

# Las teorías de los géneros discursivos en el campo de la lectura y la escritura en la educación superior: análisis de datos emergentes de artículos publicados en una revista científica colombiana

Narváez Cardona, Elizabeth

Universidad Autónoma de Occidente (UAO) - Colombia

enarvaez@uao.edu.co

Finalizado: Cali, 2016-12-30 / Revisado: 2017-01-05 / Aceptado: 2017-02-05

## Resumen

*Este artículo propone una agenda de investigación en el campo de la lectura y la escritura en la educación superior. La propuesta se construye al comparar a) una revisión de literatura anglosajona sobre los estudios de los géneros discursivos y sus implicaciones en el campo de los estudios de la lectura y escritura, con b) un estudio exploratorio de artículos sobre lectura y escritura que fueron publicados entre 2003 y 2015 en una revista científica colombiana. Dicha exploración revela rasgos de la producción de conocimiento en Colombia (21 de 31 autores son colombianos). Los resultados sugerirían que el campo de estudios es joven en el contexto colombiano (en 12 años, 16% de las publicaciones estarían asociadas al campo de la lectura y la escritura en la educación superior). Los trabajos empíricos publicados se desarrollan desde enfoques educativos centrados en el contexto escolar y bajo métodos de análisis textual y de contenido. En cambio, los géneros discursivos específicos y los campos disciplinares no son mencionados como variables analíticas y, cuando se mencionan, la tendencia es el estudio de los géneros académicos escolares (tareas, resúmenes, reseñas, ensayos, examen tipo ensayo). Esta exploración sugiere la necesidad de investigaciones que incorporen disciplinas y géneros discursivos de contextos no escolares y bajo paradigmas etnográficos (organizaciones de trabajo o instituciones sin orientación académica).*

**Palabras clave:** géneros discursivos, estudios de la lectura y la escritura en la educación superior, publicación científica sobre lectura y escritura en educación superior.

\*\*\*

## Abstract

**THE DISCURSIVE GENRES THEORIES IN THE FIELD OF READING AND WRITING IN THE HIGHER EDUCATION: ANALYSIS FROM EMERGING DATUM IN ARTICLES PUBLISHED BY A COLOMBIANS SCIENTIFIC JOURNAL**

*This paper proposes a research agenda to nourish the field of reading and writing in higher education. The agenda emerges by comparing i) a literature review based on English-speaking literature about discursive genre studies and its implications to the field of reading and writing in higher education, and ii) an exploratory study of articles about higher education reading and writing; they were published between 2003 and 2015 in a Colombian scientific journal. This study reveals features from Colombian knowledge production (21 out of 31 authors are Colombians). The results had suggested that the field is recent within Colombia (in 12 years, 16% of publications are related to reading and writing in higher education). The Empirical research published is pedagogically-oriented, focused on educational environments, and primarily conducted by textual and content analysis. However, genres and disciplines are not mentioned as analytical variables and, if mentioned, the trend is to study academic genres from educational environments (writing assignments, summaries, comments, and essays). This exploratory study suggests that further research is needed to include disciplines and non-academic genres as analytical variables and to be conducted by ethnographic approaches.*

**Key words:** discursive genres, studies on reading and writing in higher education, scientific publication on reading and writing in higher education.

\*\*\*

## Résumé

**LES THÉORIES DE GENRES DISCURSIFS DANS LE DOMAINE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR: ANALYSE DE DONNÉES ÉMERGENTES D'ARTICLES PUBLIÉS DANS UNE REVUE SCIENTIFIQUE COLOMBIENNE**

*Cet article propose des études pour nourrir le programme de recherche dans le domaine de la lecture et de l'écriture dans l'enseignement supérieur. La proposition est construite en comparant a) une révision de la littérature anglo-saxonne à propos des études des genres discursifs et leurs implications dans le domaine des études de la lecture et de l'écriture, et b) une étude exploratoire des articles de la lecture et de l'écriture publiés entre 2003 et 2015 dans une revue scientifique colombienne. Cette exploration révèle des caractéristiques de la production de connaissances en Colombie (21 de 31 auteurs sont colombiens). Les résultats déterminent que le champ d'étude est jeune dans le contexte colombien (en 12 ans, 16% des publications serait associées au domaine de la lecture et de l'écriture dans l'enseignement supérieur). Les travaux empiriques publiés sont développés à partir des approches pédagogiques centrées sur le contexte scolaire et sur des méthodes d'analyse textuelle et de contenu. Ni les genres discursifs spécifiques ni les champs disciplinaires sont mentionnés comme variables d'analyse et, quand ils sont nommés, la tendance est l'étude des genres académiques scolaires (devoirs, résumés, comptes rendus, essais, dissertation). Cette exploration suggère la nécessité de recherches de disciplines et genres discursifs de contextes non-scolaires et sous de paradigmes ethnographiques (organisations de travail ou des institutions sans orientation académique).*

**Mots-clés:** Genres discursifs, études de la lecture et de l'écriture dans l'enseignement supérieur, publication scientifique sur la lecture et l'écriture dans l'enseignement supérieur.

## Introducción

En este artículo las tradiciones académicas provenientes del análisis del discurso y la lingüística textual se consideran áreas de estudio diferenciadas del campo de la lectura y la escritura en la educación superior. Sin embargo, para el caso de América Latina, las investigaciones sobre la lectura y la escritura en la educación superior se han consolidado, aproximadamente desde mediados del 2000, como un campo de acción y de investigación cuyos orígenes están asociados al análisis del discurso, la lingüística, la pedagogía y la didáctica de las lenguas (L1 y L2) (Navarro *et al.*, 2016). Uno de los referentes teóricos que ha nutrido dicho campo se encuentra en los estudios sobre los géneros discursivos, cuyos diversos desarrollos traen debates teóricos e implicaciones metodológicas que impactan, a su vez, en las agendas de la investigación y la pedagogía de la lectura y la escritura en la educación superior.

Este artículo reporta un estudio exploratorio que describe las características teóricas, metodológicas, así como las implicaciones derivadas de una muestra de artículos publicados en una revista científica colombiana que se relacionan con la lectura y la escritura en la educación superior. Esta exploración permite analizar cómo las teorías sobre los géneros discursivos se han incorporado al campo de la lectura y la escritura para estructurar una agenda de estudio. La revista de donde se tomó la muestra de análisis fue seleccionada porque distintos académicos colombianos la mencionaron frecuentemente en un estudio previo en el cual se indagaba, entre otros aspectos, sobre los medios científicos en donde publicarían sus trabajos y sobre las revistas que consultarían para hallar investigaciones relacionadas con la lectura y la escritura en educación superior<sup>1</sup>.

1 En dicho proyecto se recopiló información de 118 iniciativas reportadas de manera voluntaria en una encuesta aplicada en línea entre 2012 y 2013 a estudiosos de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Venezuela y Puerto Rico. El estudio se inició como parte de la experiencia doctoral formativa de la autora junto con una colega chilena, Natalia Ávila, bajo la dirección del profesor Charles Bazerman de la Universidad de California, Santa Bárbara (UCSB). Más tarde, otros estudiosos latinoamericanos se unieron al grupo de investigación: Vera Lúcia Cristovão, Ana Valeria Bisseto y Francini Correa, de la Universidad Estatal de Londrina (Brasil); Mónica Tapia de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile), y Federico Navarro de la Universidad de Buenos Aires y el

En síntesis, este trabajo presenta, en la primera parte, una revisión de literatura anglosajona sobre los estudios de los géneros discursivos y sus implicaciones de investigación. Luego se explican la metodología de creación de la muestra y las categorías de análisis. Los resultados de esta exploración se usan, en la última sección, para responder cómo las teorías sobre los géneros discursivos se han incorporado al campo de estudios de la lectura y la escritura en la educación superior, así como para proponer agendas de investigación que podrían alimentar el campo de estudios de la escritura en educación superior en América Latina.

## Los estudios sobre los géneros discursivos y sus implicaciones de investigación

El campo de los estudios de los géneros discursivos está asociado —desde hace más de 50 años— al campo del análisis del discurso. Esta tradición ha desarrollado varios enfoques para estudiar el lenguaje más allá de las frases (Bathia, 1993), de ahí que la conceptualización y el estudio del discurso pueden ser entendidos desde distintos enfoques: textos, géneros discursivos y prácticas sociales.

