

SOSTENIBILIDAD AGROAMBIENTAL EN CACAO (*Theobroma cacao* L.) PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL CAMPESINA. SECTORES RÍO BONITO Y MESA JULIA, MUNICIPIO CARACCILO PARRA Y OLMEDO, ESTADO MÉRIDA, VENEZUELA

Agro-environmental sustainability in cacao (*Theobroma cacao* L.) for the strengthening of peasant cultural identity. Río Bonito and Mesa Julia Sectors, Caracciolo Parra and Olmedo municipality, Mérida state, Venezuela

Silguero Pablo¹

¹Universidad De los Andes, Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades.
E-mail: pablosilguero@gmail.com; ORCID: 0009-0002-0899-126X

Fecha de Recepción: 13/03/2026

Fecha de Aceptación: 22/05/2026

INTRODUCCIÓN

En el presente ensayo se han privilegiado las siguientes categorías epistémicas a saber: cosmovisión campesina eco-ambiental en el cultivo del cacao (*Theobroma cacao* L.), patrimonio de identidad cultural para la sostenibilidad agroambiental, colocando el énfasis en el territorio y la territorialidad como constructos sociales, económicos y culturales en el contexto de la geohistoria local latinoamericana y caribeña, como un centro de origen de la domesticación de alimentos para la humanidad. Por ello el presente estudio se enmarca en un análisis fenomenológico puesto que es su contexto el desarrollo de la cacaocultura en el municipio Caracciolo Parra y Olmedo del Estado Mérida en específico las comunidades de Mesa Julia y Río Bonito. Así, el cultivo agroecológico del cacao criollo fino de aroma, respetando sus exigencias edafoclimáticas y el ecosistema donde se inserta productiva e intrínsecamente ligados a la memoria biocultural precolombina, particularmente aquellas directamente ligadas a la cultura que promueve valores, costumbres y tradiciones propias de la venezolanidad, representando un patrimonio genético que se debe proteger y promover su sostenibilidad agroforestal. Por ello es fundamental promover estrategias y líneas de acción para describir, conservar y valorar las identidades culturales y territoriales asociadas a toda la cadena de valor del Cacao.

EL SUROESTE DEL LAGO DE MARACAIBO: UN TERRITORIO CON IDENTIDAD CULTURAL

Reconocer la identidad cultural en la cosmovisión campesina en el Suroeste del Lago de Maracaibo, específicamente en el Municipio Caracciolo Parra y Olmedo, sectores Río Bonito y Mesa Julia, territorios donde habitan un gran número de productores que cultivan una diversidad genética de cacaos criollos en sus plantaciones, haciendo uso de prácticas, técnicas y sistemas para la conservación de suelos, bosques y aguas que permiten condiciones en su diseño y manejo con principios agroecológicos y de agroforestería con el propósito de que la diversidad de especies de árboles, arbustos y cultivos agrícolas les permita promover la seguridad agroalimentaria, conservación agroambiental, generación de servicios ecoambientales y pluriactividad económica familiar.

En ese contexto es clave identificar y comprender los conocimientos locales campesinos para el diseño, establecimiento y manejo de los cultivos de cacao, más allá de un producto con valor de mercado, potenciando el núcleo familiar como un espacio de socialización para sustentar medios y calidad de vida para un desarrollo territorial sostenible con identidad cultural.

Las prácticas, sistemas y tecnologías agroecológicas y agroforestales que utilizan los productores campesinos permiten reconocer la cosmovisión existente en los calendarios y las faenas agrícolas, las cuales por lo regular son de carácter familiar y comunitario, verbigracia las cayapas, convites o mano vuelta como valores y costumbres identitarias de identidad cultural y solidaridad. En los calendarios agrícolas todas las labores las realizan los integrantes de la familia, desde la selección de semillas, trazado, siembra, plantación, podas menguanteras, manejo biológico, cosecha, postcosecha, agregación de valor o transformación del cacao, aunado a ello las fases lunares tienen un lugar en la planificación de muchos de esta diversidad de cultivos y sus respectivas labores o actividades de manejo, atendiendo sus especificidades en relación a demanda de nutrientes, agua y luz solar para evitar limitantes cruciales en su desarrollo armónico al crecer en conjunto con árboles, arbustos y especies agrícolas.

