



Editorial

Editora Jefe

Dra. Dyanna María Ruiz Uzcátegui

Edición multitemática a disposición de los lectores

En esta edición 104, *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, se inicia con una nueva periodicidad semestral; asimismo con la inclusión del ISSN Electrónico 3135-2855. También es importante destacar que en este número se presentan trabajos relacionados con el contexto actual; que abordan la migración venezolana y sus nuevas dinámicas de gobernanza y vulnerabilidad en América del Sur. Del mismo modo, se diserta sobre el tema de la escasez y el control social vividos en la última década en el país. También, incorpora debates sobre la ética en la era de la inteligencia artificial dentro de las ciencias humanas. Finalmente, desde la geohistoria, el turismo local y la pedagogía crítica, los estudiosos no solo diagnostican el presente; sino que proponen alternativas de reconstrucción identitaria, memoria toponímica y emprendimiento.

En consecuencia, en esta edición multitemática se ponen a disposición de los lectores 14 artículos enfocados en 5 ejes. Además, cuenta con un artículo técnico-metodológico publicado por Carlos Yorman Guerrero, en donde expone la dimensión simbólica del término fermentum en su artículo “La gestión intelectual en el diseño. Un proceso de fermentación del conocimiento”, explicando que la noción de “fermento”, desde la perspectiva del diseño editorial, se traduce en una práctica proyectual que va más allá de la organización formal del contenido, porque permite comprender

que los procesos sociales son dinámicas activas y en constante evolución, producto de las interacciones, tensiones y resignificaciones. En la corriente temática referida a migración y dinámicas de vulnerabilidad, Jorge Luis Avila Núñez expone su trabajo “La antigua corona de la Sierra Nevada de Mérida, Venezuela”, en el cual se reconstruye mediante un enfoque geohistórico, el proceso de transformación y pérdida de la denominación asociada a una formación montañosa del macizo de La Concha, señalada aquí como la antigua Corona. Para lo cual, realizó una revisión sistemática de documentos cartográficos, descripciones de exploradores y representaciones visuales que aluden a la Sierra Nevada de Mérida y, en particular, a este pico. Por su parte, Jorge Saavedra en su trabajo “Contribuciones de la experiencia migratoria ecuatoriana a los diálogos sobre gobernanza global (S. XXI)”, explora las contribuciones específicas de la experiencia migratoria ecuatoriana a los diálogos sobre gobernanza global, donde se enfatiza cómo este caso ilustra las disputas y particularidades de la implementación de la agenda de gobernanza migratoria en el Sur Global. La base metodológica dispuesta para esta investigación es cualitativa con un enfoque analítico crítico. Al respecto, los principales hallazgos del autor revelan una compleja tensión entre los principios liberales y progresistas enunciados en su marco normativo y las políticas migratorias de facto, a menudo restrictivas y reactivas.

En este mismo orden de ideas, Nicole Delgado Cusati y María Gisela Escobar, publicaron su trabajo “Sin ser abusadas, también podemos ser vulnerables por ser migrantes”, en el cual analizaron las experiencias sociolaborales de mujeres migrantes venezolanas radicadas en Argentina, desde una perspectiva de género. En este sentido, dispusieron del método hermenéutico-narrativo y realizaron entrevistas a profundidad, con el propósito de conocer los relatos sobre sus experiencias laborales. La información fue analizada a través de un proceso de categorización, que permitió la emergencia de 4 categorías: rol femenino, desarrollo e inserción en el ámbito laboral; percepción y retos de la mujer migrante en Argentina y beneficios asociados al país de acogida.

Respecto a los temas de epistemología, teoría social y del conocimiento, Mauricio Irazo en su disertación “Del futuro de la Sociología a la Sociología del futuro”, manifiesta la necesidad de asumir el pensamiento complejo impulsado por Edgar Morin para fomentar ciencias abiertas que contribuyan a generar consciencia de la abundante existencia de incertidumbres. Esto con el fin de superar el lastre utilitario que impone como único válido la monocausalidad de las certezas. Por su parte, Claudia Vanessa Sánchez Barrios, en “Eniquiri en Construcción. Reflexiones epistemológicas sobre la historicidad de la comprensión de Gadamer y la palabra Eniquiri”, manifiesta una mirada alternativa para guiar las acciones pedagógicas en función de 4 conceptos fundamentales que actúan de forma sistemática y que, en su conjunto, conforman la palabra en cuestión: la energía, la imaginación, el equilibrio y la risa, con el propósito de reflexionar sobre la historicidad de la comprensión que Gadamer en su libro Verdad y Método II y sus implicaciones para delimitar el marco epistemológico de la palabra Eniquiri.

De igual manera, en esa área temática, Lisbeth Contreras, Silvana Villarreal y David Castillo, en su artículo “Inteligencia artificial y la crisis de la responsabilidad intersubjetiva en las ciencias humanas”, analizaron la crisis de la responsabilidad intersubjetiva en la educación superior provocada por la integración de la inteligencia artificial, a partir del concepto de “agencia sin inteligencia” de Floridi y la ética de la alteridad de Lévinas. Al respecto, consideraron una metodología cualitativa de revisión documental crítica de 31 fuentes publicadas entre 2018 y 2025. Los resultados son concluyentes al revelar que una colonización algorítmica, diluye la autoría moral y desplaza al sujeto del proceso cognitivo.

