

PRESENTACIÓN

Oscar Aguilera

Arribamos al segundo cuatrimestre del 2022, mayo-agosto, número 94, volumen 32, de FERMENTUM, Revista Venezolana de Sociología, Antropología y Ciencias Humanas, editada por el HUMANIC, Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela.

Engalanan nuestras páginas artículos de Venezuela, México y República Dominicana con temas vinculados a Educación, Urbanismo, Geografía, Epistemología y Salud, Representaciones, Ensayos Académicos, Migración, Etnografía, Lo Simbólico entre otras temáticas. Ellos son:

Reconocimiento del lugar. Un ejercicio fenomenológico de identificación del DCC3M1 de **José Luis Chacón**, el autor propone el Distrito Cultural y Creativo Manuel Mujica Millán, como herramienta de revitalización y desarrollo de Centro de la Ciudad de Mérida Venezuela constituye el centro de esta propuesta del engranado, competitivo y cooperativo, de todas las actividades culturales y creativas; y, la cultura pensada como aparato productivo y catalizador, generador de riqueza y bienestar para el sector.

Geografía humanística: teoría de las representaciones sociales y teoría sobre imaginarios sociales como fundamentación teórica de **Angely Nathaly Molina Peña**. La autora considera la crisis del paradigma positivista y neopositivista en la geografía y se señala la importancia que progresivamente ha tomado la geografía humanista en este campo del saber científico.

Acercamiento epistemológico basado en la obra de Aristóteles y su relación en la prevención primaria de la malaria de **Lisbeth G. Contreras L. y David J. Castillo Trujillo**, ambos autores pretenden la reflexión filosófica de las causas primeras de la malaria visto desde la explicación de las cuatro causas propuestas por Aristóteles.

La imagen de la dirección escolar: construyendo un camino metodológico de **Magdalena Alarcón Zavala**, se propone aportar al camino de la investigación la construcción de un recorrido metodológico, que muestre la relación entre objeto de investigación, metodología y la mirada del sujeto que investiga, desde su lugar de enunciación como sujeto experiencial que se cuestiona y cuestiona la imagen que de la dirección escolar se ha formado, devenida del concepto de educación se posee actualmente, en un diálogo con autores donde a partir de la hermenéutica se va desarrollando un camino o recorrido de investigación.

Representaciones de la masculinidad en la ficción violencia y género en la narrativa de Miguel Otero Silva de **Karlin Andrés Camperos García**, quien analiza la representación de lo masculino en tres personajes principales de la novela Cuando quiero llorar no lloro (1970) de Miguel Otero Silva: Victorino Pérez, Victorino Peralta y Victorino Perdomo y revisamos sus caracterizaciones desde los estudios culturales, sociológicos, antropológicos y de género.

Amores que matan...socialismo del siglo XXI, o la expropiación de lo simbólico en Venezuela de **Eddyluz Sosa** trata acerca del Socialismo del Siglo XXI en Venezuela, y como el mismo ha estado firmemente enraizado en la sustitución de las estructuras simbólicas por un imaginario de la dependencia que se manifiesta en casi todos los ámbitos de la vida, tanto social como individual. Luego se hacen propuestas para el desarrollo autónomo.

La argumentación como modo de organización discursiva en la producción de ensayos académicos de Magdaly Méndez, la autora muestra la imbricación teórica obtenida de la tesis doctoral titulada: “La argumentación en el género ensayo un enfoque teórico desde la pedagogía del discurso”. Dicho estudio se realizó bajo el paradigma naturalista interpretativo sustentado con el método fenomenológico. La investigación concluyó que los docentes y estudiantes hacen poco uso de la argumentación como modo de organización del discurso y del género ensayo desfavoreciendo así la adquisición de habilidades y destrezas para elaborar discursos escritos.

Representaciones sociales de la migración latinoamericana de Herly Alejandra Quiñónez Gómez, quien hace un análisis documental de 32 publicaciones académicas sobre este tema durante la década 2009-2019, arrojando como resultado un patrón con cuatro vertientes. Este estudio concluye que las investigaciones sobre representaciones sociales proyectan al migrante latinoamericano hacia sí mismo, a la nación de origen y al país receptor.

Los interlocutores y el trabajo de campo en los estudios etnográficos de Silvana B., Villarreal Rivas y David J., Castillo Trujillo, los autores intentan dar a conocer el importante papel que tienen los interlocutores en el trabajo de campo en el proceso de la investigación etnográfica con el fin de establecer una guía inicial para futuras investigaciones en el campo etnográfico y de esta manera contribuir al desarrollo de posteriores investigaciones con especial interés como método de investigación etnobotánico.

Otro artículo que interesa es el de **Francisco Bobonagua Mercedes** quien propone una primera aproximación a un análisis y a la elaboración de un diagnóstico a profundidad como herramienta para redimensionar la capacitación del docente de matemática en el segundo ciclo del nivel preuniversitario, modalidad académica de la Regional 14 de la Republica Dominicana.

Oscar Aguilera nos presenta un artículo donde propone reflexionar sobre la ciudad desde distintas miradas, específicamente nueve formas de mirar la ciudad. Finalmente, **Carmen Dolores Rosario Herrera** quien escribió un artículo que trata sobre Desempeño Docente y Rendimiento Académico de 5to. Nivel Secundario del Liceo Eladio Peña de la Rosa, Moca, República Dominicana.

Como verá el amigo lector, este número es variopinto y multitemático, repleto de interesantes propuestas desde todo ese amplio y escurridizo mundo de las **Ciencias Humanas**, esperamos que esta lectura sea útil e inspiradora.