



Medio siglo de magisterio e investigación.

Luis Eduardo Cortés Riera.
cronistadecarora@gmail.com

El 2 de julio de 1976, hace medio siglo, recibí de las manos del Dr. Manuel Vicente Casanova, Rector de la muy ilustre Universidad de Los Andes, mi título de Licenciado en Historia. Fue un apretado evento tras siete semestres de estudios y reflexión crítica muy intensos, comenzados en 1972 y acompañado por mi hermano Arnoldo Cortés Riera (QEPD) y Juan María Morales Álvarez.

No podía imaginar entonces que desde ese día hasta el presente iba a tener unos 10.000 discípulos y que ejercería el magisterio en los cinco niveles de la educación venezolana, desde primaria hasta doctorado, pasando por secundaria, pregrado y maestría.

Ese día merideño tampoco estaba en mi horizonte de sucesos que en 2008 íbamos a abrir una Maestría en Historia en mi ciudad de Carora, convenio UCLA-UPEL-Fundación Buría, de donde sale como hermoso producto ocho trabajos de grado de maestría. Y que –además- ese mismo año ganaría por concurso el cargo de Cronista Oficial de Municipio Torres, capital Carora.

En 1978, suceso muy destacado, conocí al entonces joven profesor Reinaldo Rojas quien eventualmente me conecta con la Escuela de Annales fundada por Marc Bloch y Lucien Febvre en 1929, así como también con el destacado historiador venezolano Dr. Federico Brito Figueroa, quien pernocta en varias ocasiones en mi hogar.

Fue en 1989 cuando se me ocurre hacer una investigación histórica del Liceo Egidio Montesinos de

Carora, vísperas de su centenario (1890-1990). Con esa decisión contribuí a que se creara en la UPEL de Barquisimeto una línea de investigación llamada Historia social e institucional de la educación en la Región Centroccidental de Venezuela, de la cual se produjeron casi un centenar de trabajos de grado de maestría en enseñanza de la historia con la dirección del Dr. Reinaldo Rojas.

En la Universidad José María Vargas de Caracas obtuve con honores el título de magister en historia, con un trabajo de grado titulado *Del Colegio La Esperanza al Colegio Federal Carora, 1890-1937*. Mi magnífico tutor fue el Dr. Reinaldo Rojas, en tanto que el jurado estaba constituido por los doctores Federico Brito Figueroa y Rafael Fernández Heres, exministro de educación. Ese trabajo pionero fue editado por la Alcaldía del Municipio Torres en 1997, gracias a la intercesión del Licenciado Alejandro Barrios Piña.

Un salto epistemológico se produce en mi formación académica en 1980 en el Liceo Egidio Montesinos de Carora, cuando administro dos asignaturas que no cursé de modo alguno en pregrado en la Escuela de Historia: Psicología y Filosofía, par de áreas del conocimiento que me conectaron con la “historia de las mentalidades” de Marc Bloch y Lucien Febvre cuando cursaba maestría en historia en Caracas.

Poco se conoce que en 2007 escribí un ensayo intitulado *Ocho pecados capitales del historiador, homenaje Eric Hobsbawm en sus 90 años*, el cual es consultado en universidades de México, Argentina, Colombia y otros países. El Dr. Reinaldo Rojas lo publica en la *Revista de Ciencias*

Comentado [E1]:

Sociales de la Región Centro Occidental. Gran orgullo para mi persona tal gesto de mi mentor.

Gran satisfacción me produjo que el Dr. Federico Brito Figueroa colocara en un ensayo que le presenté en 1992 sobre la fenomenología del filósofo Edmund Husserl en Venezuela en la obra *Viajeros de Indias*, (1961) del Dr. Francisco Herrera Luque: “Lo felicito por su modestia.”. Tal corriente historiográfica era casi desconocida en nuestros medios académicos.

De igual modo el Dr. Kaldone Nweheid, docente de la Universidad Simón Bolívar, me felicita calurosamente en 1992 después de revisar mi trabajo *El Municipio Torres, frontera de transición interna Zulía, Trujillo, Falcón*. No me devolvió en trabajo, lo cual dice mucho.

Estuve de servicio en la Zona Educativa del Estado Lara entre 1996 y 2003. Fueron siete años de grandes experiencias bajo la dirección del Dr. Ennodio Torres Cruz: fundamos en 2000 el Centro de Apoyo al Maestro “Francisco Tamayo”, donde fungí de subdirector académico. Con la licenciada Irene Zerpa y el profesor Jesús Páez Puerta editamos 10 libros: historia de los distintos municipios, tales como Palavecino, Morán, Jiménez, Torres; matemáticas, Baile del Tamunangue, una *Enciclopedia Temática del Estado Lara*, (2007) adaptada a lectores de educación primaria y con muchas ilustraciones, autoría de José “Yeo” Cruz y Luis Eduardo Cortés Riera.

La Academia Nacional de la Historia, de Venezuela, me honra al publicar en 2024 un ensayo dedicado al *Dr. Pedro*

Cunill Grau y la geohistoria de las sensibilidades en Venezuela, aventajado discípulo del sabio Yi Fu Tuam. Fue un homenaje póstumo al chileno-venezolano a solicitud del Dr. Reinaldo Rojas. Se trata de una nueva geografía emocional que supera la geografía positivista, lo que constituye un gigantesco salto epistemológico.