El discurso como texto se refiere al análisis del uso del lenguaje, que incluye aspectos formales de la lengua y funcionales del discurso, como lo fonológico, léxico-gramatical, semántico y características de la organización, incluida la cohesión y otros aspectos de las estructuras del texto (por ejemplo, “lo dado” y “lo nuevo”, “el tema” y “el rema”, las secuencias como “general-particular”, o “problema-solución”). El estudio del discurso como texto a menudo excluye el análisis de aquello “externo al texto” (contexto), excepto en los estudios en los que existe una exploración de la intertextualidad para incluir el análisis de las interacciones de los contenidos de los textos con otros contenidos al interior o con contenidos precedentes al texto en estudio. El discurso como género discursivo, por el contrario, parte del análisis del producto, en tanto entidad lingüística, para incorporar la categoría “contexto” en un sentido

Consejo Nacional Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina).

más amplio y dar cuenta de la forma en que los textos son construidos e interpretados en escenarios específicos para alcanzar objetivos concretos (sociales, institucionales o profesionales). Por último, el discurso como práctica social parte del análisis del “contexto” (en este caso entendido como las identidades cambiantes de los usuarios del discurso, las estructuras sociales en las que están inmersos, las relaciones creadas entre los participantes, los propósitos colectivos y las motivaciones personales), para comprender usos específicos del lenguaje al estudiar los “textos” que circulan y se producen como parte de grupos específicos (Bathia, 2002).

En los enfoques lingüísticos (el discurso como texto), los estudios sobre la variación de los géneros discursivos se han centrado en el análisis de las características léxico-gramaticales y su descripción estadística (Bathia, 1993). En lingüística aplicada (LA), los géneros discursivos son vistos como opciones lingüísticas que responden, de manera pertinente, a necesidades sociales. El supuesto teórico señala que los propósitos de los escritores están vinculados y tienen una representación en las estructuras del texto; por lo tanto, una de las decisiones metodológicas en LA ha sido la lingüística del corpus, en la que se crean muestras de textos para identificar patrones léxico-gramaticales asociados a las intenciones de los escritores. Dichos patrones permiten clasificar los géneros discursivos y visibilizar grados de complejidad y variación entre géneros discursivos académicos, profesionales e institucionalizados (Bathia, 2002; Bawarshi y Reiff, 2010). Dado que en LA se acepta una interacción entre el lenguaje (elecciones lingüísticas) y las situaciones sociales (intenciones de los escritores bajo ciertas circunstancias sociales), la gramática es una dimensión importante en la exploración de cómo se configuran los géneros discursivos (Bawarshi y Reiff, 2010).

Estos estudios han creado la noción de “prototipos” de género con el fin de ordenar, por ejemplo, las configuraciones semánticas realizadas por medio de los patrones léxico-gramaticales (Bawarshi, 2003). Por lo tanto, la agrupación de los géneros discursivos ha sido una estrategia para crear tipologías por parte del analista (Bathia,

2002). Uno de los esfuerzos de investigación ha sido mapear las “familias de géneros discursivos” en las materias escolares y en los lugares de trabajo (Martin, 2009). En esta tradición, el papel del analista es inferir y entender cómo se produce conocimiento en diferentes situaciones y comunidades a través de los textos; en consecuencia, los géneros discursivos se analizan para encontrar estructuras que se convierten en contenidos de enseñanza (escribir para apelar a los lectores, cómo enfatizar argumentos, cómo aprender mientras se leen los textos cómo leer los textos de acuerdo con los propósitos que se tengan) (Rose, 2013).

Para incorporar las perspectivas de quienes producen los textos se han utilizado encuestas para complementar el análisis textual. También se han incorporado entrevistas de corte etnográfico basadas en textos producidos por el entrevistado (Bathia, 1993; Paltridge, 2012).

En el caso de la caracterización de la escritura académica universitaria de los estudiantes, las tareas escritas para los cursos han sido utilizadas para crear corpus de la escritura por disciplinas y niveles de estudio (pregrado y postgrado); los textos se agrupan bajo el criterio de responder a propósitos similares y se crean “familias de géneros discursivos”. Estas agrupaciones revelan datos para organizar la enseñanza de la escritura en términos de la variación disciplinar y la progresión a lo largo del plan de estudios. Para clasificar las tareas escritas, los analistas utilizan distintas estrategias: a) realizar una teorización *a priori* sobre las características retóricas<sup>2</sup> y lingüísticas de las tareas de escritura a lo largo de la universidad; b) solicitar información a profesores y estudiantes universitarios para identificar nomenclaturas para los géneros discursivos a través de encuestas que son creadas, ya sea por el analista o por los participantes; c) analizar programas de curso y diseñar y aplicar rúbricas de análisis para las tareas escritas, y d) generar corpus de las muestras (Nesiy Gardner, 2012).

En el campo de los estudios retóricos sobre los géneros discursivos (RGS)<sup>3</sup>(el discurso

2 Es decir, se caracterizan los textos de acuerdo con sus usos para impactar las audiencias o alcanzar metas a través del lenguaje.

3 Por sus siglas en inglés RGS (*Rhetorical genre studies*).

como práctica social) se realizan estudios en diversos entornos (comunidades, instituciones y tipos de organizaciones) para hacer visible la variación en lugar de la uniformidad (Bathia, 1993). Dentro de este enfoque, análisis críticos, etnográficos y estudios de caso se han llevado a cabo sobre el desarrollo de la escritura a lo largo del tiempo y contextos (estudios historiográficos y longitudinales) (Bathia, 2002).

Una de las aproximaciones de los estudios retóricos sobre los géneros discursivos (RGS) ha sido el análisis de la circulación de la información en contextos institucionales (textos producidos, leídos, escritos en un flujo de participación y constreñidos por estructuras sociales en organizaciones); por eso, los métodos de investigación son principalmente cualitativos, naturalistas y etnográficos, a través de estudios de casos (visitas y observaciones en trabajos de campo) para caracterizar fenómenos sociales y materiales (Freedman, 2006). Este programa de investigación ha proporcionado información sobre flujos, cadenas, circuitos o sistemas de géneros discursivos (Bawarshi y Reiff, 2010), así como puntos de vista o roles que se asocian a su uso, especialmente en los lugares de trabajo (Freedman, 2006).

En el campo RGS, el análisis se centra en cómo los géneros median las prácticas e interacciones como parte de grupos humanos (Bawarshi y Reiff, 2010). En consecuencia, los estudios RGS se han enfocado en cómo los géneros discursivos permiten a sus usuarios llevar a cabo acciones simbólicas situadas retóricamente y lingüísticamente para comprender cómo los géneros discursivos realizan acciones y crean relaciones, roles y realidades sociales. Al mismo tiempo, el campo de RGS también se ha centrado en cómo los géneros discursivos, a través de su uso, reproducen las prácticas sociales y hacen visibles las tensiones asociadas con dicha reproducción (hegemonías, luchas de poder, resistencia, agencia de los actores sociales) (Bawarshi y Reiff, 2010).

Dentro de RGS, la teoría de sistemas de actividad ha iluminado el estudio de los géneros discursivos para explorar las rutinas o interacciones tipificadas al leer y escribir al interior o entre los contextos (Russell, 2010). “Los sistemas de actividad” es

una categoría teórica y metodológica útil para explicar que las interacciones humanas como parte de comunidades, grupos y organizaciones implican contradicciones que surgen de la división del trabajo; es decir, diferentes participantes que están persiguiendo un objetivo común y buscan simultáneamente satisfacer motivos personales mientras acceden o no a recursos estratificados dentro de una actividad colectiva. Las contradicciones emergentes de las interacciones humanas son fuente de tensiones y conflictos entre los participantes de una actividad colectiva, especialmente para aquellos con menos poder en una cadena de jerarquía, a quienes les cuesta mucho más crear conexiones entre el objetivo común (motivos sociales de la actividad colectiva) y las acciones individuales (motivos personales) (Russell, 2010).

