

Reseñas complementarias (Eventos)

La Cátedra Libre Tulio Febres Cordero: creación y primeras actividades (2016)

Hancer González Sierralta

Biblioteca Nacional. Biblioteca Tulio Febres Cordero. Mérida-Venezuela

Informar de las diversas actividades que viene realizando la recientemente creada Cátedra Libre Tulio Febres Cordero, es el motivo de la presente reseña. Primero que nada y en honor a la verdad, es importante señalar que la idea de establecer una institución de este tipo se venía manejando desde hace años por algunos empleados de la Biblioteca Febres Cordero de Mérida, repositorio bibliográfico y documental del escritor merideño, especialmente por su ex-directora, la Licenciada en Historia, Belis Araque, aunque no se había concretado, hasta este año. En el mes de marzo en reunión de personal de la institución, el Director General del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Biblioteca, el profesor Sady Loaiza, la propuso como una política del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, que busca revalorizar, lo “Afirmativo Venezolano” con la divulgación de la obra de escritores nacionales y regionales, nos solicitó, a quien suscribe y a la compañera de trabajo, y politóloga Nelly Hernández, que lo apoyáramos en tal idea.

Le tomamos la palabra y lo primero que hicimos fue abrir un proceso de discusión sobre la propuesta de creación y su futuro funcionamiento. Se buscaron textos modelos de otras cátedras dictadas por universidades en nuestro país y posteriormente se redactó un documento base, que contiene una presentación, la justificación, los

* Licenciado en Historia por la Universidad de Los Andes (2007). Magister en Historia de Venezuela por la Universidad Católica Andrés Bello (2011). Candidato a Doctor (UCAB). Profesor de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. Miembro de los Grupos de Investigaciones de Historia de las Ideas en América Latina e Historiografía de Venezuela (ULA) e investigador asociado del Centro Nacional de Historia. PEIL-ONCTI nivel A-1 (2011-2013-2015) A-2 (2015-2017). E-mail: hancerjuantercero@gmail.com.

objetivos generales y específicos, la estructura, la organización, el ámbito de funcionamiento y las estrategias operacionales. Este escrito fue revisado por los iniciadores de la idea, siendo sus principales redactoras Nelly Hernández y Mauren Maldonado, actual directora de la Biblioteca Febres Cordero. Posteriormente se realizaron dos reuniones preparatorias para su lanzamiento formal, en las cuales se decidió decirle al profesor Alberto Rodríguez Carucci que dictara la clase inaugural y se propuso también hablar con las autoridades de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida “Kléber Ramírez” (UPTMKR) para la redacción y posterior firma de un convenio de acreditación académica como cátedra adscrita a esa institución universitaria y a la Biblioteca Nacional.

El inicio de la Cátedra se realizó el sábado 28 de mayo, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN-Capítulo Mérida), en la sede del recién inaugurado Sistema Teleférico Mucumbarí. Allí, el profesor Rodríguez Carucci disertó sobre la valoración que la historiografía literaria ha tenido sobre la producción intelectual de Tulio Febres Cordero. Cabe destacar que en esa actividad participó como moderador el director de la Biblioteca Nacional, Sady Loaiza, quien le propuso al intelectual encargarse de la coordinación de la Cátedra y éste aceptó. La actividad estuvo dirigida al público en general participante de la Feria del Libro y a los empleados de la Biblioteca Febres Cordero.

Luego de su lanzamiento formal, la primera actividad propiamente dicha de la Cátedra, fue la organización del foro titulado: Visiones divergentes sobre Tulio Febres Cordero, llevado a cabo el martes 31 de mayo, fecha del natalicio del escritor merideño, en la sede de la Biblioteca Febres Cordero. De 9 de la mañana a 12 del mediodía, contando con la participación de los investigadores Ricardo Gil Otaiza, Belis Araque, Ildefonso Méndez Salcedo y la joven Licenciada en Historia Osdarlyn Boraure. Los ponentes disertaron sobre la obra *Clave Histórica de Mérida*, la modernización y el cambio social, el humorismo y los aportes a la historia venezolana de Tulio Febres Cordero. En la actividad se presentó el más reciente libro del profesor Méndez Salcedo, *Tulio Febres Cordero: Acercamiento a la obra de un historiador*. En la actividad se contó con la participación de los profesores y estudiantes del Programa Nacional de Formación en Historia de la UPTMKR.

