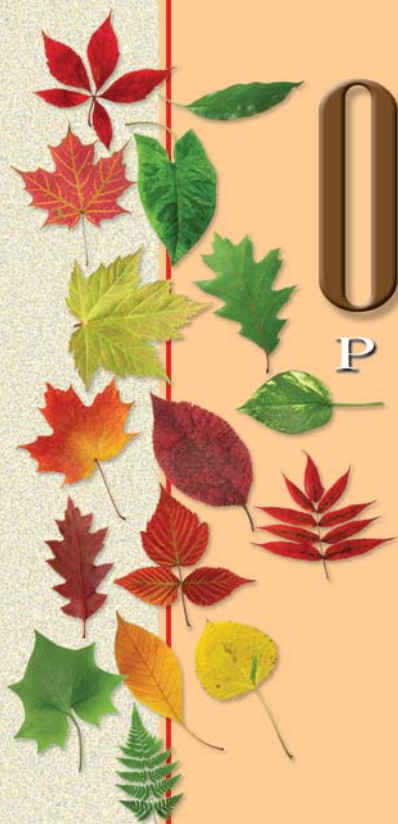


Jóvito Valbuena Gómez



Otoñales

P O E M A S



Jóvito Valbuena Gómez

Otoñales
P o e m a s

Zea, Abril, 2004

El autor Jóvito Valbuena Gómez es Geógrafo, Profesor Titular Jubilado de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la Universidad de Los Andes.

e-mail: jvalbuena_2000@yahoo.com

Depósito Legal

ISBN: LF07420048003499

Montaje electrónico:

Electro Texto C.A. 0414-743.42.15

Publicado por:

Fondo Editorial El Cobijo

e-mail: edgardofernandez@cntv.net

Zea, Año 2003

Prólogo



Fondo Editorial El Cobijo

Consejo Editorial

Ec. Marcos Vinicio Salas
Geóg. Jóvito Valbuena Gómez
Lic. Maruja Guerrero
Sr. Edgardo Hernández



Este Fondo, tiene como único objetivo la divulgación de la cultura en todas sus expresiones sin ningún interés, más que el de dar a conocer la creatividad y originalidad del ser humano.

Mucho sabríamos agradecer la colaboración desinteresada que puedan realizar, para ayudar a consolidar este proyecto.

Para mayor información comunicarse por nuestros teléfonos o correo electrónico.



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| <i>Escalera otoñal</i> | 9 |
| <i>Sin ataduras</i> | 10 |
| <i>Alma</i> | 11 |
| <i>Si no ¿cómo?</i> | 12 |
| <i>Tanto y mucho</i> | 13 |
| <i>Éxtasis decimal</i> | 14 |
| <i>Cuándo...siempre...ahora</i> | 15 |
| <i>Cruz de besos</i> | 16 |
| <i>Sueño, luego existo</i> | 17 |
| <i>Sin amor, es imposible</i> | 18 |
| <i>Miedo</i> | 19 |
| <i>Síndrome de la esperanza</i> | 20 |
| <i>Hambre</i> | 21 |
| <i>Crepúsculo</i> | 22 |
| <i>Grito en silencio</i> | 23 |
| <i>Azulejo</i> | 24 |
| <i>Verano zedeño</i> | 25 |
| <i>Oasis</i> | 26 |
| <i>Reproche</i> | 27 |
| <i>Piropos</i> | 28 |
| <i>Santo Niño de La Cuchilla</i> | 29 |
| <i>Décima del dengue, malaria y fiebre amarilla</i> | 31 |

ESCALERA OTOÑAL

*Quise escribirte
mas no hallé papel
sino esta hojita suelta
casi rota, tirada en la basura
cual si fuese mi simbólica figura.
¡Qué tristeza cuando tu compañía falta!
los pensamientos preguntan por el más allá
y las pretensiones otoñales descienden la escalera.*

SIN ATADURAS

*Yo soy quien hablé de matrimonio
cuando apenas tú me oías,
en cambio propusiste
amor sin ataduras.*

*Después, el amor nos hizo uno solo,
creció la esperanza conyugal
y entre sueños ciegos
prometimos llegar hasta el final.*

*De tiempos idos con amores malos
ambos rompimos el contrato,
tú partiste sanamente a tiempo,
pero yo que aun quedaba preso
hube de echar por el atajo
pagando libertad con gozo.*

*Finalmente un día
boca a boca, mirándonos los ojos
queriendo sincerar las cosas
te brindé mi corazón de hinojos,
lo recibiste temblorosa, insegura
¡qué pesar!
...comprendí que aun temías
romper las ataduras.*

ALMA

*Si crees que los hombres tienen alma,
posiblemente hayas amado,
si a nadie has deseado
te cubre un cuerpo desalmado.*

*Sé que tienes alma
porque te he palpado.*

*Alma es corazón con pasión
y llama que enciende el querer
en la imagen de una mujer
hasta perder la razón.*

*Alma es entrega con bondad
y ansiedad de satisfacer
con el don de la amistad
de tarde hasta amanecer.*

*Sé que tengo alma
porque te he amado.*

SI NO ¿CÓMO?