En cuanto a la cosecha de los frutos de Cacao están definidas en dos épocas al año en la que se respeta fechas religiosas como son el día de San Juan y la fiesta de San Isidro Labrador (patrón religioso y protector de los campesinos), de igual manera en el arraigo local la devoción a San Benito es muy común en los meses de enero, como también permanece aún la devoción a la Paradura del Niño Jesús, pero resalta la identificación de los nativos con la música serranera o mejor conocida como música campesina. Así mismo, es muy común la preparación del chocolate criollo como lo conocen ellos en fechas especiales como Semana Santa, actos ceremoniales y velorios por lo que encontramos una hibridación cultural (García-Canclini, 2012).

Este conjunto de principios y valores son privilegiados en la celebración de tradiciones y costumbres en el seno de las familias y comunidades campesinas en la región andina venezolana del Suroeste del Lago de Maracaibo, constituyéndose en un pilar fundamental para la sostenibilidad de la cadena de valor del cacao de fino aroma de Venezuela y su diversidad cultural y territorial, por ello, es fundamental un abordaje desde las Ciencias Humanas, en virtud que esta identidad está arraigada en las formas de manejo de los cultivos, que representan un patrimonio invaluable imprescindible para proteger la diversidad genética, cultural, la territorialidad y los conocimientos agroecológicos y agroforestales campesinos.

Es necesario comprender que esta sociedad campesina ha afrontado un proceso complejo de hibridación cultural, especialmente al momento del encuentro de dos mundos de diferentes cosmovisiones, la ancestral y tradicional indígena mezclándose con la española eurocéntrica y la africana, surgiendo un sistema territorial en permanente hibridez sociocultural, económico y de reconfiguración agroproductiva.

Estas nuevas identidades, resultado de ese proceso de hibridación cultural, implican nuevas perspectivas en relación a lo agroproductivo, agroalimentario, socioeconómico, religión, la música, ya que son buenos ejemplos de esta hibridez, posibilitándose el estudio y análisis de identidades, hipótesis, expresiones, reconfiguraciones territoriales y territorialidades para la elaboración de políticas públicas diferenciadas.

Esta propuesta investigativa permite, privilegiar el enfoque de entrecruces y/o fusión de horizontes, propuesto por Gadamer H., (1960), citado por Aguilar L., (2000), donde la comprensión sistémica de las familias y comunidades campesinas, sus tradiciones y costumbres, representan un valioso aporte para entender la realidad y en este caso; interpretar la identidad de la cultura familiar campesina cacaotera, la importancia en los sistemas agroforestales y la sostenibilidad agroalimentaria del estado Mérida, en el municipio Caracciolo Parra y Olmedo, Tucaní, Sector Río Bonito y Mesa Julia.

Las Ciencias Humanas, estudian al ser humano desde sus manifestaciones, comportamiento, historia, lenguaje, arte y pensamiento, elementos esenciales en este proceso, puesto que influyen en comprender la riqueza de estas culturas y sus potencialidades para el desarrollo sostenible territorial del estado Mérida y en general de Venezuela.

Al reconocer y valorar la identidad de la cultura familiar campesina cacaotera, se puede impulsar un modelo de desarrollo sostenible que beneficie a las comunidades locales, proteja el medio ambiente y promueva modelos agroalimentarios, resilientes, inclusivos, diversificados y sostenibles, revalorizando la idiosincrasia de la actividad agro productiva cacaotera y la conservación de lo existente, entre lo que destaca el acervo cultural y el cúmulo genético único en el mundo que se encuentra en la región sur del Lago de Maracaibo. Es decir que el cacao es mucho más que una golosina es un alimento, historia, memoria, tradición, identidad, diversidad, y a la vez un producto con valor agregado para dinamizar las economías locales familiares campesinas.

