

RESUMEN CURRICULAR

Datos Personales

Apellidos y Nombres: Mora Yáñez, Grisel Oliva	Cédula de Identidad: V-8.094.410	Nacionalidad: Venezolana	Profesión: Docente
Lugar de Nacimiento: San Juan de Colón estado Táchira	Fecha de Nacimiento: 11 de Julio de 1961	Edad: 50 años.	Estado Civil: soltera
Dirección de Habitación: Urb. Villa Consuelo. Avenida Norte. Pueblo nuevo San Cristóbal, -Estado Táchira. Teléfono: 0414-7551468.			

Estudios Realizados

1987-1991. Universidad de los Andes -Táchira. Licenciado en educación mención **Castellano y Literatura**
1995-1998: Instituto Universitario de Teatro. Licenciada en Teatro mención **Gerencia y Producción Teatral**

Habilidades y Destrezas

- **Excelentes Relaciones interpersonales.**
- **Dominio de organización de eventos**

Experiencia Laboral

Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Coordinadora de Cultura Fecha: Octubre/2012 a Diciembre/2012	Organismo: Universidad de los andes-Táchira Cargo: Facilitadora taller Teatro en el Aula. Fecha: 1.997
Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Directora de Agrupaciones; Zancos, payasos, cuenta-cuentos, mimos Fecha: 1.997al 2000	Organismo: Dirección de cultura y Bellas Artes del estado Cargo: Jurado calificador en Encuentro de tradiciones Fecha: 2004
Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Ejecutora de "La ULA sonrío a los niños" Fecha: 1995 al 1997	Organismo: Ministerio de Educación Cultura y Deportes Cargo: Jurado Calificador Festival Zonal Cantaclaro Fecha: 2.001-2002
Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Anteproyecto de Ley Orgánica de Cultura Fecha: 2001	Organismo: Dirección de cultura del estado Táchira Cargo: Representante del estado en convenio de cogestión del Conac Fecha: Julio/2008
Organismo: Universidad de los Andes-Policía Vial Cargo: Tutora del proyecto de servicio comunitario "por ti por mi seamos precavidos" con 18 estudiantes de Comunicación y educación. Fecha: Noviembre/2008-2009-2010 Culminación.	Organismo: CONAC-UPEL Cargo: I Seminario Regional de Educación. Región suroeste. Fecha: 1.990
Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Presidenta de la Fundación Amigos de la Coordinación de Cultura "Dr. Pedro Rincón G." Fecha: 2010-1012	Organismo: Universidad de los Andes Cargo: Organizadora del I Seminario de Gerencia Cultural Fecha: 2010
Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Juegos Tradicionales Universitarios Fecha: 1997-2000	Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Directora de Teatro ULAT-Táchira.36 Puestas en escena Fecha: Septiembre/1991-Diciembre/2014.
Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Productora Video Institucional al lipdub de Inter Fecha: 2011	Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Directora, guoinista y productora del espectáculo "Mensajeros del Amor" con 100Artistas de teatro Danzas, Coro, Estudiantina, Títeres. Fecha: Julio/2010. (4 Funciones)
Organismo: Universidad de los Andes-Táchira Cargo: Productora Cantata la noche Milagrosa.80 Actores en escena.Coro.Estudiantina.Teatro.Títeres Fecha: 2009	Organismo: Universidad de los Andes Táchira Cargo: Organizadora de XLVI Aniversario de Universidad de los Andes DR. Pedro Rincón Gutiérrez. Fecha: Julio/2012

Capacitación Personal

<ul style="list-style-type: none"> • Cursos <i>Legislación cultural- animación socio cultural-diseño de proyectos culturales- taller de políticas culturales. Animación infantil-proyectos de cogestión- proyectos de PAIA. FUNDACOMUN- múltiples talleres de teatro</i> • <i>Legislación Cultural,régimen de subsidios y gasto cultural</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres:: <i>Formulación de proyectos-Gerencia de programas y actividades culturales- Diplomado de liderazgo. Gerencia y Liderazgo en Mérida</i> • <i>El Arte y la Paz en Universidades Venezolanas</i> • <i>Laboratorio de Formación y Construcción de Saberes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Talleres de Inducción para prestación Servicio Comunit.</i> • <i>Mercadeo de las actividades Culturales</i> • <i>Legislación cultural, técnicas innovadoras, formulación.</i> • <i>Formación y construcción de saberes</i> • <i>Gerencia Cultura, prospectiva cultural, calidad total</i> • <i>Manejo escénico ,actuación ,expresión corporal, maquillaje, voz y dicción.</i> • <i>Investigación Cultural</i> • <i>Animación Cultural y Gestión Comunitaria</i> • <i>II Congreso Nacional Universitario de Cultura el arte y la Paz.</i> • <i>Aspectos Organizativos y Administrativos de las Agrupaciones</i> • <i>Gerencia a través de la calidad Total</i> • <i>Técnicas para la innovación Cultural</i> • <i>Aprendizajes con Arte y Alegría</i> 	<p>Reconocimientos: <i>Jurado de Festivales ,Encuentros, muestras teatrales a nivel regional y Nacional</i> <i>Liceo Militar Jauregui 1993</i> <i>Concejo Municipal Libertad 1993</i> <i>Ateneo San José de Bolívar 1995</i> <i>Gobernación del Estado-Fundapenta . 1999</i> <i>Gobernación del estado-Dirección de Cultura del estado Táchira2004</i> <i>Municipio Ayacucho- Casa de la Cultura 2004</i> Boton “Pedro Rincón Gutierrez”, <i>por creación y dirección de las agrupaciones; zancos, payasos, cuenta-cuentos Pantomima</i> <i>Prof. Román Hernández. Decano por labor realizada en la ULA sonrío a los niños.</i> <i>Prof. Hector Maldonado, trabajo realizado en teatro durante su gestión de Decano.</i> <i>Asociación civil. CEDRA, por invaluable trabajo en las artes Escénicas</i></p>