

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL MANEJO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL. UN ENFOQUE A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE MANAGEMENT OF THE LEARNING PROCESS OF CHILDREN AT THE INITIAL EDUCATION LEVEL. AN APPROACH BASED ON EDUCATIONAL RESEARCH

Maldonado María Guadalupe
Universidad de Los Andes

Resumen

La investigación tiene como propósito determinar las actividades que planifica el docente para el desarrollo de habilidades y destrezas que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional a fin de favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "La Candelaria" parroquia La Beatriz del municipio Valera del estado Trujillo, Venezuela. Materiales y métodos: el estudio es de tipo descriptivo con diseño no experimental transversal de campo. La población está constituida por 16 docentes de preescolar que laboran en dicha institución, a quienes se le aplicó un cuestionario autoadministrado con respuestas dicotómicas (SI-NO), el cual fue validado mediante la técnica de juicio de expertos. Resultados: en las características socio demográficas se encontró que 68.8% están dentro del rango de 38 y más años, 100% del sexo femenino, 56.2% tienen entre 15 y 19 años de ejercicio profesional. El 100% concibe actividades que generan interacción social en el niño; 75% planifica labores que promueven sentimientos y emociones; 100% planea actividades que suscitan el lenguaje como medio para relacionarse; 87,5% organiza tareas que valoran el lenguaje escrito como medio de comunicación; 100% incluye en sus planes expresiones creativas en los niños; para el 100% sus planes son elaborados sobre la base de las características de los niños. Conclusión: casi la totalidad de los docentes, incluyen en su planificación actividades que promuevan las competencias indispensables en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Palabras claves: Inteligencia Emocional - Educación Inicial - Planificación - Docentes.

Abstract

The purpose of the investigation is to determine the activities planned by the teacher for the development of skills and abilities that promote the development of emotional intelligence in order to favor the teaching-learning process in the children of the Initial Education Center "La Candelaria". " La Beatriz parish in the Valera municipality of Trujillo state, Venezuela. Materials and methods: the study is descriptive with a non-experimental cross-sectional field design. The population is made up of 16 preschool teachers who work in said institution, to whom a self-administered questionnaire with dichotomous answers (YES-NO) was applied, which was validated through the expert judgment technique. Results: in the socio-demographic characteristics, it was found that 68.8% are within the range of 38 years and over, 100% are female, 56.2% have between 15 and 19 years of professional practice. 100% conceive activities that generate social interaction in the child; 75% plan tasks that promote feelings and emotions; 100% plan activities that encourage language as a means of relating; 87.5% organize tasks that value written language as a means of communication; 100% include creative expressions in children in their plans; for 100% their plans are elaborated on the basis of the characteristics of the children. Conclusion: almost all of the teachers include in their planning activities that promote the essential skills in the development of emotional intelligence.

Keywords: Emotional Intelligence - Initial Education - Planning - Teachers.

Recibido: 21-03-2023 / **Aprobado:** 06/05/2023

Introducción

La inteligencia emocional en los niños en etapa preescolar, es de una importancia significativa, ya que juega un papel fundamental en el proceso educativo a partir de los niveles precoces, toda vez que permitirá la formación de futuros ciudadanos participando de manera integral en la sociedad. En el transcurso de los años, los niños (as) han tomado parte en distintos modelos de educación, pasando desde la escuela tradicional, la escuela nueva, la escuela constructivista entre otras. En las cuales se ha proporcionado relevancia solo al coeficiente intelectual de los niños, es decir; un coeficiente intelectual alto es sinónimo de éxito en la vida.

No obstante, los cambios ocurridos tanto en los planes de estudio como en las estrategias docentes en la educación anteriormente indicados, demandan el aprendizaje de competencias emocionales y sociales, preparadas de alcanzar estabilidad emocional y mental, así como el ajuste social, en las relaciones entre las personas, en el contexto en el cual se desarrollan.

En este contexto, emerge la educación emocional, fundamentada en el concepto de emoción, de la inteligencia emocional, entre otros, como una práctica innovadora, que comienza a dar respuestas a los nuevos cambios sociales y problemáticas, que no son lo suficientemente atendidas por las políticas educativas ordinarias. (Bisquerra, y Pérez 2003. p.61-68).

La inteligencia emocional se refiere al "conjunto de habilidades (...) que permiten

tomar consciencia de sí mismo, manejo de las emociones, automotivación, reconocimiento de las emociones en los otros y la capacidad para relacionarse con los demás. (Pegalajar y López, 2015, p. 96).