Para realizar estudios de los géneros discursivos desde la perspectiva de los sistemas de actividades necesario: a) ampliar la muestra de textos teniendo en cuenta la variación en diferentes situaciones y momentos (por ejemplo, entre organizaciones, entre regiones geográficas o diversas metas colectivas perseguidas por un mismo grupo); b) reunir información acerca de cómo las personas entienden los géneros discursivos que crean o consumen en actividades colectivas; d) llevar a cabo investigación etnográfica para explorar la práctica implícita (la circulación, el acceso, la distribución, el uso y el derecho a la producción de los textos en eventos de actividad colectiva), y e) identificar sistemas de actividad (metas, proyectos u objetivos colectivos con un producto de salida o resultado) como ventanas metodológicas para explorar la secuencia de documentos en relación con las actividades, metas o proyectos grupales perseguidas por las comunidades (Bazerman, 2003).

A pesar de que hay una diferencia analítica entre un enfoque de estudios centrado en el propósito comunicativo de los géneros discursivos (en los enfoques con tendencia lingüística) o centrado en su acción social (en los enfoques con tendencia retórica centrados en la práctica social), ambos comparten una comprensión de los géneros discursivos como entidades históricas, sociales y textuales.

Esta revisión de la literatura anglosajona confirma que hay una variedad de caminos para conceptualizar y estudiar los géneros discursivos que estarían relacionados con el campo de los estudios de la lectura y la escritura en la educación superior. El aprendizaje más importante que se extrae podría ser que los académicos afiliados a dicho campo deben ser conscientes de los principios teóricos que guían sus decisiones analíticas y pedagógicas. En cualquier ruta elegida coexistirán alcances y limitaciones en los esfuerzos investigativos y educativos. Por otra parte, debido al avance continuo de los estudios sobre los géneros discursivos, las investigaciones e intervenciones pedagógicas sobre la lectura y la escritura en la educación superior deberían considerar el desarrollo de estudios interdisciplinarios entre analistas de géneros discursivos y académicos sobre la lectura y la escritura en la educación superior.

A continuación, se describen las características teóricas, metodológicas y las implicaciones derivadas de una muestra de artículos relacionados con a) la lectura y la escritura en la educación superior, b) la escritura académica, o c) la escritura profesional, los cuales fueron publicados en una revista científica colombiana entre 2003 y 2015<sup>4</sup>.

### **Análisis de datos emergentes de artículos publicados en una revista científica colombiana**

Como parte de una investigación interregional realizada entre 2012 y 2015, y titulada *Iniciativas de lectura y escritura en educación superior*, ILEES Latinoamérica, se recogieron datos a través de una encuesta *online* aplicada por invitación a colegas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Puerto Rico y Venezuela<sup>5</sup>. Una de las

4 En este artículo se asume que el campo de los estudios de la lectura y la escritura en la educación superior propone investigaciones sobre la circulación y producción del discurso como texto y como práctica social para generar implicaciones pedagógicas. Sin embargo, dichas investigaciones no solo se realizan en contextos escolares (p. ej., los salones de clase y las asignaturas), sino que incorporan el análisis de textos y contextos académicos (p. ej., grupos de investigación y revistas de publicación científica) e institucionales no académicos (p. ej., organizaciones de trabajo). Por consiguiente, las publicaciones de la muestra que se ocupaban del estudio de la lectura y la escritura más allá de los contextos escolares universitarios fueron tenidas en cuenta.

5 La cantidad de respuestas recibidas por país se

secciones indagaba sobre los medios de consulta y difusión de contenidos académicos que utilizaban los encuestados, específicamente las revistas científicas en las que publicarían sus hallazgos. La muestra de publicaciones analizadas en el presente artículo corresponde a una revista colombiana que fue de mención frecuente entre los encuestados de Colombia.

La revista científica colombiana de donde los artículos fueron recolectados fue fundada en 1972 como medio de difusión de una maestría en lingüística y español. Se accedió a los artículos disponibles en línea entre 2004 y 2015 a través de su sitio web. Los artículos de 2003 se solicitaron a la editora a través de correo electrónico. Para el número y la selección de las publicaciones se incluyeron artículos que cumplieran los siguientes criterios<sup>6</sup>:

- 1) Artículos sobre escritura universitaria, académica, profesional o sobre lectura universitaria para L1 (español)<sup>7</sup>.
- 1) Artículos sobre comprensión de lectura y estrategias cuando estaban ligadas a la escritura en asignaturas disciplinarias o profesionales.
- 1) Artículos sobre análisis del discurso que estuvieran relacionados con escritura académica universitaria o profesional.

Las siguientes preguntas de análisis orientaron la descripción de las características teóricas, metodológicas y las implicaciones derivadas de la muestra de artículos:

La cantidad de artículos de la muestra indica que entre 2003 y 2015 el 16 % de los artículos (29 de 165) están relacionados con a) la lectura y la escritura en la educación superior, b) la escritura académica, o c) la escritura profesional. A lo largo de los años se evidencia una variación en su

describe a continuación: Argentina (11), Brasil (38), Chile (18), Colombia (24), México (13), Puerto Rico (7) y Venezuela (7).

6 Las categorías de selección de la muestra y su análisis fueron definidas como parte del estudio orientado por Navarro y Ávila, y reportado en un artículo de 2016 titulado *Panorama histórico y contrastivo de los estudios sobre lectura y escritura en educación superior publicados en América Latina*. Para el caso de esta publicación, solo los datos de Colombia se retoman y las preguntas de investigación cambian, aunque algunas de las categorías analíticas se mantienen porque responden a las preguntas del presente estudio.

7 Ibid 4.

**Tabla 1**  
**Preguntas y categorías analíticas**

Preguntas de investigación	Categorías
a. ¿Cómo se distribuye la publicación sobre lectura y escritura en educación superior en una revista científica colombiana mencionada como un medio de difusión representativo entre los académicos de este campo de trabajo?	Cantidad de artículos sobre lectura y escritura entre la totalidad de artículos publicados en la revista científica colombiana <sup>1</sup> entre 2003 y 2015  Número de autores por país
b. ¿Qué tipo de artículos sobre lectura y escritura en educación superior se publicaron en una revista científica colombiana mencionada como un medio de difusión representativo entre los académicos de este campo de trabajo?	Tipos de artículos publicados: Artículos científicos (trabajos empíricos), artículos de revisión (revisiones de literatura), artículos de reflexión (tipo ensayo).  Temáticas de las publicaciones organizadas por las categorías descritas en el anexo 1 (inferidas a partir de la lectura de los abstract y las introducciones de las publicaciones de la muestra).
c. ¿Qué perspectivas teóricas y métodos se mencionan en las publicaciones?	Para identificar las perspectivas teóricas de la muestra, se agruparon los autores mencionados en las referencias bibliográficas de las publicaciones. Dicha categorización se describe en el anexo 2 <sup>2</sup> .  Los métodos mencionados en las publicaciones se utilizaron como categorías, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis cuantitativo de interacciones escritas entre estudiantes y profesores.</li> <li>• Análisis de contenido de documentos institucionales.</li> <li>• Análisis de la interacción en el aula.</li> <li>• Análisis textual de géneros profesionales.</li> <li>• Pruebas de lectura.</li> </ul>
d. Solo en el caso de artículos científicos se hizo la siguiente pregunta: ¿qué población, géneros discursivos y disciplinas se mencionan en las publicaciones?	Población: Pregrado, egresados, postgrado, profesorado y profesionales.  Los géneros y las disciplinas se consideraron si eran mencionadas en las publicaciones como criterios de delimitación de los estudios empíricos (artículos científicos)
e. ¿Qué conclusiones o implicaciones sugieren las publicaciones?	Las secciones de las conclusiones de las publicaciones fueron leídas y se crearon las siguientes categorías emergentes de la muestra para identificar tendencias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teóricas sobre aspectos de pedagogía y del aprendizaje (hipótesis que pueden testearse).</li> <li>• Metodológicas sobre la investigación de la escritura.</li> <li>• Pedagógicas-curriculares para orientar intervenciones.</li> <li>• De investigación para proponer nuevos estudios.</li> <li>• Teóricas sobre aspectos del lenguaje, la comunicación o la escritura (hipótesis que pueden testearse).</li> </ul>

Distribución de la publicación en la revista científica

cantidad de publicación, por ejemplo, con ninguna publicación en 2009, 5 publicaciones en 2010, y 6 en 2012 (gráfico 1). En relación con el número de autores por país, se observa que la revista ha sido principalmente medio de publicación de trabajos para autores colombianos (21), aunque también se encuentran de autores argentinos (4), brasileros (1), españoles (2), mexicanos (1) y venezolanos (2)<sup>8</sup>.

