

NUESTROS COLABORADORES

Carlos Alberto Valderrama Rentería: Profesor e investigador social. Trabajador Social. Magister y PhD en sociología. Universidad Santiago de Cali. Áreas de interés: Pensamiento crítico afrocolombiano. Movimientos Afrocolombianos en Latinoamérica. La política cultural Negra.

John Antón Sánchez: Doctor en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Ecuador. Profesor-Investigador titular del Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN) y de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawta Wasi, Ecuador. Sus líneas de investigación son: Diáspora africana en las Américas, raza, racismo, etnicidad y desigualdades. Indicadores sociales de desigualdad y discriminación, movimientos sociales afrodescendientes, temas de antropología afrodescendiente y teoría de los derechos de los pueblos y nacionalidades. ORCID: 0000-0001-9666-6349.

Katty Valencia Caicedo: Economista, egresada de la Universidad de Guayaquil. Magister en Economía por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Ecuador. Experta en modelos de evaluación de la calidad de la educación superior en Ecuador. Su línea de investigación se relaciona con: la pobreza, la raza y la etnicidad.

Johanna Katiuska Monagreda: Doctora en Ciencias Políticas por la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) con la tesis titulada: “*El Estado no nos ha regalado nada*”: *Processos de institucionalização das demandas dos movimentos afrodescendentes em Brasil, Venezuela e Equador*. Licenciada en Ciencias Políticas y Administrativas por la Universidad Central de Venezuela (UCV). Actualmente se desempeña como investigadora del Pesquisadora do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher (NEPEM). Tiene experiencia en estudios sobre afrodescendencia en América Latina, movimiento afrolatinoamericano, promoción de la igualdad racial, género, feminismo negro y feminismo en América Latina.

Diógenes Díaz: Antropólogo egresado de la Universidad Central de Venezuela. Docente Universitario. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Carabobo. Coordinador del Grupo de Trabajo: Crisis civilizatoria, reconfiguraciones del racismo y movimientos afrolatinoamericanos de CLACSO (2020-2022). Encargado de Negocios en la Embajada de Venezuela en Guinea Ecuatorial (2008-2009) con concurrencia en Camerún, Gabón y República Centroafricana. Vocero internacional de la Red de Afrodescendientes de Venezuela.

Coordinador de Relaciones Internacionales de la Articulación Regional de Afrodescendientes de las Américas y el Caribe (ARAAC).

Roberto Zurbarano Torres: Crítico cultural y militante antirracista. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), *Latin American Studies Association* (LASA) y Articulación Regional Afrodescendiente para América y el Caribe (ARAAC). Autor de los libros: *Elogio del lector* (1990), *Los estados nacientes: Literatura cubana y postmodernidad* (1995) y *La poética de los noventa* (1997), así como los ensayos: *El triángulo invisible del siglo XX cubano: Raza, literatura y nación* (2005), *Cuba: Doce dificultades para enfrentar los (neo) racismos* (2011) y *Racismo vs Socialismo en Cuba: un conflicto fuera de lugar* (2015). Editor fundador de las revistas *Catauro* (antropología) y *Movimiento* (*Hip hop*). Ha prologado libros de Frantz Fanon, Georgina Herrera y Simone Schwarz-Bart. Ostenta la Medalla por la Cultura Nacional. Especialista del Centro de Investigaciones Literarias de Casa de las Américas.

Rafael Gustavo Miranda Delgado: Profesor y Director-cofundador del Grupo de Investigaciones Sobre Estudios del Desarrollo y Democracia (GISED) en la Universidad de Los Andes Venezuela. Postdoctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela, Doctor en Ciencia Política y Relaciones Internacionales Universidad Ricardo Palma de Perú, Magister en Relaciones Internacionales de la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador, Economista de la Universidad de los Andes-Venezuela. Autor de más de treinta investigaciones sobre desarrollo, democracia y autonomía en América Latina publicadas en revistas académicas de Latinoamérica, Europa, Asia y África del Norte.

