

Aniversario del Núcleo de la Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil Ciudad de La Asunción

José Jesús Vásquez Velásquez*

La Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil Ciudad de La Asunción, realizó su primer concierto el día 13 de agosto del año 2000, en la casa de la Cultura Monseñor Nicolás Eugenio Navarro de La Asunción a las 07:00pm, en el marco de la celebración de los 400 años de la fundación de la Ciudad de La Asunción. Fue considerado el evento del año en el municipio Arismendi del estado Nueva Esparta de Venezuela.



Su director actual y fundador, José Jesús Vásquez Velásquez, con apoyo de Padres, Representantes, amigos y colegas Profesores, consolidó la propuesta hecha por la Coordinación Regional de la Fundación del Sistema de Orquestas de crear un Núcleo en la isla de Margarita, en la Ciudad Capital del estado Nueva Esparta. Para entender el significado de este evento, una orquesta infantil en una ciudad del interior del país, hay que considerar al concepto que fundó el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, con la dirección del Maestro José Antonio Abreu, que asumió la modalidad de la práctica orquestal de niños y jóvenes, como actividad educativa innovadora con la consigna “aprender tocando”. Ese Sistema de

* vasquezjosejesus52@gmail.com

educación musical, en 1982 fue aprobado por la Organización de Estados Americanos (OEA) para hacerlo extensivo a Colombia, Ecuador y Trinidad, como un modelo que propicia, mediante la música, el trabajo disciplinado y la formación de niños, niñas y adolescentes, que sean capaces de influir en la transformación y el bienestar de todo su entorno social (Carvajal y Melgarejo, 2009).

Para ese entonces la Gobernadora del Estado Nueva Esparta, la reina de belleza Irene Sáez, hizo una donación de 10 violines. La alcaldía donó 40 sillas plásticas que aún están en nuestro núcleo. El señor Marcos Rodríguez de la empresa DITECA donó un Filtro de agua. La Margarita Entidad de Ahorro y Préstamo, donó un escritorio de madera, y todos esos materiales aún están en uso. Fueron muchas las personas e instituciones, que dieron su apoyo, para la concreción de este Núcleo.

Fueron profesores fundadores: Luis Hidalgo, Luis Lárez, los hermanos Marcano, Ronny y Diosmary, Arquímedes Silva, Pablo Anés, Rebeca Sánchez, Viviana González, Vicente Velásquez. Así como también fue factor determinante, el apoyo de los Padres y Representantes quienes depositaron su confianza en nosotros y se mostraron siempre atentos ante cualquier solicitud, "Sobre todo cuando trataron de desalojarnos de nuestra sede". Podemos nombrar algunos: Isabel Narváez, Virginia Farías, Josefina Crispín, Carlos González, Carlos Quijada, Amarilis Silva, Yajaira de González, Marcos Rodríguez, María Rodríguez, María de Ramírez, Mariela Bastida, Jesusita Olivero, Pedro Rodríguez, Rosa Castillo, Ricarda Narváez, Yadira de González, Juan Rivas, Pedro Bermúdez. Hasta el día de hoy, una condición del éxito de este Núcleo de El Sistema de Música, es la participación activa de los padres y representantes de los alumnos para contribuir al funcionamiento de las actividades programadas.

Muchas situaciones hemos pasado a lo largo de estos años, para mantener nuestra sede, hasta abril de 2022 que gracias a la buena fe y a la voluntad política del Alcalde Alí Romero Farías, a la Cámara Municipal de Arismendi – Dra. Patricia Marcano y a la gestión de la actual Gerente Estadal de El Sistema Licda. Clarimar Herrera y su Asesor Jurídico Estadal Dra. Rosimar Lunar; la sede fue donada al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, para el uso y disfrute del Núcleo en la Ciudad de La Asunción.

Seguimos creyendo en el planteamiento del Maestro José Antonio Abreu y comprometidos con nuestro país. Hay razones para estar alegre y dar gracias a Dios por permitirnos vivir esta aventura dentro de este maravilloso y mágico mundo de la música.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Beatriz Carvajal e Indira Melgarejo. (2009) El Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. La escuela que aprende. ESTUDIOS • N . 21 (otoño 2009) 39-52. [Dialnet-ElSistemaNacionalDeOrquestasJuvenilesEInfantilesDe-5342787.pdf](#)