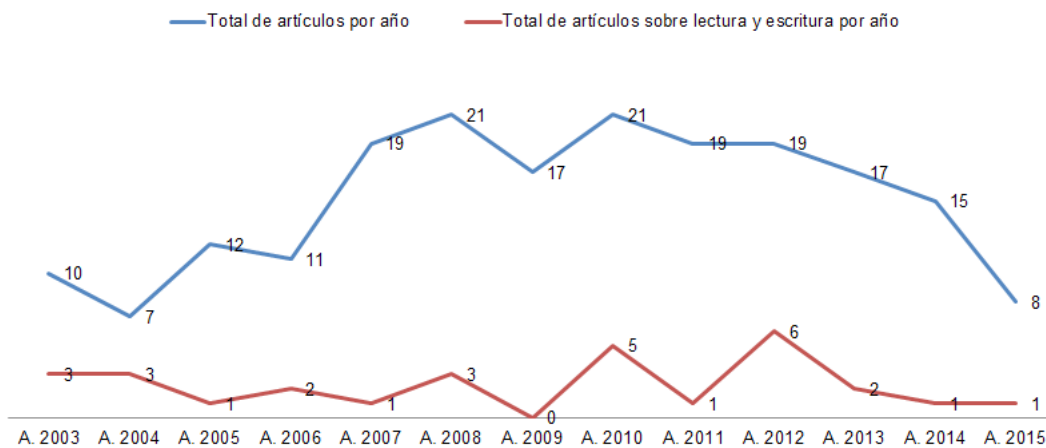
<sup>8</sup> Este conteo se realizó identificando la nacionalidad de los autores sin tener en cuenta que algunos artículos fueron escritos por más de dos autores. Por esa razón, el total del

La distribución del tipo de artículos por año en el gráfico 2 muestra que la tendencia ha sido la publicación de artículos de investigación (trabajos empíricos), mientras que los artículos de reflexión (tipo ensayo) y artículos de revisión son menos frecuentes (revisiones de literatura).

La tabla 2 sugiere, según la distribución de los temas de las publicaciones, que los

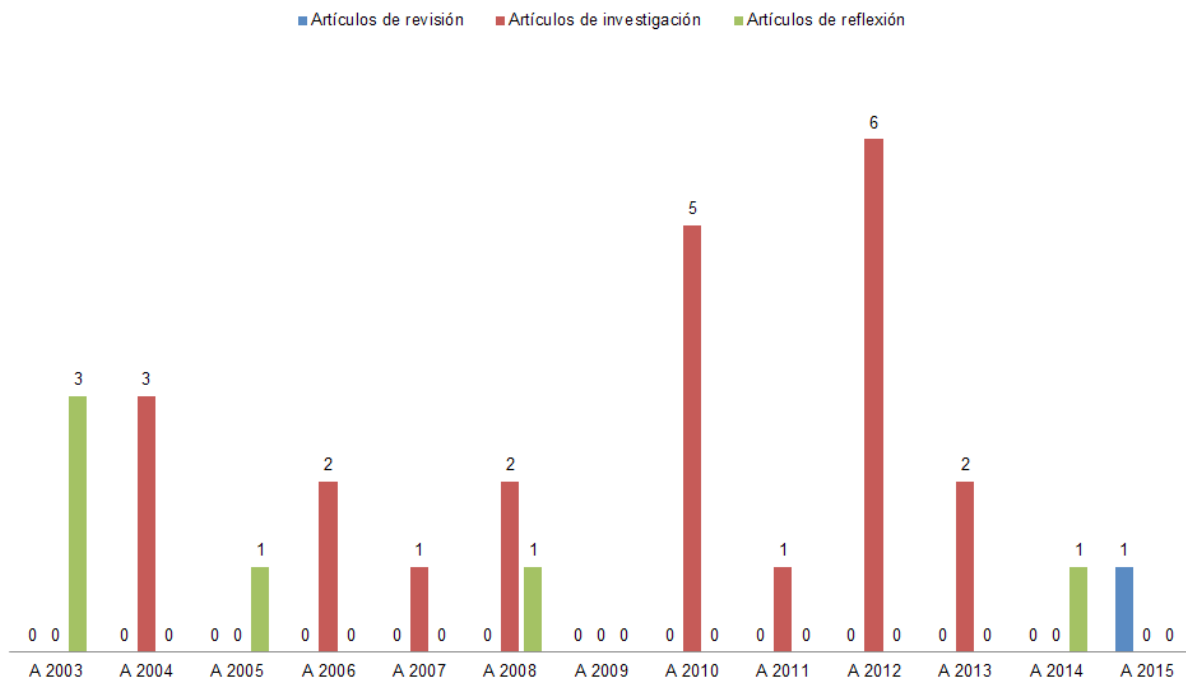
conteo de autores es de 31, aunque la muestra de artículos fue de 29.

**Gráfico 1**  
**Número de artículos entre 2003-2015 por año de publicación**



¿Qué tipo de artículos se publicaron en la revista científica?

**Gráfico 2**  
**Tipos de artículos publicados entre 2003-2015 por año de publicación**



trabajos han estado centrados en el análisis de fenómenos textuales y discursivos de los géneros discursivos(marcas de persona, ethos, autoría, intertextualidad, audiencias) en textos producidos por estudiantes o en géneros disciplinares (6) y en el análisis de la incidencia de intervenciones pedagógicas (5).

La tabla 3 muestra la nacionalidad de los autores para el caso de los dos temas más

frecuentes de las publicaciones presentados en la tabla 2. Dicha distribución podría indicar que los autores colombianos estarían más focalizados en la dimensión pedagógica de la lectura y la escritura que en su descripción textual o discursiva.

La revisión de las referencias bibliográficas de las publicaciones, bajo las categorías utilizadas en este estudio y descritas en el anexo 2, indica, en el gráfico 3, que los autores que fundamentan las

**Tabla 2**  
**Distribución de los temas de las publicaciones**

Temas de publicación	N.º de casos
Análisis de fenómenos textuales y discursivos (marcas de persona, ethos, autoría, intertextualidad, audiencias) en textos producidos por estudiantes o en géneros disciplinares	6
Análisis de la incidencia de intervenciones pedagógicas con estudiantes	5
Promover la enseñanza de la lectura y la escritura en el currículo universitario	3
Revisión de literatura sobre la lectura	2
Exploración de prácticas de lectura y escritura de los estudiantes	2
Descripción de concepciones sobre la lectura y/o la escritura de docentes y/o de estudiantes	2
Análisis de iniciativas pedagógicas de tipo digital	2
Problematicar las explicaciones sobre las dificultades de lectura y escritura en la educación superior	1
Evaluación de prácticas de lectura y escritura de los estudiantes	1
Exploración de prácticas de lectura y escritura de los estudiantes con tecnologías digitales	1
Diseño y aplicación de pruebas de comprensión de lectura	1
Análisis de la interacción en el aula en cursos de lengua	1
Análisis de historias de vida de estudiantes como lectores y escritores	1
Análisis de la incidencia de intervenciones pedagógicas con docentes	1

**Tabla 3**  
**Nacionalidad de los autores para el caso de los dos temas más frecuentes de la muestra**

Título	Año	Nacionalidad de los autores
¿Son útiles los diarios de clase?: experiencia en el componente de investigación en el aula en la Universidad del Valle	2004	Colombia
El trabajo de grado en la licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad del Valle	2006	Colombia
Didáctica de los textos narrativos: una propuesta para el desarrollo de la competencia poética	2006	Colombia
Las huellas del autor en el discurso académico: un estudio sobre tesis de psicoanalistas argentinos	2010	Argentina
Análisis comparativo de la construcción del ethos y del auditorio en los discursos académicos argentinos del Centenario	2010	Argentina
Verbal processes in student academic writing in Spanish from a systemic functional perspective	2011	México
Propuesta integradora para identificar múltiples funciones en géneros médicos. Estudio del género caso clínico	2012	Colombia y España
Concepción de escritura académica en biografías de escritor producidas por estudiantes universitarios	2012	Argentina
Taller de diseño de una pauta de evaluación de trabajos escritos desde la perspectiva de alfabetización académica: estudio de caso	2012	Colombia
La revisión entre pares de tareas de escritura como herramienta de una didáctica metacognitiva en el aula de lengua	2012	Colombia
Prácticas de escritura académica en una universidad pública colombiana: autoría, audiencia e interacción con otras voces	2013	Colombia
Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas	2013	Venezuela

¿Qué perspectivas teóricas y métodos se mencionan en las publicaciones?