No en vano, ayudar a que el alumnado desarrolle los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, se ha convertido en un elemento esencial en el sistema educativo, siendo los programas de educación emocional el eje a través del cual desarrollar dichas competencias emocionales de manera explícita (Pérez, Bisquerra, Filella y Soldevila, 2010)

De esta manera, el papel del docente es clave, en el desarrollo de tales conocimientos y destrezas, máxime si a través del aprendizaje se procura promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar, sino en el social. (Extremera y Fernández-Berrocal, (2008)

Al respecto, existen diversos autores que establecen la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional desde temprana edad, entre quienes destaca Carballo (2006), al mencionar que los primeros años de vida son una valiosa oportunidad para educar las habilidades cognitivas y emocionales del ser humano.

Asimismo y sustentando el postulado previamente expuesto, por Goleman sobre

la influencia y el desarrollo de la inteligencia emocional desde una temprana edad, y desde un punto de vista neurobiológico, dicho proceso se explica de la siguiente manera: es más sencillo enseñar a niños todas las habilidades de la inteligencia emocional durante el periodo en que está conformándose su sistema de circuitos neuronales, que tratar de modificarlos luego” (Goleman, 2003, citado en Carballo, 2006, p. 8).

Tomando en cuenta, las principales funciones de las emociones (adaptación, motivación, información y función social), se considera fundamental y de gran importancia, la implementación de la educación emocional en el ámbito de educación inicial, para que el niño pueda reconocer sus propias emociones y que aprenda a trabajar y autorregular las mismas, tanto en el ámbito institucional como en su entorno inmediato. Por un lado, porque el niño tendrá que adaptarse permanentemente, no solo a las situaciones nuevas y adversas, sino a todo tipo de acontecimiento en su diario vivir, y si cuenta con herramientas para ello, seguramente lo hará de forma favorable, contribuyendo en su crecimiento y en la adquisición de nuevos conocimientos. (Herrera, 2015. p.39)

Los niños, desde la etapa preescolar, necesitan aprender a desarrollar su inteligencia emocional, porque esta se refleja principalmente en cómo cada individuo interactúa con el resto, y cómo cada uno maneja las emociones en diversas situaciones, específicamente en la resolución de conflictos. Por lo tanto, la

importancia del desarrollo temprano de la inteligencia emocional, radica en que permite moldear de manera positiva el comportamiento, para formar seres humanos psicosocialmente competentes y productivos, tanto a nivel académico como en lo laboral a futuro. (Herrera 2015, p.35).

No obstante la mayoría de las veces, no se toma en cuenta la inteligencia emocional a la hora de planificar y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, quizás por desconocimiento, obvian la importancia de considerarla en la etapa inicial, donde los docentes de las instituciones educativas, deben dotar a los niños de estrategias que los ayuden a adquirir habilidades emocionales que les posibilite desarrollar sus sentimientos y emociones y utilizarlas como guía de sus pensamientos y emociones.

En tal sentido, el propósito de esta investigación es Determinar las actividades que planifica el docente para el desarrollo de habilidades y destrezas que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “La Candelaria” parroquia La Beatriz del municipio Valera del estado Trujillo, Venezuela.

Materiales y métodos

El presente estudio se corresponde con una investigación de tipo descriptivo, con diseño no experimental transversal de campo. Habiendo trabajado con una población de 16 docentes del preescolar de la Unidad Educativa La Candelaria ubicada

en la Parroquia La Beatriz del municipio Valera, a quienes mediante la técnica de la encuesta, se les aplicó un cuestionario autoadministrado dicotómico, contentivo de 12 ítems con alternativas de respuestas de SI y NO.

La encuesta es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de lo mismo, o en relación con un tema en particular (Arias, 2012. p. 72), Mientras que el cuestionario, es una modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel, contentivo de una serie de preguntas. (Palella y Martins. p.31) Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado

por el encuestado sin intervención del encuestador. (Arias, 2012. p.74)

Para el proceso de recolección de datos, se envió una correspondencia a la directora de la institución educativa, solicitando su autorización para la realización de la investigación, posteriormente se realizó reunión con las docentes con la finalidad de explicarles el objetivo de la misma y requerir su colaboración. Seguidamente se aplicó el instrumento con la participación voluntaria de la totalidad de la población.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el programa Excel que permitió la presentación de los datos en cifras absolutas y relativas para su posterior análisis e interpretación.