En esta perspectiva, es muy necesario subrayar la importancia de la comprensión histórica del cacao como acervo genético y cultural en la región, puesto que es un elemento esencial a considerar, afin de ejercer estrategias y acciones concretas en el ámbito municipal y regional para la planificación y desarrollo territorial sostenible.

En ese orden de ideas y; con el ánimo de profundizar en el enfoque interpretativo, se propone para una gobernanza territorial los siguientes ejes:

- **Desde las Políticas Públicas**

Diseñar políticas públicas diferenciadas que fomenten la producción sostenible de cacao, que preozcan y promocionen la diversidad cultural asociada a este cultivo y promuevan la seguridad alimentaria, considerando que la región Sur del Lago contiene los nichos de cacaos criollos finos aroma, como estrategia para la sostenibilidad de toda la cadena de valor del cacao.

- **Desarrollo Económico Integral**

Se debe impulsar el desarrollo económico sostenible local, a través de propuestas entre las que tiene significancia brindar valor agregado y vincular el turismo cultural y gastronómico relacionado con el cacao, mediante la promoción de productos derivados con indicaciones geográficas protegidas, con nuevos modelos de asociatividad y organización en agricultura familiar, dedicadas al impulso y fomento de la cacaocultura con atributos agroecológicos y en agroforestería.

- **Educación y Cultura**

Promoción de iniciativas educativas y culturales que difundan el conocimiento sobre la cultura cacaotera, su historia, tradiciones y valor patrimonial genético e identitario desde lo ecocultural y territorial.

- **Sostenibilidad agroambiental**

Promoción de prácticas, sistemas y tecnologías agrícolas sostenibles que protejan la diversidad genética del cacao de fino aroma, los ecosistemas y la biodiversidad funcional asociada; en contraposición al ingreso de materiales genéticos foráneos de menor calidad como lo es el caso del clon de cacao ecuatoriano denominado CCN51.

- **Promover el apoyo a comunidades**

Brindar apoyo técnico y financiero a las comunidades campesinas cacaoteras andinas, para fortalecer sus capacidades educativas, productivas, asociativas y organizativas.

Desde este conjunto de ideas, el diseño de una política pública en ámbito local, regional y nacional se justifica para la promoción de la cultura cacaotera venezolana y andina, reconociendo el Suroeste del Lago como centro de origen de una diversidad genética de cacaos criollos de fino aroma, para la obtención de precios diferenciados en el marco de los procesos de trazabilidad exigidos por los mercados internacionales, fortaleciéndose la cadena de valor sostenible, la cadena de valor del rubro y el desarrollo territorial con identidad cultural, la calidad de vida para los productores y la conservación agroambiental.

En este sentido, se interpreta y entiende la historia del cacao como un diálogo intergeneracional y cultural, que supera la perspectiva de compartimientos estancos sino como un diálogo continuo, permanente entre la trilogía pasado, presente y futuro. Los momentos históricos descritos, precolombinos, coloniales y modernos que configuran y reconfiguran las identidades culturales y territoriales en ese ámbito geoeconómico del Suroeste del Lago de Maracaibo.

Es importante reconocer que el ejercicio interpretativo y etnográfico estará siempre influenciado por los siguientes elementos: a) la tradición familiar campesina; b) posibilidades desde lo social para construir espacios de proposición de políticas públicas diferenciadas para la cacaocultura merideña; c) rescate y valorización de los conocimientos ancestrales y tradicionales sobre cacao, que representan un patrimonio de saberes vivos, relevantes para la sostenibilidad agrícola, ambiental, cultural y económica en el contexto del cambio climático.

La transmisión oral de saberes, valores, costumbres y tradiciones, aunque carente de documentación extensa, representa una fuente invaluable de conocimiento que el estado tiene el deber de apoyar su rescate y documentación, en especial la actividad agrícola productiva. Aún existen relevantes experiencias de los pobladores que resguardan el acervo genético y cultural, que se van transmitiendo oralmente de generación en generación, con muy poca documentación y sí, mucho por descubrir debido a que el cacao era cultivado por los indígenas en el Suroeste del Lago de Maracaibo, quienes lo denominaban con los nombres de espití, chiré y tiboo y con este preparaban una bebida caliente o agua amarga. Igualmente lo molían y cocían para obtener una cera, muy blanca que ofrecían a sus divinidades por ser su producto más apreciado, en braserillos a los cuales llamaban chorote (Ramírez, 2015).

