



## ***Presentación***

La difícil situación por la que atraviesan las instituciones de educación superior en Venezuela, cercadas por deficiencias presupuestarias, intervención financiera gubernamental y peor aún, la migración o partida de cientos de sus docentes del país, no es más que el reflejo de la situación general que desde hace más de un lustro vive la nación. Este escenario tan adverso a nuestra universidad hace más complejo sostener en el tiempo un proyecto editorial científico y académico como lo es una revista arbitrada e indexada. Han sido múltiples las dificultades, sin embargo *Presente y Pasado. Revista de Historia* superó con éxito el cambio del formato impreso al digital, y con ello permanecemos semestralmente a disposición de la comunidad de especialistas en Historia y Ciencias Sociales, gracias a la siempre oportuna y constante colaboración de un equipo editorial de trabajo, de árbitros y de articulistas que creen y apuestan por tiempos mejores para nuestra Universidad y el país, manteniéndose así al día esta publicación que arriba a sus 22 años de existencia con la aparición de su número 43, que me corresponde presentar con el mayor de los gustos.

Rescatamos la participación de los autores de cada uno de los trabajos que entregamos a ustedes a continuación, quienes vinculados en algún momento, o aún, con la universidad venezolana, inclusive desde fuera de las fronteras patrias, contribuyen a reflexionar desde sus diversas parcelas de investigación sobre temas y periodos de nuestro pasado más lejano o más cercano, propuestas que demuestran nuestra intención, interés y vocación de no vernos solos en el espejo, sino de reflexionar sobre nuestro hacer y dialogar con el país y con el mundo. Así, Gregory Zambrano desde Tokio, Daniel Castro-Aniyar, Israel Cruz Marte y Heidi Hidalgo desde Quito, Elizabeth Manjarrez desde Salamanca, Johan Gotera desde Boston, y Tanius Karam desde Ciudad de México; pero también Miguel Ángel Campos, Alberto Hernández, Luis Ramírez Méndez, Jean Carlos Brizuela, Isaac López, Yepsalí Hernández, Luis Simosa y José Alejandro Osorio, desde la tribulación del presente nacional, ofrecen sus aportes a la discusión con entusiasmo, dedicación y exigencia.

Abrimos la sección **Artículos** de este número con un trabajo sobre Andrés Bello del reconocido ensayista venezolano Miguel Ángel Campos, —autor de textos como *Las novedades del petróleo* (1994), *La ciudad velada* (2001), *Desagravio del mal* (2005) y *La fe de los traidores* (2005)—, quien pasa revista a la experiencia del destacado escritor como parte de una generación de intelectuales que surgen en Venezuela en las primeras décadas del siglo XIX, producto de la madurez del tiempo colonial en la región. Campos reflexiona sobre la recepción que ha tenido Bello como constructor de un modelo de sociedad distinto a las pulsiones políticas y disgregativas de la época.

Por su parte, la historiadora venezolana y profesora de la Universidad de Salamanca, Elizabeth Manjarrés, da a conocer algunas prácticas y representaciones de la sexualidad en la mentalidad colonial de la Venezuela del siglo XVI; y el historiador Luis Ramírez Méndez realiza un estudio de los procesos administrativos de las haciendas ubicadas en el sur del Lago de Maracaibo, Venezuela, tanto cuando sus propietarios eran laicos, como cuando fueron bienes de las órdenes religiosas.

El ensayista, crítico literario, docente jubilado de la Universidad de Los Andes y actual profesor de la Universidad de Kanda, Gregory Zambrano, ofrece, desde su formación literaria, una reflexión en torno a los hitos fundamentales en la construcción del estado-nación venezolano, la cual desde el siglo XIX hasta el presente, considera este autor, ha transitado caminos espinosos, intentando su comprensión a través del papel de las mentalidades en el proceso de configuración de lo nacional, y revelando la manera cómo cada generación de venezolanos cumplió su tarea, sobrando los ejemplos, inclusive hasta el presente, de cómo se han hecho propuestas ideológicas que en nada se acoplan a la realidad del país; el cual sigue tratando de labrar su destino digno y coherente con los avances de las sociedades democráticas.