Tabla 1. Aspectos socio-demográficos de las docentes de preescolar

Características Socio demográficas		
Edad/Años	N°	%
18 - 27	0	0
28 - 37	5	31.2
38 - y más	11	68.8
Total	16	100.0
Sexo	N°	%
Masculino	0	0
Femenino	16	100
Total	16	100
Nivel académico	N°	%
Licenciada (o)	15	93.8
Especialista	0	0
Magister	1	6,2
Total	16	100,0
Años de ejercicio profesional	N°	%
< de 5	0	0
5 – 9	0	0
10 – 14	7	43.8
15 – 19	9	56.2
20 y más	0	0
Total	16	100.0

Fuente; Cuestionario aplicado

Como se observa, con relación a las características socio demográficas de la población estudiada, en cuanto a la edad, la mayoría, representada por más de las dos terceras partes (68,8%), se encuentra en el rango comprendido entre los 38 y más años de edad, mientras que la parte restante (31,2%), se ubica entre 28 y 37 años.

Con relación al sexo, la totalidad de las mismas (100%), pertenecen al sexo

femenino, lo cual es característico de los docentes de preescolar, donde predomina de manera determinante dicho sexo. En lo correspondiente al nivel académico, el 93,8% son licenciadas en preescolar y solo una (6,2%) ha realizado una maestría.

En cuanto a los años de ejercicio profesional, la mayoría (56,2%) tienen entre 15 y 19 años laborando y 43,8% entre 10 y 14 años ejerciendo.

Tabla 2. Actividades de interacción social

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades que generan interacción social entre niños y adultos	16	0	100	0
Total	16	0	100	0

Fuente: Ídem tabla 1

El 100 % de las docentes opinó que planifica actividades que permiten generar interacciones sociales entre niño- niño y adulto - niño. Ello permite inferir que este tipo de actividades puede suscitar en el niño, la facultad para instituir habilidades y

competencias emocionales orientadas a apreciar y manifestar sus emociones, además de promover interacciones sociales entre niños y adulto, siendo esto indispensable durante la socialización.

Tabla 3. Actividades de autoconocimiento del niño como persona

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades que permiten al niño reconocerse y apreciarse como persona	16	0	100	0
Total	16	0	100	0

Fuente: Ídem tabla 1

Como se aprecia, la totalidad de los docentes (100%) manifestaron que incluyen dentro de su planificación, actividades que

permiten al niño autoconocerse como persona. Esto crea en el niño (a) la capacidad de reconocerse que siente, que

quiere, que le gusta. Esa es una habilidad que él va aprendiendo a medida que pasa el tiempo, y que por supuesto va sujeta al desarrollo emocional de cada niño(a).

Tabla 4. Actividades que permiten expresar sentimientos y emociones

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades que permiten al niño expresar sentimientos y emociones	12	4	75	25
Total	12	4	75	25

Fuente: Ídem tabla 1

Puede apreciarse que las tres cuartas partes (75%) de los encuestados, refirió que dentro de sus planes escolares, se registran actividades que facultan al niño para expresar sentimientos y emociones, logrando establecer relaciones afectuosas con sus compañeros y con adultos, mientras

que una cuarta parte (25%) no lo hace. De esta manera puede señalarse, que la libre expresión de sentimientos y emociones facilita de manera determinante, las relaciones interpersonales del niño con sus compañeros y los adultos

Tabla 5. Valoración del lenguaje como medio para relacionarse

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades que valoren el lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás y la importancia del manejo del tono de voz	16	0	100	0
Total	16	0	100	0

Fuente: Ídem tabla 1

El grupo en su totalidad (100%), manifestó que planifica actividades donde se toma en cuenta el lenguaje como medio para relacionarse con los demás. Coincidiendo con lo expuesto en la Guía pedagógica –didáctica. Etapa preescolar (2012), donde señalan que es

imprescindible que se genere una atención afectiva del docente a través de gestos, expresiones verbales, que permitan al niño manejar procesos de empatía y habilidades emocionales con éste, con sus pares y con sus adultos significativos.

Tabla 6 Valoración del lenguaje como medio de comunicación

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades que valoren el lenguaje escrito como medio de disfrute y como instrumento para transmitir información, comunicar deseos y emociones	14	2	87,5	12,5
Total	14	2	87,5	12,5

Fuente: Ídem Tabla 1

En cuanto a la planificación de actividades orientadas a apreciar el lenguaje escrito, como medio de comunicación en el niño, 87,5% respondió que si lo hace y el resto (12,5%) no lo realiza. Es indispensable que el niño desarrolle habilidades que le

faciliten la escritura como medio de expresión, ya que ello les va a despertar interés por observar, leer y escuchar cuentos; es ahí donde empieza la comprensión por parte del alumno.

