

*Primer Foro sobre la vigencia del pensamiento alemán en los procesos del siglo XXI de América Latina y El Caribe.* Berlín: Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en la República Federal de Alemania, 2014; 223págs.

---

Johnny V. Barrios Barrios<sup>1</sup>  
Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia.  
Grupo de investigaciones de historia de las regiones americanas  
[ [johnnyhist@gmail.com](mailto:johnnyhist@gmail.com) ]  
Universidad de Los Andes  
Mérida, Venezuela.

Entre las actividades realizadas por la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en la República Federal de Alemania durante los años 2013-2014, se cuenta el Primer Foro sobre la vigencia del pensamiento alemán en los procesos del siglo XXI de América Latina y El Caribe, instituido por iniciativa del entonces embajador de Venezuela Dr. Rodrigo O. Chaves S., quien abrió los espacios del “Salón Miranda” para la realización de un conjunto de conferencias dictadas por alemanes y venezolanos preocupados por disertar acerca de tan importante temática. El producto intelectual de este esfuerzo binacional, lo constituye hoy la publicación del libro homónimo que concentra en sus 223 páginas dieciocho intervenciones en lengua castellana, en torno a los nombres de Rosa Luxemburg, Bertolt Brecht, Immanuel Kant, Karl Marx, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Friedrich Engels, Friedrich Wilhelm Nietzsche, Heinrich Hein, Martin Luther y Alexander von Humboldt; anexándose, como apartado final, una exaltación a la figura de Francisco de Miranda, cuyo recinto para el encuentro germano-venezolano llevó su nombre.

La obra publicada por la Embajada venezolana en Alemania, cuenta con la participación de Jörn Schütrumpf (Historiador), Erdmut Wizisla (Filólogo), Steffen

---

<sup>1</sup> Licenciado en Historia. MSc. Estudios Sociales y Culturales, Universidad de Los Andes (ULA), profesor de la Escuela de Historia. Área: *Pensamiento histórico, político y social* (ULA, Mérida-Venezuela). En la actualidad cursa el Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes.

Dietzsch (Historiador de la Filosofía), Arnold Schölzel (Filósofo), Andreas Arndt (Filósofo), Helmut Heit (Filósofo), Axel Pichler (s/d), Werner Rügemer (comentarista, conferencista y escritor alemán), Winfried Hansch (Presidente de la Asociación Humboldt); Oswaldo R. Chaves G. (Estudiante de Politología), Jerónimo Granados (Doctor en Teología), Oscar Rivero (Internacionalista, Agregado de la Embajada venezolana), Adolfo E. Curcho G. (Economista, Consejero de la Embajada venezolana), Reinaldo M. Carpio L. (Enfermero, Secretario de la Embajada de Venezuela en Alemania) y Rodrigo O. Chaves S. (Médico, Embajador de Venezuela ante la República Federal de Alemania); quienes desde el 15 de enero de 2013 al 31 de julio de 2014, renovaron sus votos intelectuales ante estos pensadores de talla universal, resaltando la vigencia de los aportes de las ideas alemanas en el contexto de una América Latina y caribeña inmersa en constantes y profundos cambios.

Los dieciocho textos cortos que conforman la obra comienzan con “Extractos del libro: Rosa Luxemburg o el precio de la libertad”, de Jörn Schütrumpf (pp.11-50), quien resalta, entre otros aspectos, el papel de la figura de la autora como mujer, luchadora y formadora de la izquierda política; el valor de su vida y el significado de su muerte, así como la trascendencia de sus polémicas ideas y de su nombre en la lucha por la autodeterminación. Seguidamente, Rodrigo O. Chaves S., en su escrito “Rosa Luxemburg” (pp.51-56), destaca el carácter humanista que imprime al pensamiento político la vida y acciones de la “pequeña polaca judía”. Destacando la necesidad de polemizar y confrontar posiciones al considerar la inquietud social de sus ideas; mismas que, según el autor, han encontrado “un caldo de cultivo en América Latina”, sobre todo si se analiza el debate en torno al papel de los socialismos de entre siglos.