María Cristina Nin: Profesora y Licenciada en Geografía. Especialista en Evaluación y Magister en Estudios Sociales y Culturales (Universidad Nacional de La Pampa). Doctora en Geografía (Universidad Nacional del Sur). Profesora Asociada regular en el Departamento de Geografía e Investigadora Categoría III, Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas–Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam). Dirige y Co-dirige Proyectos de Investigación vinculados a la enseñanza de la Geografía y el abordaje de problemáticas territoriales de Europa, Asia y África. Autora de artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Expositora en eventos científicos nacionales e internacionales. Co-autora de los libros: *Temas Actuales, nuevas realidades, conflictos y estrategias geopolíticas, Asia como espacio geográfico de análisis*. (2007), *Temas actuales, conflictos y fragmentación espacial África* (2009), *Geografía y cambios curriculares. Pensar su enseñanza desde nuevas perspectivas* (2011). *Unión Europea. Proceso Histórico y desafíos actuales* (2015) y Compiladora y co-autora de *Geografía y Enseñanza. Investigación, reflexiones y prácticas* (2019).
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7707-4302>.

Diónys Cecilia Rivas Armas: Feminista y caribeñista. Socióloga egresada de la Universidad Central de Venezuela. Actualmente candidata a Doctora en Patrimonio Cultural de la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC). Docente-Investigadora de la Fundación Escuela Venezolana de Planificación (FEVP) y del Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora en el Diplomado Estudios del Caribe Insular. Responsable del área de Investigación: “Sociedad, diversidad, identidad cultural y planificación en conexión con los territorios en las perspectivas de género, etnia y clases sociales” en la FEVP.

Emad Aboasi El Nimer: Licenciado en Historia, Licenciado en Educación: Mención Historia, Abogado, Doctor en Historia. Profesor en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. Coordinador del Grupo de Investigación de Historia Social y Económica de Venezuela (GIHSEV- ULA). Miembro del Programa de Estímulo al Investigador (PEI-ULA) y del Programa de Estímulo al Investigador e Innovador (PEII-ONCTI). Autor del opúsculo: *La metáfora cotidiana (Elogio del habla coloquial venezolana)*; de los libros: *Ideas y letras durante la Guerra Federal; Matrimonio por Imperio de Ley. (Seducción y honor en Portuguesa: 1876-1880)*; y de los poemarios: *Tu recuerdo reúne cenizas; Ánfora de luz y sombra; Ella juega con mi perro y yo la muerdo*. Ha publicado ensayos y artículos científicos en libros colectivos, boletines y revistas especializadas nacionales e internacionales.

Ochy Curiel: Doctora y Magister en Antropología Social. Docente-investigadora de la Universidad Nacional y de la Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia. Integrante del Grupo Latinoamericano de Estudios, Formación y Acción Feminista (GLEFAS) y de la Tremenda Revoltosa, batucada feminista. Es también cantautora. Activista del movimiento lésbico-feminista, antirracista, del feminismo autónomo y del feminismo decolonial. Tiene varias publicaciones en las que se destaca su libro: *La nación heterosexual. Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación* (2013). Ha sido co-editora de varios libros, ha escrito varios artículos en los que aborda desde una perspectiva decolonial los análisis del racismo el (hetero) sexismo, el clasismo y todos los sistemas de dominación.

Juan Montaña Escobar: Escritor y ensayista. Ha publicado dos libros de narrativa corta titulados: *Así se compone un son*. Vol. I y II y la novela: *El bisnieto cimarrón de F. Dzerzhinsky*. Sus colaboraciones editoriales y crónicas se han publicado en diferentes diarios del Ecuador, por ejemplo: Diario *La Hora*, Diario *Hoy*, Diario *El Telégrafo*, también en revistas de variadas temáticas. Ha mantenido programas de difusión cultural en diferentes radioemisoras de Esmeraldas. La mayoría de su producción literaria está dedicada al pueblo afroecuatoriano sin descuidar ampliar la temática

Melquiceded Blandón Mena: Politólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Magister en Salud Colectiva de la Universidad de Antioquia. Aspirante a Doctor en

Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro del Proceso de Comunidades Negras en Colombia (PCN). Miembro de la *Articulación Regional de Afrodescendientes de las Américas y El Caribe* (ARACC). Editor General del Portal Diáspora: <https://diaspora.com.co/>

Nelson García Pernía: Licenciado en Historia. Magíster en Ciencias Políticas. Profesor de la cátedra Historia de África a dedicación exclusiva en la Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela). Investigador del Centro de Estudios de África y Asia (CEAA-ULA), coordinador de Publicaciones y Redes de la Asociación Venezolana de Estudios sobre China (AVECH), miembro de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA-Venezuela).