

RESUMEN CURRICULAR

Annel del Mar Mejías Guiza

Correos electrónicos: annelmejias@gmail.com

DATOS PERSONALES

NOMBRES: Annel del Mar.

APELLIDOS: Mejías Guiza.

LUGAR DE NACIMIENTO: Barinas, Venezuela.

NACIONALIDAD: venezolana.

ESTUDIOS REALIZADOS

Magíster Scientiae en **Etnología**, mención **Etnohistoria**, de la Universidad de Los Andes. Mérida. Fecha de graduación: 24/09/2013.

Licenciada en **Comunicación Social**, mención **Periodismo Impreso**. Universidad del Zulia. Fecha de graduación: 07/12/2001.

Bachiller en Humanidades. Ciclo Diversificado "*Raimundo Andueza Palacios*". Barinas, 1996.

CARGOS DESEMPEÑADOS

Desde el 17/09/2014 hasta la actualidad. **PROFESORA ASISTENTE** a Dedicación Exclusiva, adscrita al Museo Arqueológico "*Gonzalo Rincón Gutiérrez*", de la Universidad de Los Andes. Mérida.

Desde el 09/06/2017 hasta la actualidad. **VOCERA POR VENEZUELA** ante la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), por la Red de Antropologías del Sur, siendo parte de la Junta Directiva de la ALA 2017-2020. Montevideo, Uruguay.

Desde 08/2017 hasta la actualidad. **COORDINADORA EDITORIAL**, **COORDINADORA ADMINISTRATIVA** y **MIEMBRO FUNDADORA** de la Fundación Red de Antropologías del Sur. Mérida, Venezuela.

Desde 01/01/2017 hasta la actualidad. **DIRECTORA** de la revista arbitrada *Plural. Antropologías desde América Latina y del Caribe*, de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Montevideo, Uruguay.

Desde 10/2014 hasta 12/2016. **EDITORA RESPONSABLE** de la revista arbitrada e indizada *Boletín Antropológico*, del Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, de la Universidad de Los Andes. Mérida.

Desde el 01/05/2011 hasta 05/2013. **MIEMBRO ACTIVO** del Programa de Formación de Generación de Relevo (Plan II), a dedicación exclusiva, del Programa de Formación de Personal e Intercambio Científico, del Vicerrectorado Académico, de la Universidad de Los Andes, bajo la tutoría de la doctora Jacqueline Clarac de Briceño, profesora titular de la ULA, para ser formación de relevo en el área de etnología. Mérida.

Desde 15/03/2010. **PERIODISTA CORRESPONSAL** del diario *Correo del Orinoco* en la región andina (Mérida y Trujillo), del Ministerio del Poder Popular para la Información y Comunicación. Mérida.

Desde el 15/08/2005 hasta el 28/10/2005. **REPORTERA** de la Oficina de Relaciones Institucionales de Corpoandes. Mérida.

Desde 03/2006. **CORRESPONSAL** del diario *Panorama* en Mérida. Mérida.

Desde el 06/08/2001 hasta el 29/07/2005. **REDACTORA** del cuerpo Ciudadanos y periodista de trabajos especiales, de la Gerencia de Redacción del diario *Panorama*. Maracaibo, Zulia.

ASISTENCIA A EVENTOS, CURSOS Y TALLERES

Del 30/11 al 02/12/2017. **PONENTE** en el **VIII SEMINARIO BORDES. ESPEJISMOS DE LA ABUNDANCIA**, organizado por el Núcleo Táchira de la Universidad de Los Andes, el Museo del Táchira y la Fundación Cultural Bordes. San Cristóbal, Táchira.

Del 22/1 al 25/11/2017. **PONENTE** en el **III ENCUENTRO DE EDITORES y II JORNADAS NACIONALES DE ANTROPOLOGÍAS E HISTORIAS DEL SUR**, organizado por la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”. Coro, estado Falcón, Venezuela.

