

PROGRAMA

MARTES 30 DE JULIO

TEATRO CÉSAR RENGIFO, NÚCLEO RECTORADO ULA,
calle 24 entre Av. 2 y 3. Mérida

MAÑANA

RECEPTORÍA DE PARTICIPANTES Y PONENTES

Jornada para el registro e inscripción al evento.
Entrega de material.
HORA: 8.30 a.m.

INAUGURACIÓN

HORA: 9.30 a.m.

CICLO DE PONENCIAS

HORA: 10.00 a.m.
MODERADOR: Prof. *Freddys René Pérez*
Prof. Dianayra Valero (FHE, ULA)
Prof. Rocco Mangieri (FAULA)
Prof. Igor Martínez (FAULA)
Prof. *Freddys René Pérez* (FAULA)

EN ESCENA:

HORA: 11.50 a.m.

LA MUERTE DEL CISNE, Anny Primera (ULA)
MIRADA AL INTERIOR, María Emilia Jaramillo (UNEARTE, Mérida)
EL SUEÑO DE AFRODITA, Ariana Zambrano, Ananda Waithe, Jeslid
Ramírez, Verónica Komander (ULA)

TARDE

CICLO DE PONENCIAS

Hora: 2.00 P.M.
MODERADOR: Prof. *Brenda Iglesias S.*
Maestra Denise Morales (FAULA)
Prof. Zenaida Marín (FAULA)
Prof. Oscar Barrios (FAULA)
MSc. Fabiola Fonseca
Prof. Desglisbeth Pérez (UNEARTE, Portuguesa)
Prof. Liz Pérez (ENTREDANZA – CFI, Táchira)

EN ESCENA:

Hora: 4.00 P.M.

UNO Y UNO. Dueto para sombra y cuerpo.
Oswaldo García, Danza Terpsis en Coproducción UrriolaDanza.

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

TEATRO CÉSAR RENGIFO, NÚCLEO RECTORADO ULA,
calle 24 entre Av. 2 y 3. Mérida

MAÑANA

CICLO DE VIDEODANZAS
Cátedra Taller de Artes Integradas (EAE – FAULA)
Coord. Prof. Oswaldo García.
Hora: 9.30 am.

CICLO DE PONENCIAS

Hora: 10.00 am.
MODERADOR: *Paubla Rojas* (FAULA).
Angélica Mendoza (FAULA)
Ángel Pacheco (FAULA)
Sabrina Valero (FAULA)
Liwin Acosta (FHEULA)
Ángela Vasquez (UNEARTE)
Robert Castillo (FAULA)

EN ESCENA:

HORA: 11.50 a.m.

PINTOR DEL SOM DEL ALBÚM CORPO DO SOM.
TONADAS. Dir. José Peña, Fundación Ballet de Mérida
RECONSTRUCCIÓN. Diana De Ascencao (FAULA)
EL CISNE. Leoranny Petit. (FAULA).
AMALGAMADO DE CABRESTEROS. Dir. Ángela Vásquez (UNEARTE).

TARDE

FORO

Hora: 2.00 P.M.
EL FUTURO DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN VENEZUELA:
LA ESCENA QUE SOMOS
Perspectivas, posibilidades, Presente y Futuro.
MODERADOR: Prof. *Freddys René Pérez*
Prof. Robinson Pérez (FAULA)
Prof. Nory Pereira (FAULA)
Prof. Giuseppe Grasso (FAULA)

Testimonios audiovisuales de los Egresados EAE – FAULA.

EN ESCENA:

Hora: 4.00 P.M.
TRÁNSITO (Melancolía – No eres tú – Agonía)
Michelle Rodríguez y Bryan Salazar
Dir. Liz Pérez, ENTREDANZA, CFI (Táchira)

JUEVES 1° DE AGOSTO

Escuela de Artes Escénicas, ULA
(Sede Edif. San José, planta baja, Av. 4 con calle 24, Mérida).

MAÑANA

TALLERES
HORA: 8.00 a.m. – 12 m.

ENTRENAMIENTO PARA EL ACTOR POST-DRAMÁTICO
Maestro FREDDY TORRES

LA RÍTMICA Y LA ESPACIALIDAD DESDE EL ENTRENAMIENTO DE
DANZA CONTEMPORÁNEA
Maestra CAROLINA AVENDAÑO

TARDE

HOMENAJE A LOS MAESTROS Y PIONEROS
DENISE MORALES, JACINTO CRUZ,
FREDDY TORRES Y MERY SOL LEÓN †
La Escena que somos

Hora: 3.00 pm

EN ESCENA:
EJERCICIO ACCIONAL, Daniel Méndez (Mérida)

INAUGURACIÓN
Muestra Fotográfica y Documental
EL ARCHIVO VIVO EN LA EAEULA
Presentación: Prof. Ana Reyes, Coord. Centro Documental EAEFAULA

Entrega de Botones y Reconocimientos a los Maestros y Pioneros
Denise Morales, Jacinto Cruz, Freddy Torres Y Merysol León †
En nombre de *Investigando_Danzo*⁴, Prof. Brenda Iglesias

Palabras del Prof. Alfonso Garrido, Director de la Escuela de Artes Escénicas, Facultad de Arte, ULA.

EN ESCENA:
PINA BAUSH, Dir. José Guinare
Interpretación: estudiantes PNF Danza y Música UNEARTE, Mérida.

CLAUSURA
Palabras del Prof. Jorge Torres, Decano de la Facultad de Arte, ULA.

Brindis