*Si no estrecho tus manos
si no siento tu cuerpo
si no disfruto tus besos
si no oigo tus palabras
si no gozo con tu risa
si no me alegras la vida
¿Cómo seguir tus pasos
y tenerte por siempre
entre mis brazos?*

TANTO Y MUCHO

*¿Por qué me quieres tanto?
porque otro tanto yo te quiero,
si no me quisieras tanto
de santo dolor me muero.*

*¿Por qué me adoras mucho?
porque mucho yo te adoro,
si me llamas te escucho
si me dejas te imploro.*

*Sígueme queriendo tanto
sígueme adorando mucho
si das lugar al disgusto
me voy a morir de llanto.*

EXTASIS DECIMAL

*Tarde y noche nos juntamos
acariciando nuestra intimidad
en los relieves corporales.
Nuestras manos y bocas
disfrutaron sin límites
hasta embriagarse de placer.
Sólo lamentamos
que la cortedad del tiempo
no correspondiera
a la avidez de los deseos.*

*Mil besos
Cien abrazos
Diez impulsos
Un quejido
hasta morirnos de amor.*

CUÁNDO... SIEMPRE... AHORA

*Quiero que nos sigamos amando
no importa hasta
cuándo.*

*Me gustas cuando miras, ríes,
besas y decides...
siempre.*

*No temas al odio ni al rencor
de quien desee burlar nuestra pasión
vencamos los límites y no dudes...
ahora.*

CRUZ DE BESOS

*A los dioses y héroes
coronan de laureles.
A Cristo con espinas
su cabeza ciñeron
pero a ti mi reina
con diadema de besos
yo cubro tus sienas.*

*El marfil dentino
de tu hermosa sonrisa
impulsa con tino
un segundo beso
en tu boca rojiza.*

*Esa mirada de ternura
refleja el alma de quien sabe de amor
por eso sin temor
supero la tortura
para cerrar en tus ojos
esta cruz de besos.*

SUEÑO, LUEGO EXISTO

*Después de tanto amor
no sé si existo, si estoy vivo
o si sólo estoy soñando.
A ratos sé que soy
porque tú estás conmigo
de resto no sé si existo, si estoy vivo
o si sólo estoy soñando.*

*Nunca había soñado tanto,
claro, nunca había amado tanto.*

SIN AMOR, ES IMPOSIBLE

A Maribel

*Sin amor a ti, a mí
a lo tuyo, a lo nuestro
al espacio tiempo
a lo blanco y lo negro
al bello saber
a la natura
a la luz y la sombra
a la lectura y la poesía
a la verdad y la justicia
a la libertad en paz
a la imaginación y la utopía
al hombre y su pueblo
a Dios y el teatro de la vida,
no sería posible hacer un verso.
Aseguro que la poesía
sin amor, es imposible.*

MIEDO

*Por si acaso no me da tiempo el mañana
hoy te amaré más que ayer
y estaré velando hasta amanecer.
¡Tiempo enemigo
te voy a vencer;*

SÍNDROME DE LA ESPERANZA

*Todos los días y años se dice
y nosotros repetimos como loros:
la esperanza es lo último que se pierde.*

*En rotación y traslación planetaria
son lustros diciendo y sintiendo
lo mismo:
lo último que se pierde es la esperanza.*

*Un autoritario por ahora
amenaza eternizar al dicho
y el país siente el riesgo:
que se pierda la esperanza, es lo último*

*Millones desfilan
coreando lo mismo
y el mundo alerta responde:
es la esperanza que se pierde lo último.*

HAMBRE

*También se dice por ahí
que son cosas del destino
cuando la cigüeña
no encuentra buen sitio para posar
Así crece el niño
malformado su cuerpo hasta morir
sin hallar espacio autárquico en mi país.
El gobierno, el estado y la sociedad
tampoco hallan plaza
dónde comer las bandadas de cigüeñas
que vienen de París.
La búsqueda es un sinfín
porque todos politizan lo coyuntural
olvidándose de los niños
que deben educarse y laborar
en campos de cosecha
con sabia doctrina, productiva y liberal.*

CREPÚSCULO

*Un pálido reflejo nocturno
se traga al sol del estío
mientras, tarda el sueño
simulando un nuevo día.*

*El sol de los venados
moribundo en el risco paramero
se conforma con darle termos
al frailejón que se entumece.*