**Gráfico 3**  
**Perspectivas teóricas**



publicaciones se concentran en la didáctica (18), pedagogía del aprendizaje (16), alfabetización académica (14), análisis del discurso (13), lingüística textual (10) y procesos cognitivos (10)<sup>9</sup>.

La tabla 4 indica para el caso de las publicaciones sobre trabajos empíricos (artículos científicos) que los métodos se concentran en a) el análisis textual (cualitativo y cuantitativo de producciones de los estudiantes, de géneros profesionales o materiales pedagógicos) (13); b) el análisis de contenido (9), y c) la aplicación de encuestas (9). Menos frecuentes son los métodos biográficos, etnográficos e históricos (con solo una mención, respectivamente).

Las poblaciones mencionadas en las publicaciones analizadas se concentran en el pregrado (17); asimismo, hay 4 menciones para el profesorado y 2 para el postgrado. Poblaciones de egresados y profesionales no emergen de la muestra.

9 La descripción sobre las perspectivas teóricas se realizó a partir del conteo de las menciones de los autores de las referencias, clasificadas bajo categorías creadas por el analista (anexo 2). Debido a que en un mismo artículo se mencionan varios autores que pueden ser agrupados en distintas perspectivas teóricas, el total de este conteo no corresponde al total de la muestra (29 artículos).

Los gráficos 4 y 5 enseñan que la tendencia es que los géneros discursivos y las disciplinas no sean mencionados en las publicaciones como criterios de delimitación de los estudios empíricos (artículos científicos).

La tabla 5 muestra que, para el caso en que los géneros discursivos y las disciplinas son mencionados como criterios de delimitación de los estudios empíricos, los géneros académicos con propósitos escolares han sido el objeto de interés (tareas escritas, reseña, resumen, ensayo, examen tipo ensayo).

Finalmente, la categorización sobre el tipo de conclusiones o implicaciones emergentes de la muestra analizada indica, en el gráfico 6, que la tendencia de las publicaciones es generar resultados pedagógico-curriculares para orientar intervenciones (20) y teóricas sobre aspectos de pedagogía y del aprendizaje (15)<sup>10</sup>.

10 La descripción sobre conclusiones o implicaciones propuestas en las publicaciones se realizó a partir de categorías emergentes de la muestra debido a que en un mismo artículo pueden mencionarse varias conclusiones e implicaciones; por eso, el total del conteo no corresponde al total de la muestra (29 artículos).

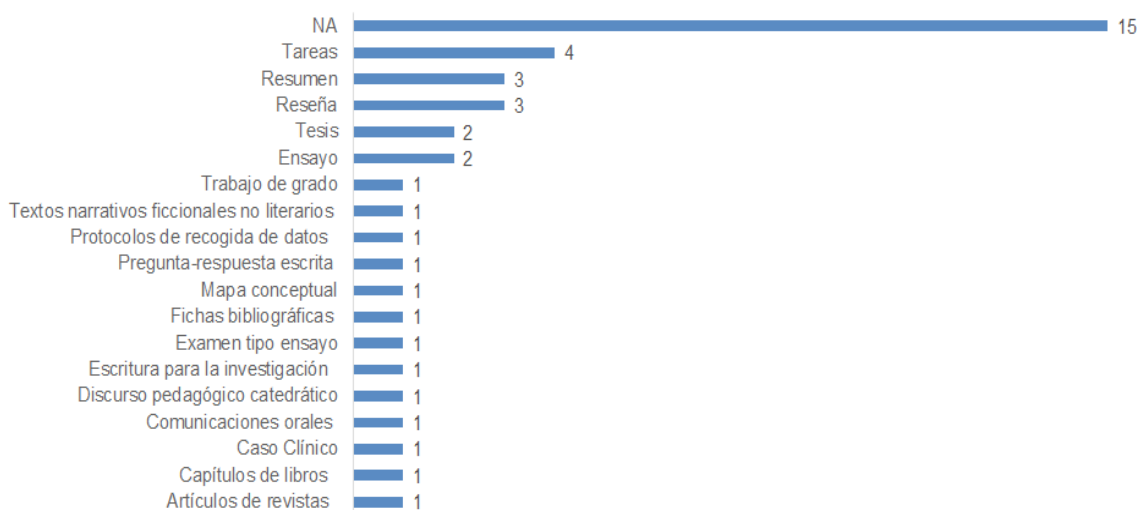
**Tabla 4**  
**Métodos mencionados<sup>1</sup>**

Métodos	Conteo
Análisis textual (cualitativo y cuantitativo, de producciones de los estudiantes, de géneros profesionales, materiales pedagógicos)	13
Análisis de contenido (producciones escritas o documentos institucionales)	9
Encuestas (cualitativas, de opinión, sobre prácticas de lectura y escritura) para estudiantes	9
Entrevistas (retrospectivas, no estructuradas) a estudiantes y profesores	5
Pruebas de lectura o escritura	4
Análisis cualitativo (de textos, de documentos, de entrevistas, de experiencias de aula)	3
Análisis cuantitativo (de resultados de encuestas, de estructuras textuales o lingüísticas, de datos de encuestas)	3
Corpus textuales	3
Observación (de aula, no participante)	3
Sistematización (de experiencias de aula o de secuencias didácticas)	3
Estudio de caso	2
Análisis de interacción en el aula	1
Análisis discursivo histórico longitudinal del discurso académico	1
Aproximación etnográfica	1
Etnografía	1
Método biográfico	1

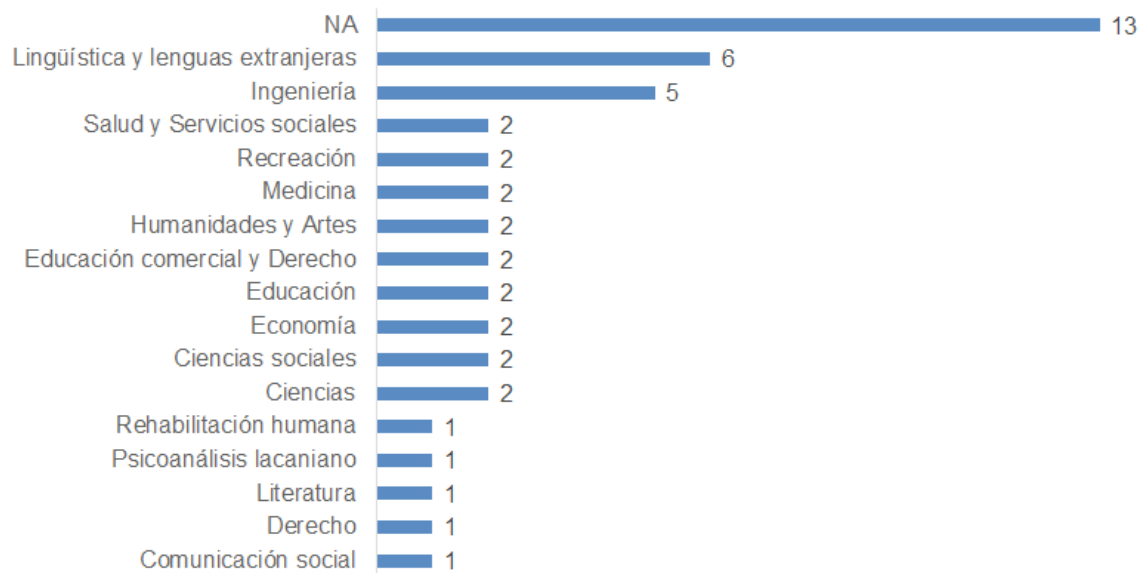
¿Qué poblaciones, géneros discursivos y disciplinas se mencionan en las publicaciones *que corresponden a artículos (trabajos empíricos)*?

