

abre un debate necesario sobre cómo las sociedades gestionan su pasado y enfrentan su futuro, por lo que se puede considerar este libro como una lectura imprescindible para historiadores, politólogos y cualquiera que encuentre interés en comprender las complejidades de la memoria y el olvido en el mundo contemporáneo.

2. *Jacqueline CLARAC DE BRICEÑO. Obra completa. Tomo 1. Colección Maestros. Mérida: Red de Antropologías del Sur / Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías, 2022, 487 páginas.*

Miguel Angel Rodríguez Lorenzo

Departamento de Historia Universal (Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela

A la par de sus actividades de investigación, docencia y extensión como universitaria integral, tanto en la UCV primero como después en la ULA, Jacqueline Clarac de Briceño desarrolló una amplia obra escrita, la cual se hallaba dispersa en libros, revistas venezolanas e internacionales, periódicos, páginas escritas a mano, en máquina de escribir, reproducidas con ‘esténcil’ e inédita.

En atención a esa dificultad y para que, tanto las nuevas generaciones como las no tan jóvenes, pudieran conocer, estudiar y valorar su pensamiento antropológico, la *Red de Antropologías del Sur*, en ocasión de su arribo a los 90 años de vida, decidió recoger y publicar digitalmente toda su obra y ponerla a disposición de todos los interesados en ella.

A un Equipo editor, compuesto por Cristina Fustec Briceño Clarac, Annel Mejías Guiza, Camilo Morón Partidas y Miguel Rodríguez L., se le encomendó la tarea de ubicar, reunir, clasificar, organizar, transcribir, cotejar y presentar, en varios tomos, la *Obra completa* de Jacqueline Clarac de Briceño.

El proyecto abarca alrededor de siete tomos (uno de ellos en dos volúmenes), respecto de los cuales se seleccionó uno o varios de sus libros para organizar el contenido temático y reunir en torno a él (o ellos) las ponencias, reseñas, artículos y entrevistas relacionados con el mismo.

El primer tomo fue compuesto en torno a un texto que, en su momento, fue impreso en 'estencil' por el Departamento de Ciencias de la Conducta y Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la ULA, su primera adscripción académica como profesora de la Universidad de Los Andes, el cual, a la vez que le sirvió para ascender en el escalafón universitario a 'Asistente' (derecho al que optó en la UCV, donde obtuvo su cargo académico al aprobar concurso de oposición, pero el mismo le fue obstaculizado), está dirigido a los estudiantes. En él hace una revisión histórico-teórica de la Antropología y sus principales *escuelas* (Evolucionismo, Difusionismo, Funcionalismo y Estructuralismo) en relación con tres temas concretos: medicina empírica, magia y religión, confrontando sus postulados con realidades y situaciones específicas.



Algunas de estas eran resultado de sus propias investigaciones tanto en zonas urbanas, como campesinas e indígenas de Venezuela. Ese trabajo que estructura el contenido del tomo 1 de la *Obra completa* lleva por título: *Análisis crítico de los enfoques antropológicos sobre medicina empírica, magia y religión*. A partir de él se reunieron trabajos sobre las tres principales vertientes de la historia de la Antropología en Venezuela, tanto en su práctica como en su ejercicio en tanto disciplina académica y de las cuales ha sido testigo y protagonista principal.

El primer conjunto está relacionado con la *Antropología noratlántica*, en el cual, además del libro señalado, se incluyen cinco trabajos de su autoría referidos a la historia y principales corrientes del pensamiento antropológico forjado en el hemisferio norte, como producto afín a la cultura occidental, y que permitió construir teorías e interpretaciones sobre las culturas no-occidentales: Evolucionismo, Funcionalismo y Estructuralismo. En relación estas corrientes, Clarac de Briceño valora positivamente a la última y a su principal figura: Claude Lévi-Strauss, de quien fue pionera en su lectura, estudio y divulgación en Venezuela, por considerar que transformó radicalmente a la Antropología, al despojarla de la carga etnocentrista con que nació.

El segundo conjunto está dedicado a la *Antropología venezolana* y está compuesto por once trabajos a través de los cuales la autora revisa analíticamente el devenir de la Antropología profesional en el país, centrada en la arqueología y el indigenismo, a la vez que destaca la significación en ella de dos figuras: José María Cruxent y Miguel Acosta Saignes y disecciona las potencialidades, límites y obstáculos para su continuidad, sobre la base de sus *características cognitivas* y las dificultades científico-académicas y político-económicas, propias de la sociedad venezolana, en el contexto de la globalización que domina el mundo.

Y así como esos dos conjuntos previos se corresponden también a la autobiografía profesional y académica de Clarac como antropóloga (algunos de los trabajos, como ya se adelantó, incluidos en la primera parte de este tomo corresponden a textos preparados también para sus

alumnos, pero no solo para los de Medicina sino también para los de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, quienes se iniciaban en los estudios antropológicos, los textos sobre *Antropología venezolana* se derivaron de sus experiencias directas, personales y testimoniales sobre los usos antropológicos en arqueología, indigenismo, investigación, docencia y divulgación), los materiales incluidos en la tercera parte, en buena medida, son igualmente resultado de sus vivencias, pues se refieren a la necesaria insurgencia teórica, metodológica, técnica, temática, de enfoque y de campo, planteada desde los pueblos y culturas que históricamente han sido estudiados unidireccionalmente desde Europa y Estados Unidos, demandando no solo analizarse e interpretarse antropológicamente a sí mismos, sino también a los europeos y estadounidenses.

Este *movimiento* es conocido como *Antropologías del Sur*, del cual Jacqueline Clarac de Briceño es no solo impulsora, sino también creadora y proveedora de fundamentos teórico-metodológicos y experiencias, como puede apreciarse en los cinco trabajos incluidos allí.

Como síntesis precisa, a la vez, de la historia de la Antropología y de este tomo inicial de la *Obra completa*, se extracta (p. 400) la siguiente cita:

...si no hubiesen empezado los antropólogos del Norte por ese tipo de objeto de estudio (el hombre de las otras sociedades, es decir: las sociedades diferentes de la de ellos) no se hubiera podido dar cuenta de problemas tales como el relativismo cultural, el etnocentrismo occidental, el etnocidio, la relatividad del saber, la relatividad del conocimiento, la relatividad religiosa, los pecados cometidos por la sociedad occidental contra el resto del mundo —su objeto de estudio y de explotación— ¿Qué otra disciplina llegó a esta consciencia?