Posteriormente se concretó con la profesora Ana Calles, coordinadora del Programa, crear una materia acreditable, para ser cursada por los alumnos, que titulamos: Tulio Febres Cordero en las miradas del siglo XX y XXI. Tal curso inició el 27 de junio y duró hasta el mes de diciembre de este año, dictándose en las mañanas de los días lunes, en el salón de usos múltiples de la Biblioteca Febres Cordero. Hasta los momentos los 17 estudiantes han tenido 11 clases en total. En las primeras tres sesiones participaron como profesores, Alberto Rodríguez Carucci (27-6), quien abrió formalmente la unidad curricular y disertó sobre las visiones de la historiografía literaria referidas a Tulio Febres Cordero. La politóloga Nelly Hernández (4-7) se encargó de presentar los pedidos inusuales que se observan en la correspondencia del escritor merideño y el historiador Hancer González Sierralta (11-7) presentó dos trabajos, uno relacionado a los documentos de la Independencia que existen en nuestro repositorio documental y el otro sobre la valoración crítica de la historiografía dedicada al “Patriarca de las letras merideñas”. Cabe destacar que luego se entró en el período de receso docente y estudiantil de la Universidad, retomando las actividades en el mes de septiembre.

Luego de las vacaciones volvimos a las actividades el día lunes (19-9) con las visitas guiadas a la Biblioteca Febres Cordero, donde se le mostraron todas las colecciones de la institución, a cargo de la Licenciada en Historia, Sobeira Nieto y la visita al Cementerio del Espejo, específicamente a la tumba del ilustre merideño. La idea de la unidad curricular es, no solo estudiar a Tulio Febres Cordero como figura y conocer sus publicaciones, sino también analizar el contexto histórico general en el que vivió. Por tal motivo organizamos el foro (26-9): “Los Picón. Dos visiones y una antología” en el que participaron los profesores Sobeira Nieto, Alí López y Carlos Guillermo Cardenas, disertando sobre la importancia de la familia y su relación con las otras de Mérida, de finales del siglo XIX y principios del XX. En este mismo orden de ideas, tuvimos la participación de Beatriz Briceño Picón (3-10), hija del escritor Mario Briceño Irragorry, quien habló sobre la importancia de su padre y sobre la Cátedra Libre Mario Briceño Irragorry que tiene su sede en el estado Trujillo y se hermana con la nuestra. En el marco de la conmemoración del 12 de octubre, “Día de la Resistencia Indígena”, participó nuevamente el investigador

Alberto Rodríguez Caruchi, (10-10), disertando sobre la literatura de las sociedades primigenias del continente americano.

Retomando los estudios dedicados a Tulio Febres Cordero, en el resto de las clases el cronista y periodista Ramón Sosa Pérez (17-10) disertó sobre la bolivarianidad en Don Tulio, analizando su interés por las culturas prehispánicas, respecto de lo publicado por él sobre los indígenas que habitaron el territorio hoy merideño, contamos con las participaciones de Nelly Hernández (24-10) y del antropólogo Lino Meneses (31-10). En nuestra más reciente clase, trasladamos la Cátedra Libre Tulio Febres Cordero a la Hemeroteca de la Facultad de Humanidades y Educación, a pedido expreso del profesor invitado Alí López (7-11), quien habló sobre la relación de Febres Cordero con la Universidad de Los Andes. Para el 14-11 se dio la participación de Diego Rojas y Belis Araque y para el 21 de noviembre la de Angelica Salas, con lo cual culminamos el semestre.

Otras tres importantes actividades para la Cátedra Libre Tulio Febres Cordero están propuestas: dos proyectos de investigación, uno que se encargue de revisar las publicaciones periódicas merideñas, revistas y boletines principalmente, de finales del siglo XIX y principios del XX, en las cuales participó como redactor Tulio Febres Cordero, y otro, que ya hemos adelantado: la consulta de sus correspondencias y la ubicación de las solicitudes de datos históricos requeridos por sus contemporáneos. A futuro pretendemos llevar a cabo otro tipo de actividades que informaremos con tiempo.



Interior de la Biblioteca Febres Cordero en su sede de la planta alta del Edificio 'El Fortín', frente a la Plaza Bolívar (Avenida 3 entre calles 22 y 23): Mérida, Estado Mérida, Venezuela. (Fotografía de Teresa Bianculli O.)