Un trabajo que analiza aspectos de la historia política e institucional regional venezolana de finales de la centuria decimonónica es el del profesor de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Jean Carlos Brizuela, quien estudia la gestión gubernamental del presidente del Grande Estado Carabobo, Laureano

Villanueva, durante el bienio 1890-1891, a través de un conjunto de políticas que buscaban lograr el prometido progreso económico, social, cultural y material, la paz y el orden público de los liberales venezolanos de aquel periodo.

Otra sub-región venezolana es objeto de análisis, en esta ocasión por el docente de la Universidad de Los Andes, Isaac López, quien aborda el estudio de la Península de Paraguaná, nor-occidente de Venezuela, en el siglo XX, a partir de la imagen creada sobre ella por las transnacionales del petróleo a través de la revista *El Farol*, con el objetivo fundamental de aproximarse a entender el *imaginario de progreso* en dicha comarca.

Finalmente, nuestra sección de artículos la cierran Daniel Castro, Israel Cruz Marte y Heidi Hidalgo, docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro, de Manabí, Ecuador, con un texto en el cual reflexionan sobre la fuente de legitimidad y estabilidad del Estado no-relacional o arrelacional en Venezuela, analizando cómo la fragilidad institucional del Estado venezolano conllevó la destrucción de los tejidos sociales, fundamentalmente y con mayor intensidad a partir de 1973, debido al alza de los precios del petróleo, que facilitaron la renovación de pactos de gobernabilidad en perjuicio de la sociedad, contribuyendo con el derrumbe de la denominada IV República entre 1998 y 2000, allanando el camino para la aparición del liderazgo militar y populista de Hugo Chávez.

El ensayo *Todos han muerto: José Barroeta y la memoria de la muerte*, de Alberto Hernández, responsable del suplemento cultural del diario *El Periodiquito*, de Maracay y autor de una importante obra literaria, constituye la **Miscelánea** del presente número, en la cual se analiza el tema recurrente de la muerte en la obra del poeta trujillano y profesor de la Escuela de Letras de la ULA. Un homenaje y un reconocimiento a una figura principal de una escuela hermana de la Facultad de Humanidades y Educación ulandina.

En la sección **Documentos** ofrecemos a nuestros lectores un expediente del Archivo Histórico de Guayana, sobre el avalúo e inventario de los bienes existentes en el hatu La Turapa, Provincia de Guayana, de 1816, transcrito y comentado por el estudiante tesista de

la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, José Alejandro Osorio Bortolussi.

Las firmas de Luis Simosa, Johan Gotera, Tanius Karam y Yepsalí Hernández son las encargadas de la sección **Reseñas**, donde se aborda de forma crítica los libros *Isla en la Historia*, *Las máquinas simples*, *Comunicación, campo(s), teorías y problemas. Una perspectiva internacional*, e *Historia de las relaciones diplomáticas Venezuela y Corea, 1965-2015*, aportes inestimables para acercarnos a libros de principal interés en el hacer del historiador, desde la crítica historiográfica a la poesía, y desde la comunicación a las relaciones internacionales. Con ellos completamos las secciones del número 43 de *Presente y Pasado* que, tal como señalamos al principio, busca continuar afianzando nuestra disposición de divulgar aportes historiográficos de autores de la Universidad de Los Andes y de otros centros de investigación del país y de más allá de nuestras fronteras, con múltiples enfoques y perspectivas, y sobre diversos periodos y regiones. Como puede detectarlo el lector avezado, el tema central de este número es Venezuela, con los múltiples problemas de su largo proceso histórico, desde el siglo XVI hasta el pasado más próximo. Queda a criterio de sus lectores la valoración crítica del mismo.

Yuleida Artigas Dugarte  
Directora