Por su parte, Erdmut Wizisla diserta en torno a “La actualidad de Brecht” (pp.57-63), acercando al lector a las palabras del poeta y dramaturgo alemán y su lugar en el lenguaje popular, descollando el sitio que ocupa la canción “Elogio al comunismo”. Da cuenta de cómo Brecht se interesó por el mundo visto por el arte, con una evidente necesidad de cambios. Según Wizisla, la actualidad de Brecht está en “su capacidad de unir cosas que antes de él se consideraban incompatibles”; dedicándose a su arte con seriedad y fuerza. Bajo esta óptica, sus obras de teatro, novelas, cuentos, poemas, escritos y diarios, parecen descubrirse mucho más emocionantes que cualquier cosa dicha sobre él. Igualmente, Rodrigo O. Chaves S. en “Bertolt Brecht” (pp. 64-72), muestra como en el marco del análisis sobre la influencia del pensamiento político europeo en Venezuela y en los procesos de integración de América Latina y el Caribe en el siglo XXI, se hace imperativo volver sobre Brecht. A través de sus escritos poéticos y sus obras teatrales, se descubre una mirada anticapitalista, conceptual, marxista, humanista, heterodoxa y antiestalinista, por lo que su trabajo aviva aún la importancia de una praxis crítica de la interpretación ortodoxa que se ha hecho y se hace sobre K. Marx.

La tercera etapa de las conferencias se centró en el pensamiento de Immanuel Kant. Steffen Dietzsch rotula “Kant sobre la revolución en el pensar y como derecho” (pp. 73-86), y pone de manifiesto la relación entre filosofía y revolución, tomando en cuenta la opinión de Marx cuando relacionó la filosofía del pensador de Königsberg con la Revolución Francesa. Dietzsch considera dos grupos de problemas: “¿Qué se entiende por una revolución kantiana en la manera de pensar?” y “¿En qué medida surge en Kant un pensamiento de la revolución?”; al tiempo que busca la comprensión kantiana acerca de la

subjetividad y el derecho, apuntando a la perspectiva crítica del ilustre alemán para examinar el presente. Por su parte, Adolfo E. Curcho G. en “Immanuel Kant” (pp. 87-90), atiende los aspectos fundamentales de la vida del eminente pensador como universitario y autor de los escritos *Crítica de la razón pura* y *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?* Intervenciones que se muestran como una manera de volver sobre los pasos del gran filósofo y tomar de él lecciones trascendentales para comprender y actuar en el presente.

Seguidamente, en el libro se aborda la figura de Karl Marx. Arnold Schölzel con su escrito “La relevancia de Karl Marx en los procesos del siglo XXI en América Latina y El Caribe” (pp. 91-99), comenta, desde la perspectiva de un historiador de la filosofía, la importancia de la obra de Marx para la región, tomando en cuenta la referencias hechas por hombres como José Carlos Mariátegui; así como las alusiones que se encuentran sobre él en Fidel Castro Ruz y el fallecido presidente Hugo Chávez, resaltando el papel del marxismo en medio de un escenario latinoamericano y caribeño que forma, según el autor, el “centro de un verdadero cambio social en el mundo”.

Por su parte, Andreas Arndt hace lo propio al analizar “La filosofía de la libertad de Hegel” (pp.101-116). El autor expone cómo la filosofía de Hegel “es una filosofía de la libertad” y cómo el concepto mismo se encuentra en el centro del pensamiento hegeliano. Para él, el alemán coloca la *Historia Universal* precisamente bajo la sombra de este concepto. De tal manera, la libertad personal del individuo es un bien de alto valor; de hecho, Heine resalta muy bien este punto de partida hegeliano.