*¡Bendito sea el crepúsculo
que hoy nos regocijó!
Mañana lo esperaremos
y nos iremos tras el anuncio
cierto de un nuevo amanecer*

*Después,
partiremos en búsqueda del horizonte llanero
donde al vuelo de garzas, loros y corocoras
se disfruta de la dicotomía
al rayar el alba y al morir el día.*

GRITO EN SILENCIO

*Sólo te digo por escrito
que te amo con más fuerza
en el silencio de mi corazón
en el silencio de mi cerebro
en el de mi boca
en el silencio de la noche
en el silencio de los tiempos
en el de la eternidad,
a los cuatro vientos
en silencio grito.*

AZULEJO

*Evoca lo inmenso, su color:
el cielo, la mar, el horizonte
y el sentimiento de amor.
Arisco porque ama la libertad
el azulejo no destruye
sólo come por necesidad.
¡Déjalo picar la fruta,
y comparta su bondad!*

VERANO ZEDEÑO

*Bajo las nuevas trinitarias de la plaza
uno, tres y hasta seis canosos
cuasi pronuncian un adiós
a media tarde
en las calles desiertas
nadie más siente el sofoco de Las Mercedes
rogando al Niño de La Cuchilla
que suba un poco más
el parasol del Morro Negro.*

*En las licorerías sobran los sedientos
ausentes en derredor y mundo
cuasi atropellan al transeúnte
a media tarde
pidiendo doscientos y hasta quinientos bolos
para apagar el sol de su garganta.*

*A las puertas de la medicatura
numerosos estómagos
cuasi mueren de amibiasis
a media tarde
condenan un acueducto que vomita
color de tierras y excrementos.*

OASIS

*Un refugio del desierto
nos convirtió en oasis de pasión.
Las sombras de la noche
habían cubierto las palmeras
pero en las brasas del fogón
perduraban los colores de la tarde
y sobre la humedad del lecho
jadeaban dos cuerpos bañados por arenas.*

REPROCHE

*Si no te escribo no es descuido
descuido fuera si te olvidara
prefiero verte, así te cuido.
Si sólo escribiera
no te amara*

PIROPOS

- I *Para qué más luz
si los soles de tu vestido son la aurora de este día.*
- II *Qué importa que no pueda besarte
si mi corazón está contigo.*
- III *Me quieras o no
soy tu verdadero amigo.*
- IV *Ayer vi una rosa y me acordé de ti
ahora mi camino es un jardín de rosas.*
- V *En noches de plenilunio
soy brujo tras tu rubia cabellera*

SANTO NIÑO DE LA CUCHILLA

*Vives en la cima del monte
a caballo de La Cuchilla
y al pie del Morro Negro
mirador de tierra llana
valle y nación del Escalante.
A tu lado reposa la laguna del Oso
que el tiempo deseca y expone al olvido
su orquídea dorada y su espejo otrora radiante*

*Eres centinela del Murmuquena
que recibe cada mañana
la mirada escrutadora del creyente
con plegarias de bondad y cariño
hasta el fin de cada año
cuando la tradición dispone
bajar la imagen que recuerda
tu reino, el mundo, la cruz y la muerte.*

*El seis de enero como primer rey
cambias la bajada por subida
porque mejor es derramar por la cuesta
luz y bendiciones a tu devota grey
que de todas las regiones y
por diferentes caminos
convierten a Zea en ciudad del Vaticano
y tu Santuario en la Santa Sede del Papado*

*En este diciembre dos mil dos
te rogamos piedad en medio del dolor
porque Zea y Venezuela
necesitan paz, prosperidad y amor
de tu Infinita Misericordia
ansiada libertad concédenos también
contigo el pueblo no acepta tiranía
soberano será por los siglos de los siglos, amén.*

DÉCIMA DEL DENGUE, MALARIA Y FIEBRE AMARILLA

*Dolor cabeza y mente
fiebre a cuarenta
debilidad impotencia
sobrevienen con dengue
pronosticando muerte.
Si sumas hemorragia
pálida hemofilia
no te muevas de cama
porque tienes síntoma
de fiebre amarilla.*

*Del amazonas por Brasil
Colombia, Guasipati
vienen Aedes aegypty,
haemagogus anophelis
buscan sangre joven, senil
y hacen el amor carnal
con anofelinas del mal
dan malaria al poco
entre el gran alboroto
civil y gubernamental.*

*Pobres no tienen reales
para poner la vacuna
y salvar una a una
de los tres terribles males
que alteran los cabales
tornándolos amarillos
cual terrosos ladrillos
como bastante no fuera
tan colosal peladera
con estos gobiernos pillos.*

Este libro se terminó
de imprimir en Mayo de 2004
en los talleres gráficos de
Electro Texto C.A. Mérida.
500 ejemplares.