<sup>1</sup> Debido a que en un mismo artículo se pueden mencionar varios métodos, el total de este conteo no corresponde al total de la muestra (29 artículos).

**Gráfico 4**  
**Distribución de los géneros discursivos mencionados como criterios de delimitación de los estudios empíricos**



**Gráfico 5**  
**Distribución de las disciplinas mencionadas como criterios de delimitación de los estudios empíricos**



**Tabla 5**  
**Relación entre los géneros y las disciplinas mencionadas como criterios de delimitación de los estudios empíricos**

Título	Géneros discursivos	Disciplinas
Didáctica de los textos narrativos: una propuesta para el desarrollo de la competencia poética	Textos narrativos ficticiales no literarios	Lingüística y lenguas extranjeras
El trabajo de grado en la licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad del Valle	Trabajo de grado	Lingüística y lenguas extranjeras
Concepciones de profesores y estudiantes sobre la escritura académica en la Universidad Icesi	Tareas escritas	Economía Ingeniería Derecho
Comprensión de textos escritos académicos y tareas escritas en las asignaturas del área profesional: concepciones de maestros universitarios	Tareas escritas	Economía Ingeniería
Tecnología de la información y de la comunicación en la educación (TICE): desafíos para la enseñanza en un curso universitario	Reseña Resumen Ensayo	Comunicación social
Las huellas del autor en el discurso académico: un estudio sobre tesis de psicoanalistas argentinos	Tesis	Psicoanálisis lacaniano
Análisis comparativo de la construcción del ethos y del auditorio en los discursos académicos argentinos del Centenario	Discurso pedagógico catedrático	Medicina
Verbal processes in student academic writing in Spanish from a systemic functional perspective	Examen tipo ensayo Pregunta-respuesta escrita	Literatura
Los resúmenes como estrategia de aprendizaje	Resúmenes	Ingeniería
Propuesta integradora para identificar múltiples funciones en géneros médicos. Estudio del género caso clínico	Caso clínico	Medicina

Título	Géneros discursivos	Disciplinas
Taller de diseño de una pauta de evaluación de trabajos escritos desde la perspectiva de alfabetización académica: estudio de caso	Tareas de escritura	Rehabilitación humana
Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas	Reseñas	Lingüística y lenguas extranjeras

¿Qué conclusiones o implicaciones sugieren las publicaciones?

**Gráfico 6**  
Categorización de conclusiones o implicaciones emergentes de la muestra analizada



Para ilustrar este tipo de conclusiones se incluyen, a continuación en la tabla 6 y 7, fragmentos de las publicaciones más antiguas y recientes de la muestra, respectivamente, con ejemplos de las dos categorías que emergieron como tendencias.

Mucho menos frecuentes fueron las conclusiones o las implicaciones emergentes de la muestra analizada para a) proponer nuevos estudios y b) abrir debates metodológicos sobre la investigación de la lectura y la escritura, o debates teóricos sobre aspectos de lenguaje, la lectura o la escritura. Para ilustrar este tipo de conclusiones a continuación se incluyen en la tabla 8 fragmentos de las publicaciones.

La cantidad de artículos analizados corresponde a una muestra no representativa, de modo que las

hipótesis analíticas presentadas en la siguiente sección se utilizan para describir tendencias que tendrán que ser corroboradas ampliando la cantidad de artículos y de revistas en el contexto colombiano.

### **Discusión**

Los resultados de la muestra presentada demuestran que las teorías sobre los géneros discursivos se han incorporado al campo de estudios de la lectura y la escritura en la educación superior<sup>11</sup>, y que esta es una vía para, finalmente, proponer agendas de investigación que podrían nutrir el análisis sobre esta temática en América Latina.

<sup>11</sup> Ibid 4.

**Tabla 6**  
**Fragmentos que ilustran las categorías emergentes de la muestra en relación con el tipo de conclusiones pedagógico-curriculares para orientar intervenciones**

Tipo de conclusión	Referencia	Pág.	Fragmento de la publicación
Pedagógico-curriculares para orientar intervenciones	Britto, L. P. (2003). La cultura escrita y la formación del estudiante universitario. <i>Revista Lenguaje</i> , (31), 78-92.	90	Por fin el trabajo básico y necesario en la formación universitaria desde una perspectiva popular debe ser el de la confrontación de los diversos discursos, entre los cuales se halla el académico, permitiendo que los estudiantes desarrollen tanto la conciencia crítica del lenguaje y del discurso como el dominio de las formas de operación intelectual y social del quehacer académico. Dicha transformación no se logrará en absoluto mediante la inserción en los currículos de cursos de redacción, sino mediante cambios profundos en la misma forma de organización de la escuela y de la posibilidad de convivencia con los discursos de prestigio, manifestados tanto en los objetos culturales, en particular en las artes, como en los objetos científicos.
Pedagógico-curriculares para orientar intervenciones	Colombo, L., y Carlino, P. (2015). Grupos para el desarrollo de la escritura científico-académica: una revisión de trabajos anglosajones. <i>Revista Lenguaje</i> , 43(1).	28	En primer lugar, según las publicaciones revisadas, otorgan importancia a los productos intermedios. Por ende, hacen visible que la escritura es un proceso extendido en el tiempo y muestran que el trabajo iterativo con borradores es intrínseco a la actividad científica. Se resalta, entonces, la importancia de los productos no terminados y de las revisiones, así como se evidencian las conexiones entre escribir y labor investigativa. En segundo lugar, al abrir un espacio de socialización no sólo de los textos sino también de los procesos de producción de los mismos, estas iniciativas cumplen un rol fundamental: propiciar una audiencia de prueba. Esta constituye un escenario protegido para ejercer y ensayar los usos del discurso académico escrito y oral, a la vez que interpela y, por tanto, enriquece la labor investigativa y escritora de los participantes. Es en este sentido que constituyen acciones pedagógicas orientadas al desarrollo del trabajo de investigación y de escritura científico-académica en forma simultánea.

**Tabla 7**  
**Fragmentos que ilustran las categorías emergentes de la muestra en relación con el tipo de conclusiones teóricas sobre aspectos de pedagogía y del aprendizaje**

Tipo de conclusión	Referencia	Pág.	Fragmento de la publicación
Teóricas sobre aspectos de pedagogía y del aprendizaje	Rincón, G., Narváez, E., y Roldán, C. A. (2011). Enseñar a comprender textos escritos en la universidad: ¿qué y cómo se está haciendo? <i>Revista Lenguaje</i> , 32(1), 183-211.	208	De ese modo, cuando se buscaba traspasar el control y la responsabilidad a los estudiantes, que en ambos casos coincidía en la solicitud de producir un texto, se encontró mayor articulación en la educación presencial que en la educación no presencial entre lo enseñado y lo evaluado. Según nuestros datos, esta desvinculación en el curso no presencial se explica en el hecho de asumir un modelo lingüístico centrado en un estudio analítico de la estructura formal de la lengua que no proporciona los suficientes elementos para que los aprendices construyan los textos que requieren en el ámbito universitario. Habría que investigar cómo afectaría el cambio del modelo lingüístico en la vinculación entre estos y las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la modalidad no presencial.
Teóricas sobre aspectos de pedagogía y del aprendizaje	Mostacero Villarreal, R. B. (2013). Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas. <i>Revista Lenguaje</i> , 41 (1), 169-200.	196	Por último, los estudiantes también reconocieron el empleo de algunos recursos innovadores, por ejemplo, la ejercitación con modelos de reseñas ya publicadas para identificar la superestructura y las estrategias de redacción de cada parte, la disposición para mostrar sus textos en público y recibir las observaciones de los pares, la utilización de las estrategias típicas del modelo Escribir en las disciplinas, la práctica de la escritura académica centrada en las necesidades enunciativas y despojada de una finalidad puramente evaluativa. No obstante, sería deseable que una experiencia de este tipo no sólo se realice en una asignatura en particular, que pertenece a un nivel de postgrado, sino que pueda darse con una anticipación anterior al pregrado y que forme parte de un diseño curricular común a todas las carreras universitarias de las universidades venezolanas.