Ahora bien, en materia sociopolítica y geopolítica, Joel Morales en su trabajo “La reconfiguración geopolítica”, se propuso desarrollar una definición del mismo a partir de la revisión bibliográfica de diferentes autores, obras y corrientes teóricas. Del mismo modo, realizó algunas consideraciones a partir de los elementos que componen la definición. Entonces, explicó que se trata de un constructo teórico

que busca representar un proceso continuo de cambio en la configuración de los territorios y en la jerarquización del poder. En esta misma corriente, Daliseth Rojas, Alejandro Molina, Miguel Colmenares y Michelle Aguirre, presentan “La política pública migratoria en Ecuador. Frente al incremento del flujo migratorio venezolano (2017-2025)”, cuya hipótesis consistió en la aplicación de la Teoría del Actor-Red Bruno Latour (2005, 2008) y de marcos constructivistas al estudio de la migración venezolana en Ecuador. Lo expuesto, permitió comprender de forma más integral el fenómeno, al visualizar tanto los dispositivos institucionales como las prácticas cotidianas de los migrantes. El análisis realizado, ha posibilitado observar que la migración no se configura únicamente a través de las decisiones de los individuos o de las disposiciones legales; sino como un entramado de relaciones entre sujetos, discursos, tecnologías y normativas.

En cuanto a educación, pedagogía y métodos audiovisuales, se ubican los artículos de Irama Sodja-Vela “La percepción del paisaje a través del video estudiantil”, en un intento por introducir a un grupo mixto de 31 estudiantes de ingeniería agronómica y química en el estudio de la percepción del paisaje desde una perspectiva fenomenológica. En el mismo muestra como esta experiencia confirma el potencial del video participativo como herramienta didáctica y su capacidad para transformar la dinámica del aula hacia una mayor autonomía estudiantil. Por su parte, Lucy Quintero, en su manuscrito “Más allá de la cátedra. El docente universitario como gestor humanista”, analizó la complejidad del rol docente en la educación superior con un enfoque metodológico centrado en la percepción de los estudiantes sobre la práctica docente. Para lo cual, se examinó a través de encuestas las prácticas docentes desde una perspectiva centrada en la persona. Lo anterior, reveló un conjunto de fortalezas existentes; tales como una profunda capacidad para la conexión humana y el ejercicio responsable de la autonomía pedagógica.

En este mismo orden de ideas, Elizabeth Ferreira Rodríguez, en su estudio “Pedagogía Crítica y Praxis Social”, estudió cómo la interacción directa con las personas privadas de libertad tensiona las percepciones preestablecidas sobre la alteridad y el derecho a la reintegración social. Metodológicamente, se apoyó en la reflexión crítica y el diálogo emancipador como herramientas para fomentar la empatía y la conciencia ciudadana, a partir de la experiencia de una visita académica al Retén del Boticario (Ejido, Mérida). Las conclusiones principales sugieren que el contacto con realidades complejas promueve un aprendizaje significativo capaz de inspirar cambios cualitativos; tanto en los educandos como en las comunidades.

En temas relacionados con geohistoria, territorio y emprendimiento local, Nelson Jesús Morales González, en su artículo “La espera como dispositivo biopolítico. Cuerpo, escasez y ciudadanía precaria en Venezuela (2013–2017)”, examinó a partir de un trabajo etnográfico realizado en Mérida (Venezuela), durante el periodo 2013–2017; testimonios que revelaron la experiencia de las colas como mecanismo de disciplinamiento temporal y gestión diferencial de la vida. En el cual se entrelazó la teoría de la biopolítica (Foucault), la vida desnuda (Agamben), la necropolítica (Mbembe), la precariedad (Butler) y la aceleración social (Rosa), para sostener que la escasez administrada operó como tecnología de gobierno indirecta. Sus principales hallazgos muestran que la espera prolongada en Venezuela en el periodo de estudio operó como dispositivo biopolítico que reorganizó la temporalidad social, inscribió la crisis en los cuerpos y produjo una ciudadanía condicionada por la resistencia física y moral. Finalmente, Marysela Morillo-Moreno y Roberto Carlos Dávila-Morá en su trabajo de investigación “Casos de emprendimiento social en el sector turístico venezolano”, identificaron destinos de montaña, sol y playa, ubicados en los estados Falcón y Mérida, de Venezuela, que calificaron como emprendimientos sociales, desde lo ambiental y cultural.

En correspondencia con lo expuesto, este número reafirma el compromiso inquebrantable de la Universidad de Los Andes y de Fermentum con la difusión del conocimiento y la comprensión crítica de nuestro tiempo. Es oportuna la ocasión para agradecer a los autores, a los evaluadores y al equipo técnico, quienes con su compromiso, dedicación y resiliencia intelectual contribuyeron con esta publicación; ya que su labor no solo dignifica la investigación en ciencias sociales y humanas; sino que tiende puentes esenciales entre la academia y las realidades de nuestro entorno. En tal sentido, invitamos a nuestros lectores a adentrarse en estas páginas, como herramientas para el debate constructivo, reflexivo, académico y la búsqueda constante de respuestas. ¡Gracias a todos!