

CURRICULUM VITAE

Nombre: Pilar Figueroa de Acosta

Profesión: Docente Universitario. **Categoría:** Asistente

Título Universitario: Lic. Educación, Mención Preescolar. Universidad de Los Andes. (1987).

Estudios de Postgrado: Magíster Scientau en Educación, Mención Lectura y Escritura. Universidad de Los Andes. (2003).

Experiencia Académica:

- 1993- 2004 Profesora de la Cátedra de Práctica Docente de Preescolar. Departamento de Pedagogía y Didáctica. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. ULA
- 1994-1995 Profesora de la Cátedra de Pedagogía del Preescolar. Departamento de Pedagogía y Didáctica. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. ULA
- 2000-2004 Profesora de la Cátedra de Lenguaje y Comunicación. Escuela de Educación. Concentración Ciencias Físico-Naturales y Matemáticas. Facultad de Humanidades y Educación. ULA
- 2003-2004 Profesora de la Cátedra de Didáctica del Preescolar. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. ULA
- 2004-2005 Profesora de la Cátedra de Didáctica del Preescolar Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. ULA. Profesora de la Cátedra de Lenguaje y Comunicación. Escuela de Educación. Concentración Ciencias Físico-Naturales y Matemáticas. Facultad de Humanidades y Educación. ULA. Profesora de la Cátedra de Práctica Docente de Preescolar. Departamento de Pedagogía y Didáctica. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. ULA

Actividades Administrativas:

- Coordinación de Prácticas Docentes. Departamento de Pedagogía y Didáctica. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación.
- Jefa el Departamento de Pedagogía y Didáctica de la Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación
- Coordinadora del Grupo de Investigación **EQUIPE**

Proyectos de Investigación:

- Miembro adscrito al Grupo de Investigación **GINDILE**, adscrito al CDCHT.
- Proyecto Leer y Escribir en la Escuela. Fe y Alegría, Zona Andes.
- Influencia de la acción del docente en la producción de textos escritos por niños.
- Miembro adscrito al Grupo de Investigación **EQUIPE** adscrito al CDCHT

Trabajos Publicados:

- Influencia de la acción del docente en la producción de textos producidos por niños. Congreso de Educación Universitaria. Noviembre 1999.
- El proyecto pedagógico de aula. Una estrategia para mejorar la Educación. Encuentro de Preescolar, Barinas, Julio 2000.
- Formación de lectores y escritores autónomos. Orientaciones Didácticas
- El papel del docente y la enseñanza de la lengua escrita: Experiencias de aprendizaje en un entorno significativo.
- La conciencia ortográfica. Experiencias de aprendizaje
- La escritura creativa a través del relato autobiográfico.

**PAPEL DE TRABAJO
GUÍA DIDÁCTICA
SEGUNDA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

La lectura en el aula:

El papel de la lectura en el aula no es leer para aprender a leer, sino leer por un claro interés por saber lo que dice el texto para un propósito definido.

- **Actividad:** Encontrar el punto de vista del autor del texto
- **Objetivo:** Favorecer la lectura crítica de un texto.
- **Recurso:** Artículo o relato capaz de producir una fuerte reacción emocional en los lectores.

Estrategias:

- Se sugiere que los alumnos lean el texto escogido y cuenten qué o cuáles emociones les ha producido. (Trabajo compartido en grupos de 3 a 4 alumnos) Luego de la discusión compartir con el grupo en general.
- Se les pide que releen el texto y que subrayen las palabras que transmiten en particular las emociones.
- Se les pide que imaginen una(s) emoción (es) que contrasten con la anterior(es) que se subrayaron y, luego se les sugiere que coloquen en el texto otras capaces de transmitir la emoción imaginada.
- Finalmente se lee en voz alta el texto, tal y como ha quedado luego de las modificaciones y se les pide a los alumnos que comenten el cambio que se produce en los sentimientos que ha intentado transmitir el autor del texto.

Aspectos a observar: En la medida en que los estudiantes observen de qué modo las palabras transmiten los sentimientos, pueden usar este conocimiento para identificar el propósito del autor o su punto de vista.

La escritura en el aula

Actividad: Diarios personales de lectura

Objetivo: Propiciar situaciones de lectura en donde los alumnos escriban libremente, sin recibir instrucciones específicas, acerca de sus sentimientos y a que planteen cuestiones de interés personal.

Recursos: Diario Personal y relato que trasmite emociones variadas.

Estrategias:

- Proporcionarles a los alumnos experiencias que estimulen su interés y comprensión.
- Indagar acerca de los conocimientos previos acerca del tema por abordar.
- Leer el relato en silencio
- Luego de que los alumnos lean el relato escribir sus reflexiones sobre el mismo en su diario personal de lectura.

Aspectos a observar:

- Los alumnos pueden realizar otro tipo de experiencias diferentes a las señaladas, como escribiendo otro relato con un argumento similar o con personajes que guarden relación con los personajes del texto leído. También pueden cambiar el final o escribiendo lo que podría ocurrir a partir de ese nuevo final.
- Los diarios pueden llevarse a una sesión de discusión donde los alumnos compartan sus escritos y donde planteen preguntas para que sean respondidas por otros alumnos.