Bajo este mismo contexto, Reyes y Capriles, 2000, han reivindicado que, en la planicie lacustre la especie de cacao criollo manifestó una amplia diversidad en formas y colores, representados por los guasares y porcelanas, en sus colores blanco-verdosos, verdes oscuros, evidenciándose la zona geográfica en referencia como centro de origen o cuna de los cacaos criollos de Venezuela y el mundo.

La comprensión surge del diálogo intercultural, por ello es muy necesario crear las disertaciones entre las comunidades cacaoteras, investigadores, extensionistas, técnicos y funcionarios gubernamentales y las autoridades, para construir un entendimiento compartido de la historia, el presente y futuro del cacao criollo del Suroeste del Lago de Maracaibo como centro de diversidad genética a preservar, con políticas públicas diferenciadas en el contexto de un modelo de desarrollo territorial con identidad cultural. Este diálogo debe incluir la valoración de las diferentes perspectivas y experiencias, reconociendo la riqueza de la diversidad cultural y étnica de la región, siendo crucial reconocer la trayectoria ancestral y cultural de las familias campesinas y su relación con el cacao. Implica investigar numerosos aspectos como las prácticas, sistemas y tecnologías tradicionales de cultivo, cosecha, postcosecha, procesamiento, uso e intercambio comercial, en el contexto de valoración material y simbólica a distintos ritmos y tiempos.

Nuestros productores a lo largo de generaciones, han obtenido conocimientos y prácticas tradicionales, esenciales para la agricultura sustentable y la preservación de la biodiversidad y el establecimiento de sistemas agroforestales, biodiversos, sostenibles, resilientes y multifuncionales.

Una política que comprenda las realidades no que los venga a cambiar desde arriba si no que sea cónsona y vida de los cacaocultores, dando a conocer toda esta tecnología que debe ser preservada no modificada ni eliminada, agregándole valor a la cadena de producción para que todos se sientan parte del negocio del cacao.

CONCLUSIONES

Bajo el enfoque de retos enmarcados en el diálogo intercultural para la sostenibilidad de la cacaocultura en el suroeste del Lago de Maracaibo, podemos señalar que; en el desarrollo de este abordaje interpretativo, la experiencia destaca la importancia de valorar los conocimientos locales de los productores a través de un proceso etnográfico, posibilitado por un diálogo intercultural que ha permitido comprender la matriz epistémica de la agricultura familiar campesina, que insertada en políticas públicas, permita la restitución de los sistemas agroforestales como formas productivas del cultivo de cacao, amigables con el medio ambiente, como opción sostenible de uso potencial de estas tierras, válida para la seguridad agroalimentaria, la conservación de cuencas hidrográficas, los servicios ecoambientales, la adaptación y mitigación ante los efectos adversos del cambio climático.

Se busca promover un consenso, para que las decisiones se tomen de común acuerdo con los actores clave de la cadena de valor del cacao, para un mejor decir, gobernanza territorial, teniéndose en cuenta los conocimientos locales de los productores como impulsores, en un diálogo consensuado en la búsqueda de la sostenibilidad. Es decir; reconociéndose y respetándose mutuamente los sujetos de derecho como son los productores, en un genuino proceso de inclusión social, productivo y económico.

La protección y promoción del cacao debe fundamentar un entendimiento profundo del contexto histórico y cultural, valorando la tradición, las experiencias y los conocimientos de los campesinos, fomentando las disertaciones y el consenso en la toma de decisiones, siendo ésta la única forma posible de conservar el cacao, su acervo genético y las prácticas de producción, lo que va más allá de ofertar almendras de cacao, promoviendo la identidad cultural campesina.