Tabla 7 Valoración de expresiones creativas en el niño

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades que valoren que el niño se exprese creativamente con actividades grafico – plásticas como dibujos y pinturas.	16	0	100	0
Total	16	0	100	0

Fuente: Ídem tabla 1

En este ítem, el 100% de los docentes respondieron de manera afirmativa, respecto a la inclusión en su planificación de actividades que estimulen la creatividad artística en los niños. Lo cual es vital en el proceso de desarrollo de estos, puesto que el arte es un medio de expresión que le pertenece y le resulta familiar al niño y la niña, puesto que desde el mismo seno materno y en algunas ocasiones con la estimulación en el periodo gestacional, está inmerso en el lenguaje artístico.

Es importante tomar en cuenta, que la etapa de preescolar es idónea para promover las expresiones artísticas, ya que el niño(a) es mucho más receptivo a los estímulos y posee una excelente imaginación que aún no está limitada por racionalidad que incrimina la sociedad.

Tabla 8 Valoración del cuerpo del niño como medio de comunicación

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades que valoren la utilización del cuerpo del niño como medio de comunicación.	12	4	87.5	12.5
Total	12	4	87.5	12.5

Fuente: Ídem Tabla 1

Sobre la planificación de actividades que promuevan en el niño valoración de su cuerpo, el 87,5% de las participantes en el estudio respondió que si lo hace y algo más de la décima parte (12.5%) no lo incluye dentro de su plan. Al respecto es importante resaltar, que la expresión corporal, hace referencia la aceptación de su propio cuerpo

por parte del niño(a) y por ende la utilización de todas las posibilidades para expresar y comunicar emociones y sentimientos, entre otros. Además, va a permitir al niño(a), expresar su estado de ánimo, al momento de sentirse tranquilo, angustiado, excitado, inquieto entre otro.

Tabla 9 Utilización de la música como medio de expresión del niño.

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades donde el niño utilice la música como medio de expresión, de ideas, sentimientos y deseos	16	0	100	0
Total	16	0	100	0

Fuente: Ídem Tabla 1

En la utilización de la música como medio de expresión, el 100% de las docentes, opinó que la misma, forma parte de la actividad que realiza con los niños, lo cual es indispensable en esta etapa de la vida del ser humano, toda vez que permite, obtener respuestas positivas de los mismos, lo cual contribuye a forjar su personalidad. En ese sentido, la música ayuda a que la

imaginación del niño (a) se traslade a través de mundos diferentes, que viva experiencias y emociones que hacen que enriquezca su mente.

Tabla 10. El juego como medio de representación del niño dentro de un contexto familiar-social

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades donde el niño sitúe sus representaciones dentro de un contexto familiar social a través de juegos y dramatizaciones, distinguiendo los diferentes roles.	15	1	93.8	6.2
Total	15	1	93.8	6.2

Fuente: Ídem Tabla 1

El juego y las dramatizaciones son actividades imprescindibles dentro del proceso del desarrollo de la personalidad del niño; en tal sentido casi la totalidad de los docentes (93,8%), lo incluyen dentro de su planificación diaria y solo una de ellas

(6.2%), no las considera importante. Debe señalarse que el juego es una actividad básica para un buen desarrollo de la inteligencia y también para el equilibrio personal de acuerdo a la edad.

Tabla 11. Planificación en función de las características y necesidades de los niños.

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades en función de las características que presenta el grupo de niños, sus intereses, necesidades y potencialidades de los aprendizajes esperados y el entorno social y cultural	16	0	100	0
Total	16	0	100	0

Fuente: Ídem Tabla

Como puede observarse, el 100% de los docentes elabora sus planes basándose en las características e intereses de los niños. Es por ello que el docente debe estar al tanto de los intereses de los niños (as), mediante la observación, la exploración, la

indagación y el juego, ya que ello le va a permitir de manera acertada el centro de interés a abordar durante la jornada educativa

Tabla 12. Libre expresión de las experiencias y vivencias de los niños

Alternativa	N°		%	
	SI	NO	SI	NO
Planifica actividades que permiten al niño expresar libremente sus experiencia y vivencias siempre respetando a los demás	16	0	100	0
Total	16	0	100	0