Del 06/06 al 09/06/2017. **COORDINADORA** de la Mesa de trabajo “La Red de Antropologías del Sur como una propuesta de integración latinoamericana”, durante el **XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA EN COLOMBIA** y el **V CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA. POLÍTICAS DE LOS CONOCIMIENTOS Y LAS**

PRÁCTICAS ANTROPOLÓGICAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, organizado por la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y el Departamento de Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Del 06/06 al 09/06/2017. PONENTE en el Simposio Hacia una etnografía irreverente y comprometida, durante el **XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA EN COLOMBIA** y el **V CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA. POLÍTICAS DE LOS CONOCIMIENTOS Y LAS PRÁCTICAS ANTROPOLÓGICAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**, organizado por la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y el Departamento de Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Del 06/06 al 09/06/2017. PONENTE en el Simposio Procesos de rechazación, procesos de desizquierdización. Por una historia social del presente en América Latina, durante el **XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA EN COLOMBIA** y el **V CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA. POLÍTICAS DE LOS CONOCIMIENTOS Y LAS PRÁCTICAS ANTROPOLÓGICAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**, organizado por la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y el Departamento de Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Del 22/02 al 24/02/2017. PONENTE en el **PRIMER CONGRESO UNELLISTA DE CIENCIAS SOCIALES. IM-PENSANDO LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CONTEXTO DE LA CRISIS DEL MUNDO CAPITALISTA**, organizado por la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos “Ezequiel Zamora”. Barinas.

Del 22/02 al 24/02/2017. ORGANIZADORA y MODERADORA de la Mesa de debate “¿Ciencias sociales en, desde o del sur, o qué? Una mirada crítica a lo que hacemos como científicos/as sociales en América Latina”, presentada por la Red de Antropologías del Sur durante el **PRIMER CONGRESO UNELLISTA DE CIENCIAS SOCIALES. IM-PENSANDO LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CONTEXTO DE LA CRISIS DEL MUNDO CAPITALISTA**, organizado por la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos “Ezequiel Zamora”. Barinas.

Del 15/12 al 18/12/2016. CONFERENCISTA en el **SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE EDITORES**, organizado por el Centro de Investigaciones Antropológico, Arqueológicas y Paleontológicas (CIAAP), y la revista *Bacoa*, de la Universidad Nacional Experimental “*Francisco de Miranda*” (UNEFM). Santa Ana de Coro, Falcón.

Del 28/11 al 1º/12/2016. ASISTENTE en el **FESTIVAL DE LA REVISTA CIENTÍFICA** de la ULA, organizado por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA), y la Unidad de Propiedad Intelectual, de la Universidad de Los Andes (ULA). Mérida.

Del 24/11 al 25/11/2016. CURSANTE del **SEGUNDO CURSO WEB DE CERTIFICACIÓN “EL NUEVO MODELO DE PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA Y REDALYC 3.0: MARCACIÓN XML JATS”**, organizado por el Sistema de Información Científica, de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), de la Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México.

Del 03/11 al 05/11/2016. PARTICIPANTE en el **VII SEMINARIO BORDES. MUERTE Y ESPIRITUALIDAD. FIGURACIONES, PRÁCTICAS Y RELATOS DE LO SAGRADO**, organizado por el Núcleo Táchira de la Universidad de Los Andes, el Museo del Táchira y la Fundación Cultural Bordes. San Cristóbal, Táchira.

Del 10/10 al 15/10/2016. MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR del **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR 2016**, organizado por la Red de Antropologías del Sur y avalado académicamente por el Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes, la Universidad Politécnica Territorial de Mérida “*Kléber Ramírez*”, la Universidad Nacional Experimental “*Francisco de Miranda*” y el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV). Mérida.

Del 10/10 al 15/10/2016. PONENTE en el Simposio III: Hacer antropologías desde el sur: retos etnográficos y metodológicos, del **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR 2016**, organizado por la Red de Antropologías del Sur y avalado académicamente por el Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes, la Universidad Politécnica Territorial de Mérida “*Kléber Ramírez*”, la Universidad Nacional

Experimental “*Francisco de Miranda*” y el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV). Mérida.

Del 10/10 al 15/10/2016. PONENTE en el Simposio IV: Narrativas etnográficas del sur: implicaciones éticas y políticas, del **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR 2016**, organizado por la Red de Antropologías del Sur y avalado académicamente por el Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes, la Universidad Politécnica Territorial de Mérida “*Kléber Ramírez*”, la Universidad Nacional Experimental “*Francisco de Miranda*” y el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV). Mérida.

