

Editorial

Los estudios históricos que se desarrollan en el siglo XXI revelan el resultado de los cambios significativos que se han dado gradualmente en la historiografía a escala global; tanto a nivel epistemológico como teórico-metodológico y temático. La Historia predominantemente política y bélica ha dado paso a planteamientos cada vez más audaces y a líneas de investigación con enfoques sociales y culturales de gran alcance, lo que se ha traducido en debates, acercamientos e interacciones entre historiadores e investigadores pertenecientes a otros campos del saber, amplificando el diálogo interdisciplinario y fortaleciendo las bases integrativas inherentes al oficio de Clío.

Actualmente, la relación historia-cultura constituye un campo fértil dentro de las ciencias sociales/humanas, cuya siega ha permitido abrir las fronteras de la disciplina histórica y abordar temáticas que antes no hallaban asidero en los cánones habitualmente aceptados. Sin embargo, la preocupación por *lo cultural* en auge amerita de seriedad, rigurosidad y sistematización, ya que sus límites siguen siendo indeterminados y la forma de asumir la cultura reclama de estudios, aportes y discusiones cada vez más comprometidos con la exploración de las diversas expresiones culturales en el espacio-tiempo y el significado que tiene la diversidad cultural para las comunidades humanas. Por tal motivo, PROCESOS HISTÓRICOS se complace en presentar en este número (41) un dossier que explora el “multiculturalismo y la gestión de la diversidad cultural” como epicentros para un debate más amplio sobre estos tópicos, incluyendo una postura crítica ineludible en nuestro tiempo, contrastando lo moderno y lo posmoderno, y planteando un conjunto de miradas, reflexiones y perspectivas que permiten visualizar la complejidad de un mundo globalizado que construye con dificultades su futuro.

Los ocho trabajos que integran el dossier permiten reconocer, además del perfil de los autores, distintos enfoques y planteamientos que entran en diálogo entre sí, por lo que enriquece la temática planteada desde distintos ángulos. En consecuencia, sin perder de vista una misma discusión, cada aporte se considera esencial, ya que tributan ideas desde distintos campos de experticia y contribuyen a ampliar la discusión sobre lo multicultural. Por ende, aspectos como la relación entre sociedad multicultural y contexto político, las políticas relacionadas con la gestión de la diversidad multi e intercultural, el multiculturalismo y su vínculo con el espacio mediático transnacional; las trayectorias históricas de la diversidad étnica en el contexto de la globalización, las formas de gestionar la diversidad en un mundo donde las migraciones forman parte de la nueva realidad social, la diversidad lingüística, el desarrollo histórico de las diferentes discursividades políticas; la autoctonía, los derechos humanos, la realidad pluriétnica y el espacio geográfico multicultural, constituyen puntos de interés que se engranan con el desarrollo histórico de un mundo que se caracteriza por estar en permanente cambio.

En concordancia, agradecemos la activa y destacada participación de los investigadores J.M. Persánch (Lakeland University, LU, EE.UU.) y Yolanda Aixelà-Cabré (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid, España), cuyo trabajo apuntaló el impulso y la publicación de esta edición, así como a cada uno de los autores cuyos aportes constituyen el *corpus* del dossier (Kristín Loftsdóttir, Emma Martín-Díaz, Francisco J. Cuberos-Gallardo, Adil Moustouai, Darién J. Davis, Isaac Donoso y Cristina Enguita-Fernández).

Igualmente, se incluyen en este número dos trabajos de gran interés para el público lector: 1. “Los desafíos de la era digital para el estudio de la Historia de las Ideas Políticas” de Daniel Acacio Quintero Rodríguez, y 2. “Cipriano Castro: Personaje heroico y antiheroico en la novela Cambises de Antonio Pérez Carmona” de Robert Guerrero Pérez; los cuales permiten ampliar la mirada sobre los derroteros de la investigación histórica actual, tanto en la Universidad de Los Andes (Mérida-Venezuela) como en la Universidad Simón Bolívar (Caracas) respectivamente.

De esta manera, ponemos en las manos de nuestros apreciados lectores una edición más de PROCESOS HISTÓRICOS, revista que busca aportar elementos para la discusión histórica e historiográfica actual, reconociendo la importancia de fortalecer los aspectos dialógicos de nuestra disciplina.