Fuente: Ídem Tabla 1

Respecto a la planificación de actividades que conllevan a la libre expresión de la experiencia y vivencias de los niños, el 100% manifestó que si lo hace. Este aspecto es fundamental en todo proceso educativo, por cuanto conlleva a lograr que los niños sean sanos, participativos y creativos. Es por ello, que el docente tiene que facilitar diversas oportunidades de aprendizaje, para que todo niño (a) pueda involucrarse y realizar sus actividades con libertad, motivado por supuesto para que interactúe con el medio que lo rodea

Conclusiones

Luego del análisis de los resultados se concluye, que los docentes sujetos de estudio, cumplen casi en su totalidad con la aplicación de los componentes de su planificación, que incluyen actividades que promuevan las competencias indispensables en el desarrollo de la inteligencia emocional. El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño, de allí la importancia de promoverlo tanto a nivel escolar como familiar.

Referencias

- Arias, F. El proyecto de Investigación. Caracas: Episteme. p. 72-74
- Bisquerra, R., y Pérez, N. 2003. Las competencias emocionales. Educación XXI: revista de la Facultad de Educación, (10), 61-82. Consultado en octubre 15 2018. Disponible en:
- Carballo, S. 2006. Educación de la expresión de la sexualidad y la inteligencia emocional en niñas, niños y adolescentes con derechos. Consultado: octubre, 19 2018. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" Volumen 6, Número 3, Año 2006 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44760313.pdf>
- Extremera, N., y Fernández-Berrocal, P. 2009. Inteligencia emocional, afecto positivo y felicidad. En E.G. Fernández-Abascal (coord.). Emociones Positivas (pp.229-246). Madrid: Pirámide.

- Extremera, N., y Fernández-Berrocal, P. 2002. La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de educación*, 29 (1), 1-6. Consultado noviembre 2 2018. Disponible en http://www.asociacionaccent.com/informa/_textosdeestudio/text_habilidades_sociales_inteligencia_emocional.pdf
- Gardner, H. (2001). *Las inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós
- Giménez, M. Quintanilla, L. y Arias, L. 2016. *Programa emociones. Pensando las emociones con atención plena: programa de intervención para Educación Primaria* Ediciones Pirámide 1ª ed. España.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. México: Javier Vergara Editor.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. 2014. *Metodología de la Investigación*. 6ª. Edición. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, A. (2015) *La educación emocional desde la etapa preescolar 2015* Revista Para el Aula – IDEA – Edición N° 16 Ecuador. Consultado: noviembre 2018. Disponible en: https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_16/pea_016_0015.pdf
- Leonardi, J. 2015 *Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional*, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo. Tesis de grado. Facultad de Psicología Universidad de la República. Uruguay. Consultado noviembre 8 2018. Disponible en: https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_julieta_leonardi_2015-.pdf
- Lowenfield, V. (1961). *El desarrollo de la capacidad creadora en el niño*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Madrid, M. (2015) *La inteligencia emocional en la infancia*. Consultado: diciembre 12 2018. Disponible en: <http://www.revistainsight.es/la-inteligencia-emocional-en-la-infancia/>
- Ministerio de educación y Deportes 2005. *Educación inicial evaluación y planificación*. República Bolivariana de Venezuela. Caracas.: Noriega. p.13
- Ministerio de Educación y Deporte 2005 *Curriculum de Educación Inicial*. Caracas Venezuela: Tipografía Principios
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. 2012. *Guía pedagógica – didáctica Educación inicial Etapa Preescolar*. Primera edición. Julio 2012. República Bolivariana de Venezuela.
- Parella, S, y Martins, F. 2012. *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL. p.31

Pegalajar M., y López, L. 2015. Competencias Emocionales en el Proceso de Formación del Docente de Educación Infantil. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 13(3), 95-106

Piaget, J. 1987. La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica

Universidad de la Rioja. 2015 La educación emocional: Directrices para el desarrollo de programas de desarrollo de inteligencia emocional en Centros de Educación Primaria. Consultado: diciembre 9 2018. Disponible en: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001199.pdf

Vygotsky, L. 2012 El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. España: Austral

Autora

María Guadalupe Maldonado. Profesora Categoría Agregado del Núcleo Universitario Rafael Rangel de la Universidad de Los Andes. Miembro activo del Grupo de Investigación Educativa Escuela-Comunidad. GIEEC. Especialista en Docencia para la Educación Inicial. Máster en Educación Infantil. Línea de investigación