28/05/2016. ORGANIZADORA y PONENTE del **CONVERSATORIO ANTROPOLOGÍAS DEL SUR**, durante la presentación del libro *La cultura campesina de los Andes venezolanos*, de la doctora Jacqueline Clarac de Briceño, actividad Pre-Evento del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, organizado por la XII Feria Internacional del Libro de Venezuela 2016, capítulo Mérida, del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, y por el Fondo Editorial El perro y la rana. Mérida.

15/03/2016. ORGANIZADORA de la actividad **LECTURA DE COMUNICADO POR LA VIDA DE LA LAGUNA DE URAO JAMA CHÍA O DOÑA SIMONA**, actividad Pre-Evento del **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR 2016**, organizada por la Red de Antropologías del Sur, la Oficina de Atención a los Estudiantes Indígenas y el Grupo de Trabajo sobre Asuntos Indígenas del Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina (CEPSAL), de la Universidad de Los Andes (ULA). Lagunillas, municipio Sucre, Mérida.

Del 16/02 al 19/02/2016. MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR y PONENTE en las **JORNADAS PREPARATORIAS ANTROPOLOGÍAS DEL SUR Y DECOLONIZACIÓN DEL PENSAMIENTO**, actividad Pre Evento del **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR 2016**, organizadas por el Centro de Estudios Sociales y Culturales (CESYC) de la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), eje Cacique Mara (Zulia); la Universidad de Los Andes (Mérida); la Universidad Nacional “*Rafael María Baralt*” (Zulia); el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes

Venezolanos (CUHELAV-Mérida); el Instituto Universitario de Tecnología de Maracaibo y la Biblioteca Regional *María Calcaño*. Maracaibo, Zulia.

Del 26/11 al 27/11/2015. PONENTE en el Foro **PASANDO REVISTAS. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS SOBRE ESTUDIOS SOCIALES EN VENEZUELA**, organizado por el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL) y HUMANIC, de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, junto con la Biblioteca Nacional *Febres Cordero*. Mérida.

Del 05/10 al 07/10/2015. MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR y PONENTE de las **JORNADAS NACIONALES PREPARATORIAS PARA EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR**, organizado por el Doctorado en Antropología, el Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes, la Universidad Politécnica Territorial "*Kléber Ramírez*" de Mérida y el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV). Mérida.

Del 08/07 al 10/07/2015. PONENTE en el **I SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE LA OBRA DE J.M. BRICEÑO GUERRERO / JONUEL BRIGUE**, organizado por el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL) y el Instituto de Investigaciones Literarias "*Gonzalo Picón Febres*", de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, junto con la Asociación Civil Maestro *J.M. Briceño Guerrero*. Mérida.

Del 18/06 al 19/06/2015. PONENTE en el **ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES DE REVISTAS CIENTÍFICAS VENEZOLANAS: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES**, organizado por el Vicerrectorado Académico, el Servicio Bibliotecarios Serbiula y del Grupo de Investigación Métrica, de la Universidad de Los Andes. Mérida.

30/06/2015. PONENTE en el conversatorio Pre-Evento **ENCUENTRO DE EDITORES: REALIDADES, POSIBILIDADES Y DESAFÍOS**, en el marco del **II SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE EVOLUCIÓN Y NUEVAS TENDENCIAS APLICADAS A LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**, organizado por la Universidad Nacional Experimental "*Francisco de Miranda*". Santa Ana de Coro, Falcón.

Del 24/09 al 26/09/2014. ASISTENTE al ciclo de conferencias **LA MINIFICIÓN YA NO ES LO QUE ERA**, impartido por la Dra. Violeta Rojo en el Instituto de Investigaciones Literarias "*Gonzalo Picón Febres*", de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Mérida.

Del 27/02 al 01/03/2013. ASISTENTE al seminario **LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (REFERENCIA AL CASO VENEZOLANO)**, del Programa de Formación de Personal e Intercambio Científico del Vicerrectorado Académico y el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA), de la Universidad de Los Andes. Mérida.