**Tabla 8**  
**Fragmentos que ilustran las categorías emergentes de la muestra en relación con el tipo de conclusiones menos frecuentes**

Tipo de conclusión	Referencia	Pág.	Fragmento de la publicación
Proponer nuevos estudios	Berdugo, M., Herrera, O. E., yValdiri, V. (2010). El desarrollo de la escritura académica en el ambiente virtual Lingweb: realidades y desafíos. Revista Lenguaje, 38 (2), 351-386.	382-383	Para terminar, Lingweb representa un aporte importante en relación con el desarrollo de ambientes virtuales para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras y de herramientas enfocadas en el desarrollo de la escritura en el ámbito académico. Sin embargo, es necesario adelantar estudios longitudinales que permitan analizar con mayor profundidad las diversas variables que afectan el complejo proceso de aprendizaje de la L2 y de la escritura en el entorno virtual. Esto permitirá lograr una validación más amplia de las diversas herramientas y redefinir o formular nuevos requerimientos tecnológicos. Así pues, se plantea la necesidad de desarrollar nuevas fases de investigación en las que se continúe mejorando la plataforma, diseñando y evaluando nuevas intervenciones pedagógicas para la enseñanza de la escritura dentro de Lingweb, tanto en la formación universitaria como en la formación básica y media.
Abrir debates metodológicos sobre la investigación de la escritura	Molano, L., y López, G. S. (2011). Concepciones de profesores y estudiantes sobre la escritura académica en la Universidad Icesi. Revista Lenguaje, 35 (1), 119-146.	141	Por otra parte, quedó probado que todo estudio que requiera la observación directa del docente presenta resistencia, puesto que revela sus prácticas individuales (Morales y Bojacá 2002). En efecto, hubo tres profesores que se rehusaron a contestar la encuesta y otro sólo contestó una de las preguntas (por este motivo, sobre la marcha, hubo necesidad de cambiar los profesores).
Abrir debates teóricos sobre aspectos de lenguaje, la comunicación o la escritura	Muñoz, C. A., Hurtado Albir, A., y Rodríguez Inés, P. (2012). Propuesta integradora para identificar múltiples funciones en géneros médicos. Estudio del género caso clínico. Revista Lenguaje, 40 (1), 159-182	179	Gracias a este análisis, se ha constatado la existencia de múltiples funciones en el género Caso Clínico, pese a su corta extensión, además de una jerarquía de funciones, basada en el concepto de multifuncionalidad de Hatim y Mason. Se ha comprobado la interacción real entre afirmaciones textuales y alusiones textuales dentro de distintas secciones del género Caso Clínico. Se han clasificado dos tipos de citas, una de las cuales (Alusión semiintegral) es la simplificación de las dos clases de citas expuestas por Swales (Integral citation and non-integral citation), mientras que la segunda (Alusión aproximadora), de nuestra propia cosecha, da cuenta de una cita en la que el autor sintetiza el conocimiento leído por él en diferentes publicaciones médicas. Se ha confirmado la función argumentativa como predominante, gracias al análisis detallado de nuestro concepto de argumentación y a la asociación o relación de las secciones Introducción y Discusión en el género en cuestión.

Limitaciones y alcances de los datos

*Propuesta de una agenda de investigación para nutrir el campo de los estudios de la escritura en educación superior en América Latina*

La muestra analizada pareciera mostrar las tendencias para el caso de publicaciones y estudios desarrollados por académicos colombianos (21 de 31 autores responsables de las 29 publicaciones de la muestra son colombianos). La información que ofrece esta exploración corrobora que el campo de estudios es joven (en 12 años, 16% de las publicaciones están asociadas al campo de la lectura y la escritura en la educación superior). Por consiguiente, un plan de publicación de

monográficos, como el caso para el cual este artículo fue producido, es una buena estrategia de difusión y consolidación del área. La tendencia de producir trabajos empíricos —es decir, artículos científicos— era de esperarse debido a que es un requerimiento que tienen las revistas científicas en Colombia; esta exigencia, además, está en sintonía con políticas internacionales en las que la publicación de trabajos empíricos a través de artículos científicos se considera la vía por excelencia para promover el desarrollo teórico y metodológico de las disciplinas. En cambio, la ausencia de artículos de revisión podría mostrar

que a) no es una práctica común en el área hacer revisiones sistemáticas de literatura extranjera o metanálisis de los trabajos empíricos existentes, o b) no existen suficientes trabajos concentrados en una sola línea, o bases de datos organizando dichos trabajos que permitan o ameriten la creación de metanálisis. Por lo tanto, la producción de artículos de revisión (de literatura o metanálisis de trabajos empíricos) es un camino de producción de conocimiento en el campo que se requiere para sistematizar modelos teóricos y metodológicos, así como definir agendas de investigación especializadas. Por otra parte, dado que la muestra parece indicar que las publicaciones corresponden en su mayoría a autores colombianos, y que las temáticas y las perspectivas teóricas parecen centrarse en el ámbito educativo de la lectura y la escritura, sería interesante indagar si, por el contrario, el interés temático en la descripción de fenómenos discursivos y textuales que aparecen asociados a publicaciones no colombianas podrían sugerir que los estudios interdisciplinarios en el campo son necesarios y que, por tanto, las alianzas entre grupos de investigación de distintos países de la región traerían complejidad teórica y metodológica a los estudios.

#### *Incorporación de las teorías sobre los géneros discursivos al campo de estudios de la escritura*

De acuerdo con el análisis de los autores mencionados en las referencias, se puede afirmar que los trabajos empíricos (artículos científicos) se desarrollan desde un modelo educativo, más que desde el estudio de los géneros discursivos (específicamente, como se dijo, para el caso de publicaciones colombianas). Sin embargo, el examen de las menciones de los métodos indica que las publicaciones tienden a utilizar el análisis textual y el análisis de contenido. Al comparar estas tendencias con la revisión de la literatura anglosajona presentada, se podría sugerir que los trabajos empíricos tienen una influencia metodológica desde la lingüística textual y aplicada, y que, por lo tanto, se podrían nutrir al incorporar, como sugiere el enfoque RGS, métodos etnográficos, longitudinales e históricos de los géneros discursivos.

En relación con las poblaciones mencionadas, se observa que la tendencia en la muestra es la inclusión de estudiantes de pregrado, mientras que egresados y profesionales no son mencionados; por lo tanto, como ha sucedido en la agenda de investigación del enfoque RGS, se requieren estudios que indaguen prácticas de escritura en contextos no escolares, como las organizaciones de trabajo u otras instituciones sin orientación académica. Los resultados de estudios sobre prácticas de lectura y escritura en las disciplinas y profesiones en contextos no académicos ni escolares contribuirán con implicaciones pedagógicas en la educación superior. En este tipo de estudios también podría convenir incorporar “teorías de los sistemas de actividad” como aproximación teórica y metodológica.

La ausencia de trabajos fuera de los contextos académicos en la muestra analizada puede ser también corroborada por las menciones relacionadas con los géneros discursivos o las disciplinas mencionadas. El análisis muestra que la tendencia es la no mención de géneros discursivos específicos ni los campos disciplinares. De hecho, cuando los géneros son mencionados, surgen los académicos escolares (tareas, resúmenes, reseñas, ensayos, examen tipo ensayo); por lo tanto, si el campo quiere crear datos que documenten lo que sucede con la escritura en las disciplinas y profesiones, se requieren trabajos que incorporen estas dos variables analíticas como parte del diseño metodológico de los estudios.

Finalmente, la distribución cualitativa de las conclusiones indicaría que los estudios de los géneros discursivos y de la lectura y la escritura en la educación superior se centra en sus aplicaciones educativas, pero poco se apunta a la metarreflexión sobre las teorías o los métodos utilizados; tampoco, según el análisis de la muestra, las publicaciones avanzan desde sus resultados hacia la propuesta de nuevos proyectos o programas de investigación. Esta mirada crítica de las teorías, los métodos y los resultados es una actitud epistemológica útil que podría nutrir y refrescar el trabajo y los progresos que se han realizado en el campo de los estudios de la lectura y la escritura en la educación superior en la región.