Entender, que la visión sistémica, involucra el diálogo intercultural con todos los actores de la cadena de valor del cacao e invita a una interpretación para que se reconozca la riqueza de la tradición cacaotera de Tucaní en el estado Mérida, y en general el Suroeste del Lago de Maracaibo, la importancia de los conocimientos locales de los productores y la necesidad de un nuevo modelo de solidaridad agro cultural.

La conciencia histórica permite comprender cómo el pasado influye en el presente y cómo se puede actuar para construir un futuro mejor, se deben utilizar estas potencialidades del conocimiento histórico afín de elaborar propuestas que promuevan la sostenibilidad del cultivo, la protección del patrimonio cultural y el desarrollo de las comunidades locales.

La historia del cacao, con sus momentos de explotación y resistencia, la importancia de la justicia social y la equidad de las familias campesinas en el desarrollo territorial rural con identidad cultural, cobra importancia por la necesidad de la recuperación y rehabilitación agroambiental de los ecosistemas de pie de monte andino lacustre, por ello se proponen las aplicaciones de algunas prácticas elementales:

- Promover rutas turísticas que destaquen la historia del cacao y su importancia cultural, generando ingresos para las comunidades locales (Ancón de Maruma).
- Elaborar contenidos sobre la historia del cacao e incorporarlos en los programas educativos locales, fomentando el orgullo y la identidad cultural local, siendo necesario documentar los conocimientos ancestrales, tradicionales sobre el cacao y ejecutar acciones de promoción de la producción sostenible en el marco de la lógica de producir conservando y conservar produciendo.
- Impulsar proyectos territoriales locales para la preservación de las variedades de cacaos criollos, protegiendo este patrimonio genético único, con Indicaciones Geográficas Protegidas (IGP) y así posicionar el cacao Sur del Lago en el mercado internacional de cacao fino y de aroma de alto valor.
- Finalmente, transformar la historia del cacao en una herramienta para el desarrollo sostenible, justicia social y preservación del patrimonio cultural de la región, bajo un contexto de promoción de la Agricultura Familiar, la Agroecología y la Agroforestería, en función de las condiciones edafoclimáticas y socioeconómicas del suroeste del Lago de Maracaibo.
- Asegurar al productor la disponibilidad de material genético de buena calidad en términos de potencial de producción, adaptación a diferentes localidades, resistencia a enfermedades y excelentes propiedades organolépticas y responder futuros retos en el cultivo que resulten de cambios en las zonas de producción, la llegada de nuevas enfermedades, nuevas tendencias y demandas del mercado, resiliencia a los avatares.
- Finalmente, considerar seriamente la necesidad de vigilar, conservar nuestro acervo genético y cultural para su aprovechamiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, L. (2000). *La hermenéutica filosófica de Gadamer*. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 24, febrero-julio, 2004, pp. 61-64 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.

Canclini, N. (2012). *Culturas híbridas*. Debolsillo.

Da Cunha, A. (2014). *Diálogos entre Geografia e Agroecologia: Reflexões sobre território, desenvolvimento e colonialidade*. Terra Livre, 2(43), 170-205.

Ramírez M., Luis A. (2015). *El cultivo del cacao venezolano a partir de Maruma*. Historia Caribe Vol. X No. 27, Julio-Diciembre: 69-101. DOI: <http://dx.doi.org/10.15648/hc.27.2015.3>.

Reyes, H., Capriles, L. (2000). *El cacao en Venezuela*. Moderna Tecnología para su cultivo, Caracas, Venezuela: Chocolates el Rey, CA Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/23271157/Cacao-REYES>.

Rojas-López, J. (2012). *La producción de cacao en la Venezuela de la segunda mitad del siglo XVIII: ¿grandes o modestas plantaciones?* Derecho y Reforma Agraria: Ambiente y Sociedad, 38, 89-109.

Vidovic, J. (2023). *RESEÑA: La tierra prometida del Sur del Lago de Maracaibo*. Revista Latinoamericana de Difusión Científica, 5(9), 348-351.