Del 30/09 al 01/10/2011. PONENTE en el **PRIMER FORO REGIONAL ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA. MAESTROS INSPIRADOS EN AMÉRICA**, organizado por el Museo Arqueológico "*Gonzalo Rincón Gutiérrez*", de la Universidad de Los Andes, y la Universidad Nacional Experimental "*Francisco de Miranda*". Mérida.

Del 09/07 al 11/07/2010. Curso **ECOLOGÍA DEL PÁRAMO PARA COMUNICADORES SOCIALES**, del Proyecto Páramo Andino, ICAE, de la ULA. Mérida, Venezuela.

Del 09/10 al 11/10/2009. EXPOSITORA en las **JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN SALUD, EN ETNOHISTORIA Y EL DESAFÍO DEL DENGUE**, del Instituto Experimental *José Witremundo Torrealba*, del Núcleo Universitario *Rafael Rangel* de la Universidad de Los Andes. Trujillo.

2008. Curso **NIVEL I y II DE INGLÉS** en el CEVAM. Duración: 60 horas. Mérida.

Del 15/07 al 19/07/2002. Taller de **GÉNERO PERIODÍSTICO PERFIL**, con el periodista norteamericano Jon Lee Anderson, en la Fundación de Nuevo Periodismo Iberoamericano. Cartagena de Indias, Colombia.

1999. Ponente del **III CONGRESO BOLIVARIANO Y V CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL "JÓVENES COMUNICADORES: CONSTRUCTORES DE NUEVAS SOCIEDADES"**, organizado por la Federación Latinoamericana de Estudiantes de Comunicación Social y la Asociación Colombiana de Estudiantes de Comunicación Social. Bogotá, Colombia. Trabajo presentado: "Democracia y participación ciudadana desde el ciberespacio". Bogotá, Colombia.

AFILIADA A LAS ORGANIZACIONES

2015. **FUNDACIÓN RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR**, Venezuela.

2015. **PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACION E INVESTIGACIÓN (PEII)**, del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, clasificación: Investigadora tipo “A-1”.

2015. **PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN (PEI)**, de la Universidad de Los Andes (ULA), clasificación: Investigadora tipo “B”.

2004. **REGISTRO DE LA CINEMATOGRAFÍA NACIONAL**, N° 071.

2002. **COLEGIO NACIONAL DE PERIODISTA**, carné N° 11.372.

IDIOMAS

2013. **INGLÉS**: comprensión de lectura.

2013. **ITALIANO**: comprensión de lectura.

ARTÍCULOS Y LIBROS PUBLICADOS

Enero-Junio/2018. AUTORA del artículo “**¿Cómo visibilizar la ciencia en el Sur? Crítica al sistema de indexación vigente**”. En: *Plural. Antropologías desde América Latina y del Caribe*, N° 1. Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). Montevideo, Uruguay.

Enero-Junio/2018. REDACTORA de la entrevista “**Esteban Krotz: «No se debe hablar en América Latina de una situación postcolonial sino de la tarea pendiente de de(s)colonización»**”. En: *Plural. Antropologías desde América Latina y del Caribe*, N° 1. Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). Montevideo, Uruguay.

Enero-Junio/2018. REDACTORA de la entrevista “**Jacqueline Clarac: «La antropología no es una sola, es múltiple y por eso nace múltiple»**”. En: *Plural. Antropologías desde América Latina y del Caribe*, N° 1. Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). Montevideo, Uruguay.

Enero-Junio/2018. AUTORA de la reseña “**ALTEZ, Yara. La estructura hermenéutica del conocimiento antropológico**”. En: *Plural. Antropologías desde América Latina y del Caribe*, N° 1. Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). Montevideo, Uruguay.

2017. AUTORA del artículo “**Jacqueline Clarac, el legado de una antropóloga integral en el occidente del país**”. En: *Bacoa. Revista*

Interdisciplinaria de Ciencias y Artes, Dossier. Edición digital. Año VIII. Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”. Falcón, Venezuela.

2017. REDACTORA de la entrevista “**Jacqueline Clarac: «Tenemos que adaptar la antropología a la necesidad del país»**”. En: *Bacoa. Revista Interdisciplinaria de Ciencias y Artes*, Dossier. Edición digital. Año VIII. Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”. Falcón, Venezuela.