## Conclusión

En este artículo se reportó un estudio exploratorio para describir las características teóricas, metodológicas, así como las implicaciones derivadas de una muestra de artículos científicos relacionados con la lectura y la escritura en la educación superior, académica o profesional, publicados en una revista científica colombiana entre 2003 y 2015. Con este trabajo se pudo analizar cómo las teorías sobre los géneros discursivos se han incorporado al campo de estudios de la lectura y la escritura en la educación superior, lo cual puede generar una agenda para investigaciones posteriores.

La muestra analizada pareciera mostrar las tendencias para el caso de publicaciones y estudios desarrollados por académicos colombianos (21 de 31 autores son colombianos). La información que ofrece esta exploración corrobora que el campo de estudios es joven (en 12 años, 16 % de las publicaciones están asociadas al campo de la lectura y la escritura en la educación superior). Por consiguiente, un plan de publicación de monográficos es una buena estrategia de difusión y consolidación del área.

Por otro lado, el análisis revela una ausencia de artículos de revisión que podría significar que a) no es una práctica común en el área hacer revisiones sistemáticas de literatura extranjera o metanálisis de los trabajos empíricos existentes, o b) no existen suficientes trabajos concentrados en una sola línea o bases de datos organizando dichos trabajos, que permitan o ameriten la creación de metanálisis. Por lo tanto, la producción de artículos de revisión es un camino de producción de conocimiento en el área que se requiere para sistematizar modelos teóricos y metodológicos, así como para definir agendas de investigación especializadas.

Finalmente, la distribución cualitativa de las conclusiones de la muestra indica que una mirada crítica de las teorías, los métodos y los resultados es una actitud epistemológica útil que podría nutrir el trabajo y los progresos que se han realizado en el campo de los estudios de la lectura y la escritura en la región.

---



## Notas

---

- 1 El nombre de la revista no se presenta para seguir los protocolos en investigación sobre protección de los datos personales e institucionales.
- 2 Esta propuesta de categorización fue desarrollada inicialmente por la profesora chilena Natalia Ávila en el marco del proyecto ILEES. Se realizaron adaptaciones para realizar el presente estudio.

---



## Referencias

---

- Bawarshi, A. (2003). *Genre and the Invention of the Writer: Reconsidering the Place of Invention in Composition*. University Press of Colorado.
- Bawarshi, A. S., y Reiff, M. J. (2010). *Genre: An introduction to history, theory, research, and pedagogy*. West Lafayette, IN: Parlor Press.
- Bazerman, C. (2003). Speech Acts, Genres, and Activity Systems: How Texts Organize Activity and People. In Bazerman, C., & Prior, P. (eds.). *What writing does and how it does it: An introduction to analyzing texts and textual practices* (pp. 309-340). Routledge.
- Bhatia, V. K. (1993). *From description to explanation in discourse analysis*. In *Analysing genre. Language use in professional settings* (pp. 1-10). England: Longman.
- Bhatia, V. K. (2002). Applied genre analysis: a multi-perspective model. *Ibérica*, 4, 3-19.
- Freedman, A. (2006). Pushing the Envelope: Expanding the Model of RGS Theory. In Artemeva, N., & Freedman, A. (eds.). *Rhetorical genre studies and beyond* (pp. 102-121). Inkshed Publications.
- Martin, J. R. (2009). Genre and language learning: A social semiotic perspective. *Linguistics and Education*, 20(1), 10-21.
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., Tapia Ladino, M., Lopez Cristovão, V. L., Moritz, M. E. W., Narváez Cardona, E., y Bazerman, C. (2016). Panorama histórico y contrastivo de los estudios sobre lectura y escritura en educación superior publicados en América Latina. *Revista Signos*, 49. Monográfico en alfabetización académica.



Nesi, H., y Gardner, S. (2012). *Genres across the disciplines: Student writing in higher education*. Cambridge University Press.

Paltridge, B. (2012). Genre and English for Specific Purposes. In Paltridge, B., & Starfield, S. (eds.). *The handbook of English for specific purposes* (vol. 123), (pp.347-367). John Wiley & Sons.

Rose, D. (2013). Genre in Sidney school. In: James Paul Gee & Michael Handford (eds.). *The Routledge handbook of discourse analysis* (pp. 209-226). New York: Routledge.

Russell, D.R. (2010). Writing in multiple contexts: Vygorskian CHAT meets the phenomenology of genre. In C. Bazerman, R. Krut, K. Lunsford, S. McLeod, S. Null, P. Rogers, et al. (eds.). *Traditions of writing research* (pp. 353–364). New York: Routledge.

## Anexo 1

Los *abstracts* y las introducciones de los artículos fueron leídos para crear la siguiente lista de categorías y agrupar las publicaciones de acuerdo con sus preguntas u objetivos de investigación:

- 1) Análisis de fenómenos textuales y discursivos (marcas de persona, ethos, autoría, intertextualidad, audiencias) en textos producidos por estudiantes o en géneros disciplinares
- 2) Análisis de la incidencia de intervenciones pedagógicas con estudiantes
- 3) Promover la enseñanza de la lectura y la escritura en el currículo universitario
- 4) Revisión de literatura sobre la lectura
- 5) Exploración de prácticas de lectura y escritura de los estudiantes
- 6) Descripción de concepciones sobre la lectura y/o la escritura de docentes y/o de estudiantes
- 7) Análisis de iniciativas pedagógicas de tipo digital
- 8) Problematicar las explicaciones sobre las dificultades de lectura y escritura en la educación superior
- 9) Evaluación de prácticas de lectura y escritura de los estudiantes
- 10) Exploración de prácticas de lectura y escritura de los estudiantes con tecnologías digitales
- 11) Diseño y aplicación de pruebas de comprensión de lectura
- 12) Análisis de la interacción en el aula en cursos de lengua
- 13) Análisis de historias de vida de estudiantes como lectores y escritores
- 14) Análisis de la incidencia de intervenciones pedagógicas con docentes

## Anexo 2

La lista de referencias citadas al final de las publicaciones fue leída. De acuerdo con el conocimiento del analista y la siguiente lista de categorías agrupando apellidos de autores por enfoques, se clasificaron las tendencias teóricas de las publicaciones:

- 1) Literacidad académica: Ivanic, Carlino, Ponce Carrillo, Carrasco Altamirano, Benvegnú, Lea, Bjork
- 2) Estudios retóricos de los géneros discursivos: Bazerman, Russell
- 3) Estudios de los géneros discursivos: Swales y Bajtin
- 4) Estudios críticos de literacidad: Street
- 5) Estudios críticos de los géneros discursivos: Freedman y Bathia
- 6) Pedagogía crítica: Britto y Giroux
- 7) Didáctica, educación, didáctica de la lengua: Lemke, Solé, Cassany, Camps, Lomas
- 8) Psicología del aprendizaje, metacognición e interacción y conversación en el aula: Coll, Cazden, Mercer, Jodelet, Castelló, Rijlaarsdam, Couzijn, Ferreiro, López, Condemarin, Litwin, Díaz Barriga.
- 9) Psicología: Bereiter, Scardamalia, Castorina, David Olson, Vygotsky, García Madruga, Werscht, Ausbel
- 10) Procesos cognitivos: Flower, Hayes, van Dijk, Rumelhart, Carpenter, Kinish

- 11) Psicolingüística: Adriana Silvestri, Peronard
- 12) Lingüística: Ducrot, Benveniste, Arnoux, Martínez, Kleiman
- 13) Lingüística textual: Adam, De Beaugrande, Guiomar Ciapuscio, Rastier
- 14) Análisis del discurso: Charaudeau, P. y Maingueneau, Calsamiglia, Tusón, Arnoux, Martínez, Bolívar, De Beaugrande
- 15) Lingüística del corpus: Parodi
- 16) Inglés para propósitos específicos: Hylland
- 17) Lingüística sistémico funcional: Hallyday, Martin
- 18) Interaccionismo sociodiscursivo: Bronckart
- 19) Historia de la escritura: Ong
- 20) Tecnolectura y escritura: Williams
- 21) Sociología de la educación o la ciencia: Becher, Bordieu, Mockus
- 22) Filosofía del lenguaje: Ricœur
- 23) Lingüística del discurso de la ciencia: Cubo de Severino
- 24) Semiótica: Greimas, Serrano, Eco, Duval, Barthes
- 25) Formación de docentes y educación bilingüe: Kleiman
- 26) Lingüística aplicada: Lillis, Martin
- 27) Filosofía: Foucault