Un libro desconocido del escritor larense Rafael Domingo Silva Uzcátegui fue examinado por mi persona en 2014. Escribí un ensayo a tales efectos, que resulta ganador de la II Bienal Nacional de Literatura Antonio Crespo Meléndez, y se titula *Rafael Domingo Silva Uzcátegui: Más allá de la Enciclopedia Larense. Psiquiatría y literatura modernista*. Este ensayo fue editado por La Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, Caracas, en 2017. Realizar este trabajo fue posible gracias a mis conocimientos de la ciencia de la psicología, adquiridos de la mano del sabio germano venezolano Ignacio Burk (1905-1984), quien me guía en el conocimiento de Césare Lombroso, Max Nordau, Freud, Jung, entre otros. Allí mostré que este escritor vernáculo no era seguidor de Freud, como erróneamente se creía, sino de Lombroso y Nordau.

En este medio siglo de prolongado magisterio he administrado muchas asignaturas, a saber: Manifestaciones religiosas (Doctorado en cultura Latinoamericana y Caribeña), Historiografía venezolana (Maestría en Historia). En Educación Media: Historia contemporánea de Venezuela, Psicología, Filosofía, Educación Artística, Historia del Arte, Introducción a la Economía, Seminario de Investigación.

He laborado en distintas instituciones: Grupo Escolar Ramón Pompilio Oropeza, Liceo Egidio Montesinos, Centro Regional de Apoyo al Maestro “Francisco Tamayo”, Zona Educativa del Estado Lara, Liceo Bolivariano Juan Bautista Rodríguez, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Barquisimeto Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa, Alcaldía del Municipio Torres, Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre.

Autor de las obras: Del Colegio La Esperanza al Colegio Federal Carora, 1890-1937, 1997 (Trabajo de Grado de Maestría). Iglesia Católica, Cofradías y mentalidad religiosa en Carora, siglos XVI al XIX, 2003 (Tesis Doctoral), Explorando al Estado Lara (Enciclopedia) 2007, Ocho pecados capitales del historiador, 2007, Rafael Domingo Silva Uzcátegui, psiquiatría y literatura modernista (Ensayo ganador II Biental Nacional de Literatura, 2014); La gallarda serpentina de El Negro Tino Carrasco, Alcaldía del Municipio Torres, 2017; Sor Juana y Goethe: del barroco al romanticismo, Editorial Académica Española, 2020; El rinoceronte de Durero; Los ovarios de Madame Bovary; Gerónimo Pompa y Medicamentos indígenas, 1868; Expedito Cortés, director emérito del Grupo Escolar Ramón Pompilio Oropeza. Carora y el Distrito Torres en 1913; Mentalidad de los caroreños en 1914; Carlomagno Peralté, Jesucristo negro latinoamericano; Parroquia Montaña Verde, enclave de iglesias evangélicas protestantes en Centro occidente de Venezuela; El Municipio Torres, frontera interior de

transición Zulia, Falcón, Trujillo. Carora escrita de memoria. Francisco Herrera Luque y Los viajeros de Indias. Jack Goody y el robo de la historia. Pedro Cunill Grau y la Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela.

Otras producciones mías son: El Dr. Rafael Tobías Marquís y la independencia intelectual latinoamericana. Alirio Díaz y Rodrigo Riera, el genio de los pueblos del semiárido larense. Cine Francés: El silencio del mar. La Batalla de Argel, El Árbol de Cracovia, El rompecabezas Needham; El semiárido larense venezolano como caja de resonancia cultural, Gerard Brenan y El laberinto español; Selenia, la ambigüedad de una cultura, Reinhart Koselleck y el eterno retorno, El Papa León XIV y la Encíclica Rerum Novarum; La fábula de los tres cerditos en la versión de Walt Disney examinada desde la sociología comprensiva de Max Weber.

Soy columnista de los diarios El Impulso, El Caroreño, El Diario de Carora. Colaborador de las revistas Coloquio de los Perros, España, Tierra Firme, Venezuela; Archipiélago, Universidad Nacional Autónoma de México; Clases Historia, España; Saber, Universidad de Los Andes, Mérida; Letralia, Aragua; Carohana, Lara; La Revista, Policlínica Carora; Cine y Literatura, Chile; Enlace Científico, IUETAEB; Correo de Lara; En Prospectiva, Universidad de Yacambú; Revista Chilena de Semiología; Aldea Educativa Magazine, Maryland, Estados Unidos,, 2022, Memoria Educativa Venezolana; CISCUVE de la Universidad Central de Venezuela, Agulha, Revista de Cultura, Brasil. Academia

Nacional de la Historia, Venezuela. América Latina en Movimiento. Principia, UCLA. Revista Internacional de Pedagogía Musical, España. Revista Médica Razetti, Barquisimeto. Unearte, Portuguesa, Saber, ULA.

He sido tutor de varias tesis doctorales: Las fiestas de San Juan Bautista de Carora, de Henry Vargas Ávila; El Club Torres, el Centro Lara de Carora y Cecilio Zubillaga Perera, de Isabel Hernández Lamedá;

He abierto dos líneas de investigación: Historia social e institucional de la educación en la Región Centroccidental de Venezuela; Historia social de las manifestaciones religiosas en el Estado Lara, Venezuela. Creador de la categoría de análisis en construcción “El genio de los pueblos del semiárido occidental Larense venezolano.”

Desde el año 2005 casado con la médica dermatóloga por la UCLA, Raíza María Mujica Pérez. Tres adorables hijos: José Manuel, Luis Manuel y María Fernanda. Los ojos de mi vida.

Carora,

Estado Lara,

República Bolivariana de Venezuela,

jueves 2 de julio de 2026.