2017. AUTORA de la “**Presentación**” del libro *Antropologías del Sur. Cinco miradas*, editado por la Red de Antropologías del Sur, Biblioteca Latinoamericana de Antropología. Mérida, Venezuela.

2016. AUTORA de la entrevista “**Delia Mariana Arismendi: Cuando escribo siento que estoy actuando**”, en el libro *Nuevos talentos literarios*, editado por la Fundación Banesco. Venezuela.

Julio-Diciembre/2016. CO-AUTORA del artículo “**Las Antropologías del Sur como principio para la decolonización del pensamiento**”. En: *Boletín Antropológico* N° 92. Edición digital. Año 34. Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”. ULA. Mérida, Venezuela.

Julio-Diciembre/2016. AUTORA del artículo “**Índices alfabéticos-temáticos y por años del Boletín Antropológico del Nro 85 al Nro 90**”. En: *Boletín Antropológico* N° 92. Edición digital. Año 34. Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”. ULA. Mérida, Venezuela.

Enero-Junio/2016. AUTORA del artículo “**Índices Alfabéticos-Temáticos y por años del Boletín Antropológico del Nro 60 al Nro 71**”. En: *Boletín Antropológico* N° 91. Edición digital. Año 34. Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”. ULA. Mérida, Venezuela.

2015. AUTORA del libro *Casa quemada*, de la Editorial Fundarte, de la Alcaldía Metropolitana de Caracas. Compendio de cuentos ganador del Premio de Literatura Nacional Stefania Mosca 2014. Caracas, Venezuela.

Julio-Diciembre/2015. AUTORA del artículo “**Un mosaico para estudiar a la sociedad venezolana: la metodología etnohistórica del Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL)**”. En: *Bacoa. Revista Interdisciplinaria de Ciencias y Artes*, N° 10. Edición digital. Año V. Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”. Falcón, Venezuela.

Julio-Diciembre/2015. AUTORA del artículo “**Etnología de la movilidad en los Pueblos de San Silvestre, Barrancas y Barinitas, Estado Barinas,**

Venezuela". En: *Bacoa. Revista Interdisciplinaria de Ciencias y Artes*, N° 9. Edición digital. Año V. Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Falcón, Venezuela.

Enero-Diciembre/2015. CO-AUTORA del artículo "**Boletín Antropológico, 33 años de historia: sus inicios, desafíos y oportunidades**". En: *Anuario GRHIAL* N° 9. Edición digital. ULA. Mérida, Venezuela.

Enero/2015-Junio/2015. AUTORA de la reseña "**MARTÍNEZ, Jeudiel (editor literario). Primeros Sueños Historieta Latinoamericana N° 1. Colección Biblioteca Ayacucho Ilustrada. Fundación Biblioteca Ayacucho. Venezuela, 2014. 120 p.**". En: *Boletín Antropológico* N° 89. Edición digital. Año 33. Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez". ULA. Mérida, Venezuela.

Julio/2014-Diciembre/2014. AUTORA de la reseña "**LÉVI-STRAUSS, Claude. La antropología frente a los problemas del mundo. Colección Intramuros, bid & co. editor. Venezuela, 2013. 130 p.**". En: *Boletín Antropológico* N° 88. Edición digital. Año 32. Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez". ULA. Mérida, Venezuela.

Julio/2014-Diciembre/2014. AUTORA del artículo "**Antropología del Sur, un enfoque pluridisciplinario y ético para estudiar el uso del territorio y la movilidad en Barinas**". En: *Boletín Antropológico* N° 88. Edición digital. Año 32. Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez". ULA. Mérida, Venezuela.

Julio/2013-Diciembre/2013. AUTORA del artículo "**Etnohistoria de los grupos indígenas antes del contacto europeo en Barinas y sus posibles rutas de movilidad**". En: *Boletín Antropológico* N° 86. Edición digital. Año 31. Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez". ULA. Mérida, Venezuela.

Enero/2013. AUTORA del libro de cuentos *Mapas de sangre*. Colección Las Formas del Fuego, Narrativa, de Monte Ávila Editores Latinoamericana. Compendio de cuentos ganador del Premio de Autores Inéditos, mención Narrativa, del año 2011. Primera edición. Editorial Melvin CA. Caracas, Venezuela.