En relación a “La actualidad de Friedrich Engels en los procesos del siglo XXI en América Latina y El Caribe” (pp.117-124), Arnold Schölzel permite una aproximación crítica a la importancia actual del marxismo como “ciencia de la sociedad”; destacando los aportes de Marx y Engels y el alcance de una visión científica del mundo. De igual manera, Reinaldo M. Carpio L., en el texto “Federico Engels” (pp. 125-132), aborda el lugar preponderante que ocupa Engels en la filosofía del materialismo histórico, destacando conceptos y categorías claves como dialéctica, materia, vida, sociedad y revolución.

Otros textos presentes en el libro están referidos a el pensamiento nietzscheano, abordado por Helmut Heit y Axel Pichler en “Nietzsche como un pensador progresista de la transformación” (pp. 133-146) y por Oswaldo R. Chaves G. en “Friedrich Nietzsche” (pp. 147-152). A lo cual se sumen los escritos de Werner Rügemer, quien intenta presentar a “Heinrich Hein [como] el mejor crítico literario del capitalismo en idioma alemán” (pp.153-163), mientras que Oswaldo R. Chaves G. señala el valor de la obra de “Heinrich Hein” (pp.164-165), resaltandolo como uno de los grandes pensadores alemanes, poeta y filósofo, el cual según el autor, se atrevió a romper con los esquemas preestablecidos de su época.

Las últimas dos figuras analizadas son “Martin Luther”, por Jerónimo Granados (pp.167-187) y Oscar Rivero (pp.188-194); y Alexander von Humboldt en: “La importancia de Alexander von Humboldt hoy día en América Latina” (pp.195-207), por Winfried Hansch. En ambos casos los textos trascienden el contexto biográfico y analizan sus aportes en el marco de un necesaria búsqueda por reconstruir con el pensamiento alemán en terminos históricos y sociales en un marco que incluye ciencia y fe.

Al cierre, el Dr. Rodrigo O. Chaves S. expone bajo el título “El precursor de la libertad e independencia y de la creación de las Repúblicas de Hispanoamérica: Francisco

de Miranda” (pp.209-223), la relevancia del procer Venezolano y su papel como figura universal. Así, en el marco sociosimbólico que representó el “Salón Miranda”, convertido en un espacio para el diálogo simétrico entre ambos continentes, las intervenciones binacionales parecieran haber cobrado vida y motivo de debate.

Sin duda, el carácter arquetípico de lo “universal” presente entre los hombres y mujeres objeto de estudio, impregnó a los conferencistas de la sabia necesidad del reencuentro con los ideales americanos, profundizando diálogos interculturales necesarios. Como esfuerzo crítico, estas conferencias constituyen un aporte que va más allá de las fronteras lingüísticas. A nuestro entender, forma parte de la difícil labor de allanar el camino hacia una nueva forma de comprender la sociedad, donde el valor de la vida sea replanteado desde una mirada humanista. Estas páginas intentan devolver al presente ideas que reposan en viejos libros, necesarias, sin duda, para quienes con una mirada crítica asumen la responsabilidad de sentar los cimientos de una sociedad libre, conscientes de la necesaria relación entre el pensamiento y la acción.

En consecuencia, la publicación destaca la necesidad de hacer llegar a los latinoamericanos y caribeños que se encuentran inmersos en las distintas realidades político-económicas y socio-culturales del continente más desigual del planeta, un conjunto de reflexiones en la búsqueda de una identidad que subraye lo que, en palabras del Dr. Chaves, convendría en llamarse el “mosaico de lo autóctono, lo africano y lo europeo”; deliberaciones que intentan no dejar de lado el aporte de los pesadores clásicos y la necesidad de encontrarse con conceptos como: humanismo, razón, sabiduría, valor y ética, sin olvidar el principio de libertad tan presente y encarnado en la historia latinoamericana. Queda pues una obra de consulta que tiene por sí misma la pretensión de tener vigencia entre las nuevas generaciones de latinoamericanos y caribeños que se levantan con el alba del siglo XXI. Una experiencia que abre la posibilidad de proyectar a futuro otras disertaciones en torno a pensadores alemanes de la misma talla de los enunciados.