2009: *Derivas urbanas-Cuerpos nómadas*. Ponencia en I Congreso: El Cuerpo: Sujeto y objeto de las ciencias sociales. Instituto Milá i Fontanals. Barcelona. España.

2007: *Derives as Social Aesthetics*. Ponencia en el Simposio: New Methodological approaches on Social Psychology. X European Congress of Psychology. Praga. República Checa.

2006: *Aesthetics and Experience: Metaphors for Political Action*. Ponencia en el Simposio: Fractals on Critical Research. XXIX Annual Scientific Meeting of the International Society of Political Psychology. Barcelona, España.

2002: *Identidad Cultural y Memoria Colectiva en la comunidad de El Pedregal, Mérida*. Ponencia. XI Jornadas Venezolanas de Psicología Social. Caracas, Venezuela.

1999: *De la necesaria construcción de una Psicología Cultural: Un aporte desde el Lenguaje Plástico*. Ponencia. XXVII Congreso Interamericano de Psicología. Caracas, Venezuela. .

1998: *Aproximación conceptual a la identidad cultural del venezolano*. Ponencia. III Jornadas sobre Investigación en Psicología. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

1998: *El Lenguaje Plástico: Construcción de la realidad social*. Ponencia. III Jornadas sobre Investigación en Psicología. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

TESIS DE GRADO DIRIGIDAS

Avendaño Maria Alexandra y Peña A. Daritza (2004): *Las Inteligencias Múltiples y estrategias de estimulación de la Inteligencia Lingüística en el niño de edad preescolar*. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación Mención Preescolar. Tutora

Davila N. Naudy M. y Quiñonez U. Ana M (2003): *Rescate de las Fechas Patrias en el Preescolar: La Historia Patria en Manos de los Niños*. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación Mención Preescolar. Tutora

Gil Uzcategui Josmaury y Sosa Leon Marbella (2003): Dramatización y Expresión Corporal: Guía de Actividades Psicopedagógicas. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación Mención Preescolar. Tutora

Méndez, Miguel (2001): Análisis situacional del Hurto en la Ciudad de Mérida. Universidad de Los Andes. Facultad de Ciencias Políticas. Escuela de Criminología. Co-tutora.

BECAS Y MERITOS A LA INVESTIGACIÓN:

2004-2007: Programa Alban de la Unión Europea. Beca de alto nivel para realizar estudios de Doctorado en Psicología Social en la Universidad Autónoma de Barcelona.

2005: Premio Estímulo al Investigador-CDCHT-Universidad de Los Andes

2002: Comisión Nacional de Beneficio Académico para los profesores universitarios. Venezuela. Clasificación: Nivel III.

2001: Premio Estímulo al Investigador-CDCHT-Universidad de Los Andes

1998-2001: Sistema de Promoción al Investigador. CONICIT-FUNDACITE. Categoría: Candidato.

1998: Premio Estímulo CONADES-98

1991-1995: Fundación Gran Mariscal de Ayacucho. Venezuela. Beca-Crédito para realizar estudios de Maestría en Psicología Social en la Universidad Simón Bolívar.

IDIOMAS:

Castellano, Inglés, Catalán.