



EL ESPACIO DE TILOROS

Destinado a reflexiones
libres, expresadas en artículos,
notas, columnas, críticas,
opiniones, entre otros.

Me gusta pensar en el alma, siento que estamos hechos de ella (Poética de la nostalgia)

I like to think about the soul, I feel we are made of it
(Poetics of nostalgia)

Raydelyz González ✉ raigonzalez@gmail.com

De lo sublime entendí que la cercanía más fiel que tenemos a ello es ser capaz de reconocer todas las emociones que nos habitan y ser capaces también de sentirlas, avivarlas. Supe que explorar el infinito mar de sensaciones que nos componen no sería sencillo, pero supe también que si me enfrentaba a tan ardua tarea iba a ser capaz de conocerme pura, sin ataduras.

Construí ataduras de miedo y nostalgias y no sabía cómo aceptar que esto no era una parte negativa en mí. "Mí, yo", esta persona ¿Cuántas cosas me abarcan, me forman? Me forman las palabras, el arte, los recuerdos, las personas que amo, la felicidad pero también la nostalgia, todo esto reside en mi alma, me mueve.

Fecha de recibido: 12-02-2017
Fecha de revisado: 15-03-2018
Fecha de aceptado: 23-03-2018

laA DEARTE
REVISTA DE ARTE Y DISEÑO

Vol. 1, núm. 1, ene. - jun. 2018, pp. 128-133, ULA-Ven.
ISSN en trámite, Depósito Legal: ME201800067
URL: revistas.saber.ula.ve/laAdearte, URL: www.arte.ula.ve

Me mueve la vida que a diario me invento, con sueños y la esperanza. En la esperanza yace la lucha, entonces entiendo que los miedos no son ataduras, que en cambio éstos me llenan de fuerza y la fuerza en intermitencias se hace imprescindible. Imprescindible es aceptar, aceptarme completamente.

Completamente libre siento. Siento mis nostalgias, las que hoy me traen aquí, me hacen componer memorias, memorias que dibujo y me hacen renacer y reinventarme, crecer en hilos de flores, de aire. Aire que respiramos a través del tiempo.

El tiempo siempre sabio, sabio nuestro ser que nos lleva al lugar y momento indicado, hoy por ejemplo mi momento es este, porque empiezo a encontrar y poner piezas, juego al rompecabezas que me da posibilidades infinitas de ser y sentir, de amar y aprender de mis memorias, memorias del alma...

Durante mucho tiempo me estuve preguntando ¿Qué hacer? ¿Por qué estoy aquí? Y de hecho constantemente esas preguntas me andan rondando, pero entonces recuerdo que creo fielmente en el espíritu, en la esencia y el cambio; no podemos permanecer a un lugar para siempre, no podemos ser una eterna monotonía jugando a una vida correcta porque ¿Qué es lo realmente correcto? Si el destino tenía algo seguro para mí



era hacerme comprender que la vida se lleva a ritmos que vamos escribiendo a través del tiempo y la experiencia, éstas a su vez nos permiten conservarnos; el destino me ha indicado que hay muchos caminos y que el mío se construiría en el arte.

Entre lo subjetivo y lo ecuánime, en la búsqueda y el encuentro. Entre muchas otras cosas que antes he mencionado, el arte me da la oportunidad de existir. Disfruto la idea de residir en ella como en una sutil poesía, de dibujarme los sentidos y coincidir entre lo que soy y lo que tengo. No pretendo más que dejar un pedacito de mí en cada dibujo, en cada pintura, un rastro de lo que a veces no se puede explicar con palabras.

Así, de una forma suave voy poniendo puntos que van formando rostros, rostros que siempre están haciendo una mirada hacia su interior, porque esa mirada sin duda es una de las más difíciles de lograr. Por otro lado la línea (una que no pretende serlo) se hace



Raydelyz González II Me gusta pensar en el alma, siento que estamos hechos de ella.



fluida y deja
formas y
elementos, cada
uno indicando un
paso, un camino,
a veces sutiles manchas
dejan sensaciones, del
cielo por ejemplo o del
agua, sensaciones de lugares,
de estancias.

Me gusta pensar en el alma, siento que
estoy hecha de ella. A diario me escribo, me
invento y dejo que la vida me de las memorias
en las que voy a plasmar mi esencia, mis nostalgias...

Todas las ilustraciones presentadas son de la misma autora del escrito
Raydelyz González.

Como citar este artículo:

González, R. (2018). Me gusta pensar en el alma, siento que estamos hechos de ella. *La A de Arte*, 1(1), 128-133 pp. Recuperado de [erevistas.saber.ula.ve/laAdearte](http://revistas.saber.ula.ve/laAdearte)



Esta obra está bajo licencia internacional
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.
Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo. Se utiliza una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial que permite a otros compartir el trabajo con el reconocimiento de la autoría y la publicación inicial en esta revista, sin propósitos comerciales.

Esta versión digital de la revista **La A de Arte**, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en el año 2018.

Publicada en el Repositorio Institucional SaberULA.

Universidad de Los Andes – Venezuela.

www.saber.ula.ve

info@saber.ula.ve