

En una época marcada por la aceleración, el nomadismo y la movilidad, el peso de la tradición universitaria puede ser una característica que inhiba la incuestionable necesidad de adecuación al entorno y la búsqueda de la pertinencia para las instituciones de educación superior. La formación de las nuevas generaciones de académicos se antoja elemento clave en este escenario donde necesariamente confluye todo el acervo universitario y su “saber hacer” con las pulsiones dinámicas de las nuevas generaciones.

La Universidad de Los Andes ha sido pionera en el desarrollo de programas tendentes al reclutamiento y a la formación, en las áreas de docencia, investigación y extensión, de los mejores talentos que han pasado por nuestras aulas para que asuman el reto de convertirse en los próximos académicos. La divulgación científica como proceso inherente a la formación de investigadores es un reto importante para estos programas que preparan a la generación de relevo.

Acción Pedagógica recoge en el monográfico de este número resultados de estudios de investigadores noveles en sendos programas de postgrado: la Maestría en Evaluación Educativa de la Universidad de los Andes y el Máster Erasmus “Ingeniería de medios educativos” (EUROMIME) del consorcio formado por la Universidad de Poitiers en Francia, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España y la Universidad Técnica de Lisboa en Portugal. Con la publicación de estas investigaciones, sus autores completan el ciclo deseable para todo investigador en formación: capacitarse para investigar, desarrollar un estudio y divulgar sus resultados a la comunidad científica. La revista contribuye así a dar una ventana a los investigadores que se inician y que ojalá mañana engrosen las filas de la academia.

Además de tratarse de investigaciones de fin de grado, un invisible hilo conductor recorre este monográfico, se trata de estudios enfocados en los grandes temas que hoy aparecen como recurrentes en la discusión educativa: las tecnologías digitales como nuevos escenarios de formación y las competencias docentes como factor clave para el éxito de cualquier innovación educativa mediada o no por las TIC. Enfatizan además estos trabajos en la necesidad del círculo virtuoso entre el uso de la tecnología digital siempre acompañada -o en el marco- de nuevas estrategias didácticas, de modo que la innovación no se reduzca a agregar nuevos materiales o entornos tecnológicos sino que se centre en buscar “nuevas maneras de hacer” cónsonas con las expectativas y características de las generaciones actuales.

El primer trabajo, “Las redes sociales y el aprendizaje informal de estudiantes en la Educación Superior” analiza, con mucho acierto, el uso y la percepción que los alumnos de enseñanza superior tienen sobre las redes sociales como un vehículo para el aprendizaje informal. El estudio desarrollado con 1202 estudiantes universitarios en Portugal reveló que los sitios de redes sociales todavía son vistos principalmente como un espacio personal para mantener contactos pero que la interactividad, conectividad y colaboración que ocurre a través de las redes sociales puede ser un nuevo camino, aún poco explorado, en los estudios sobre el aprendizaje informal.

El segundo estudio que presentamos “Las competencias de los docentes para el uso y manejo de las TIC en la implementación del Proyecto Educativo Canaima (PEC)”, evaluó las competencias de los docentes protagonistas del PEC en Venezuela con base en el catálogo de estándares de competencias de la UNESCO (2008) y concluye acerca de la importancia de la formación de los docentes previo a la implementación de la tecnología para garantizar el logro de los propósitos educativos.

Siguiendo en el ámbito de las competencias docentes, el trabajo intitulado “Competencias del profesorado universitario para la interculturalidad” explora las competencias interculturales del profesorado de tres países, en el marco de un programa Erasmus de formación de postgrado y

concluye con la propuesta de un modelo de interculturalidad para la mejora de la formación del profesorado. Este monográfico que cuenta con autores de Venezuela, Portugal, Brasil, Albania, México, España, Canadá, Rusia y Ecuador es buena muestra de la interculturalidad como rasgo omnipresente del ámbito académico actual.

El trabajo, “Construcción de una matriz de análisis para examinar la cultura elearning de los actores educativos a partir del modelo IntersTICES” explora un asunto especialmente interesante en los procesos de adopción tecnológica: la cultura digital de los actores educativos. Específicamente y partiendo del modelo InterTICES, previamente desarrollado por uno de los autores, aquí se ponen a prueba y depuran las categorías conceptuales que permitirán valorar la cultura elearning de los actores en un contexto de formación y de apoyo de la innovación pedagógica con las TIC.

El aporte titulado “Propuesta de material digital de matemáticas, basado en el aprendizaje autónomo” tiene como finalidad identificar las características didácticas que promuevan el aprendizaje autónomo en espacios de aprendizaje virtuales. Este estudio, que forma parte de una investigación mayor -el proyecto Espacio Digital para el Aprendizaje Autónomo MetaSpace, financiado por CONACyT (México)-, presenta una revisión teórica sobre el aprendizaje autónomo y termina con el diseño y evaluación de un prototipo de fracciones que incluye las características didácticas que potencian el aprendizaje autónomo.

Finalmente, y no menos importante, volvemos a la relevancia de las estrategias y las nuevas formas de “hacer didáctico” con el trabajo “El portafolio de valoración como estrategia de evaluación en la producción escrita de inglés”. Se trata de un estudio de caso sobre el uso del portafolio de valoración como estrategia de evaluación de la producción escrita en inglés como lengua extranjera, en la formación de los futuros maestros de Inglés de la Universidad de Los Andes en Venezuela. El estudio empleó el enfoque cualitativo, postura evidenciada en rasgos como la exhaustividad del trabajo de campo y la duración del mismo. Las conclusiones apuntan a que se logró estimular la autonomía, promover la evaluación formativa y de proceso, se fomentó la reflexión de los estudiantes, especialmente durante la autoevaluación, y con ello la mejora de la escritura de inglés

Como es costumbre en la revista, acompañan a los artículos del monográfico otros estudios; en este caso, “El desafío de la investigación en las universidades privadas ecuatorianas. Un estudio de la Universidad de las Américas-UDLA (2014 – 15)”, la cual expone los principales retos que enfrentan las universidades privadas de Ecuador en el nuevo escenario de la educación superior de ese país, donde una clara política de Estado establece como objetivo prioritario la transformación de las instituciones académicas de centros de docencia, en centros de investigación. Además, el estudio titulado: “Una reseña histórica y analítica de los estudios con visión crítica sobre la expansión, uso y enseñanza del inglés en el mundo” en el cual, en apretada pero rigurosa síntesis se presentan un panorama histórico-teórico de estudios e investigaciones relacionados con el inglés como idioma internacional, su expansión y enseñanza desde un punto de vista crítico.

Confiemos en que para los investigadores noveles cuyos aportes recogemos en este monográfico, el camino que -desde estas páginas- inician hacia la excelencia en la investigación y la divulgación científica sea muy fructífero y nos augure nuevas camadas de académicos que logren el adecuado balance entre la rica tradición universitaria y los desafíos de los nuevos tiempos.

Patricia Henríquez C. PhD.
Coordinadora del Monográfico