2012. AUTORA del capítulo "**Análisis etnográfico de movilidad en San Silvestre, Barrancas y Barinitas, del estado Barinas**". En J. Clarac (Ed.). *Homenaje a dos Investigadores enamorados de América*. Museo

Arqueológico “*Gonzalo Rincón Gutiérrez*”. ULA. Talleres Gráficos Universitarios. Mérida, Venezuela.

Diciembre/2009. **AUTORA** del artículo “**La transdisciplinariedad como alternativa integral para estudiar procesos migratorios en el estado Barinas, Venezuela**”. En la revista: *Talleres*. Publicación N° 12. Consejo de Publicaciones. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico. Consejo de Estudios de Postgrado. Instituto Experimental *José Witremundo Torrealba*. Núcleo Universitario *Rafael Rangel*. ULA. Editorial Venezolana CA. Mérida y Trujillo, Venezuela.

RECONOCIMIENTOS

26/07/2014. **Premio de Literatura Nacional Stefania Mosca 2014**, de Fundarte, de la Alcaldía de Caracas, en la categoría narrativa por el libro de cuentos ***Casa quemada***.

27/07/2013. **Orden Giandoménico Puliti**, en su tercera clase. Consejo Legislativo del Estado Mérida.

2012. **Premio Municipal de Periodismo Adelmo Quintero 2012** en el renglón de Periodismo Impreso, del Concejo Municipal de Libertador, Mérida, por la serie de trabajos sobre las obras del Teleférico de Mérida.

2012. **Certificado y botón Manuelita Sáenz**, del Consejo Legislativo del estado Mérida, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

2011. **Premio de Autores Inéditos de Monte Ávila Editores Latinoamericana**, en la categoría narrativa, con el libro ***Mapas de sangre***.

27/07/2009. **Reconocimiento** “por su valiosa labor en la formación integral de la comunidad”. Radio Horizonte 106.7 FM. Fundación *Domingo Peña*. Mérida.

2008. **Premio Dr. Luis Guillermo Pineda**, del diario *Panorama*, en la categoría Periodismo Impreso, mención Diarismo, con el cubrimiento de las elecciones.

2005. **Premio Nacional de Periodismo**, mención honorífica, por los trabajos “La Lemna invadió el Lago de Maracaibo”, reportajes realizados por un equipo de cinco reporteros del cuerpo Ciudadanos del diario *Panorama*.

2005. **Premio Dr. Luis Guillermo Pineda**, del diario *Panorama*, en la categoría Periodismo Impreso, mención Investigación, con los trabajos “La Lemna invadió el Lago de Maracaibo”.

2003. **Premio Nacional de Periodismo**, como mejores trabajos informativos en prensa, con la serie “81 días en crisis, consecuencias del paro petrolero”, reportajes realizados por un equipo de 16 reporteros del diario *Panorama*.

2003. **Orden Carmen Clemente Travieso** en su única clase, del Instituto Nacional de la Mujer, por la defensa de los derechos de la mujer venezolana.

2003. **Premio Dr. Luis Guillermo Pineda**, del diario *Panorama*, en la categoría Periodismo Impreso, mención Investigación, con el reportaje “Tras los pasos de una violación”.

2003. **Premio Dr. Luis Guillermo Pineda**, del diario *Panorama*, en la categoría Periodismo Impreso, mención Género Periodístico, con la crónica “Volver a la leña y carbón”.

2003. **Premio Dr. Luis Guillermo Pineda**, del diario *Panorama*, en la categoría Periodismo Impreso, mención Investigación, con los reportajes “Ticoporo, bajo el ruido de las motosierras” y “Los bachacos de la madera”.

2003. **Premio Dr. Luis Guillermo Pineda**, del diario *Panorama*, en la categoría Periodismo Impreso, mención Diarismo, por la participación en la cobertura de la campaña sobre el “Peloteo de pacientes en los hospitales”.

2001. **Premio Dr. Luis Guillermo Pineda**, del diario *Panorama*, en la categoría Periodismo Impreso, mención Investigación, con el especial de Bodas de la revista *Facetas*.