

ENTRE LENGUAS

Revista del Centro de Investigaciones
en Lenguas Extranjeras - CILE
Universidad de Los Andes

Entre Lenguas. N° 21 Edición Especial Ene. 2020 - Dic. 2021

ISSN 1316-7189 / ISSN Electrónico 2244-8799

Editorial

La aparición y difusión de la pandemia COVID-19 a nivel mundial, a comienzos del año 2020, tuvo un profundo impacto en la cotidianidad de nuestros quehaceres, entre ellos, nuestro quehacer académico en todos sus niveles. Las aulas virtuales o el aprendizaje remoto se han convertido en la opción habitual y quizás la más segura para continuar con el desarrollo y la formación académica. Nuestros hogares se han convertido en escuelas, oficinas y centros de investigación. El contacto social ya no es lo que era hace un par de años. La adaptación a la nueva realidad ha sido un deber necesario. La forma de hacer investigación y la difusión de la misma no ha escapado a esta realidad. La publicación de nuestra revista se vio interrumpida durante el año 2020. Sin embargo, a pesar de las limitaciones propias en que nos encontramos, nuestro genuino propósito es el de continuar con la ardua labor de contribuir en la difusión de aportes valiosos a través de investigaciones académico-científicas en diversos campos como lo son la enseñanza-aprendizaje, la lingüística general, la lingüística aplicada, los estudios sociales y culturales, los estudios y crítica literaria, los estudios del discurso, la traducción y la comunicación intercultural. El N° 21, Edición Especial de nuestra revista ofrece un abanico de trabajos con un profundo valor teórico, académico y de investigación. En esta oportunidad, este nuevo número de Entre Lenguas comprende un conjunto de seis contribuciones que desarrollan temas relevantes como la pedagogía crítica de Freire, los estudios culturales y la crítica literaria, la literatura de no-ficción, las estrategias de aprendizaje del inglés en niños de edad preescolar y de educación inicial, la inmersión cultural en la enseñanza del español como lengua extranjera y el aula invertida en contextos de baja conectividad. Además, en este volumen incluimos también una breve sección titulada: Just a Glance en la que ofrecemos un sucinto y hermoso texto filosófico del profesor Alastair Beattie, que da cuenta de la participación de los objetos en un espacio físico. Es un recordatorio para docentes y aprendices de que la llama del conocimiento continúa siendo inconmensurable. Es nuestra sincera esperanza que nuestros lectores sepan apreciar el esfuerzo que realizamos desde nuestro Centro de Investigaciones de Lenguas Extranjeras, en estos momentos difíciles que enfrentamos como sociedad.

El Profesor Camperos en su estudio analiza de forma contrastiva algunas novelas contemporáneas que ejemplifican la escritura de no-ficción y su implicación en la obra de Ricardo Piglia en cuanto a la representación del crimen. El estudio cierra con aportes críticos sobre la estructura de una narración de no-ficción y el giro que este tipo de narración plantea en las nuevas corrientes de escritura contemporánea. Por otra parte, los profesores Araque, Riera, Grados y Quinatoa desarrollan un acercamiento a la

ENTRE LENGUAS

Revista del Centro de Investigaciones
en Lenguas Extranjeras - CILE
Universidad de Los Andes

Entre Lenguas. N° 21 Edición Especial Ene. 2020 - Dic. 2021

ISSN 1316-7189 / ISSN Electrónico 2244-8799

pedagogía crítica de Paulo Freire. En su investigación, estos autores sostienen que la pedagogía freiriana es de suma relevancia en tanto ve y asume al educador en un proceso vinculante, es decir, un profundo conocedor de las problemáticas que aquejan al educando y su entorno. Asimismo, asumen que todo docente desde su capacidad comunicativa y humana debe incluir a los educandos en su entorno enseñándoles a conquistar un espacio donde tengan una voz participativa. El Profesor Medina nos presenta un ejercicio de investigación que estudia, a través del análisis del discurso, aspectos del complejo proceso de enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE). Combinando elementos de la Lingüística Sistémico Funcional y de la Teoría Sociocultural, este investigador concluye que el proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas se debe asumir como uno complejo que demanda enfoques no lineales, no solo para su investigación sino para la práctica diaria en cada situación de aprendizaje. La profesora Arellano presenta una investigación en la que describe la forma como niños de preescolar y sexto grado aplican estrategias de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Utilizando la taxonomía de estrategias de Oxford (1990), esta autora desarrolló el estudio con la participación de 16 estudiantes. En sus resultados evidenció que aunque la edad provocó disparidad entre los tipos de estrategias de aprendizaje empleadas y la intensidad de su uso, este es sólo uno de los factores que influye directa e indirectamente en el proceso de aprendizaje de lenguas no maternas. Ruz, en su ensayo titulado Cultural studies and Literary criticism, analiza con rigor el campo de los estudios culturales, el cual estudia la sociedad desde distintas perspectivas tomando elementos de otras disciplinas. Este autor describe en su ensayo los elementos fundamentales de este campo multidisciplinar y su estrecha relación con la crítica literaria. Por último, los Profesores Pérez y Sosa, discuten las demandas que exigen los contextos actuales con el advenimiento de la enseñanza remota como respuesta a la pandemia COVID-19. Tanto docentes como estudiante requieren preparación para nuevos modelos educativos que hagan transición hacia una educación semipresencial. Estos autores sostienen que el modelo de flipped classroom o aula de clase invertida ofrece una alternativa para los docentes que quieren incorporar activamente a sus estudiantes en la construcción de conocimientos. Asimismo, discuten las ventajas que la educación remota y presencial brindan al proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en contextos de baja conectividad y recursos limitados.

Dr. José Miguel Plata Ramírez
Editor - Jefe