

Memorias de Venezuela y El Desafío de la Historia. *Dos visiones del proceso histórico venezolano**

Hancer González Sierralta**

Biblioteca Nacional-Biblioteca Febres Cordero. Mérida, Venezuela

Resumen:

Este artículo es un estudio informativo de dos revistas de divulgación en la Venezuela actual, *El Desafío de la Historia* y *Memorias de Venezuela*. Observaremos sus características generales, sus propósitos, los patrocinadores, su divulgación y tiraje, los contenidos, temas y periodos, los equipos de redacción y articulistas, y su importancia para el conocimiento de la Historia de Venezuela. Las revistas con sus evidentes diferencias de percepción y difusión del devenir nacional, permiten difundir, en artículos cortos, investigaciones que se realizan dentro de las universidades, por profesionales de las diversas Ciencias Sociales, especialmente la Historia.

Palabras clave:

Memorias de Venezuela, El Desafío de la Historia, revistas.

Abstract:

This article is an informative study of two popular science magazines in the current Venezuela, *The Challenge of History* and *Memories of Venezuela*. We observe their general characteristics, purposes, sponsors, disclosure and circulation, content, themes and periods, writing teams and columnists, and its importance for understanding the history of Venezuela. Magazines with their obvious differences in perception and dissemination of national becoming,

* Concluido: 10-2015. Entregado: 9-2016. Aprobado: 10-2016.

** Licenciado en Historia por la Universidad de Los Andes (2007). Magister en Historia de Venezuela por la Universidad Católica Andrés Bello (2011). Candidato a Doctor (UCAB). Profesor de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. Miembro de los Grupos de Investigaciones de Historia de las Ideas en América Latina e Historiografía de Venezuela (ULA) e investigador asociado del Centro Nacional de Historia. PEILONCTI nivel A-1 (2011-2013-2015) A-2 (2015-2017). Empleado contratado de la Biblioteca Nacional-Biblioteca Febres Cordero (Mérida). E-mail: hancerjuantercero@gmail.com.

let disseminate, in short articles, research conducted within universities, professionals from various social sciences, especially history.

Key words:

Memorias de Venezuela, El Desafío de la Historia, magazines.

1. Introducción

La Historia es la ciencia social más institucionalizada en América del Sur según lo planteado por el historiador ecuatoriano Juan Paz y Miño. En este territorio sigue predominando la idea de que el objeto de estudio de ésta es el pasado. De esa forma se enseña en las escuelas, colegios, y liceos sobre fechas, hechos y procesos que se aprenden como fundamento de conocimientos relativos a la Nación. La investigación histórica queda, por lo general, en las universidades y en los círculos profesionales latinoamericanos. Su dinámica es diferente a la del sistema educativo, es decir su desarrollo no penetra a profundidad en la instrucción de la primaria ni del bachillerato. (Paz y Miño, 2009: 27) Según el autor ya no basta la Historia como estudio de lo pretérito, es necesario ponerla al servicio del presente, de lo inmediato, lo cual se vuelve urgente para ubicar, en perspectiva y contexto lo que está sucediendo en Latinoamérica hoy en día. (Ibíd: 55-56.)

Para el caso venezolano, plantea el historiador Alí Enrique López Bohórquez, el estudio, la interpretación y la divulgación de la Historia Contemporánea Inmediata ha tomado un auge, no antes visto, en la primera década del siglo XXI, si se le compara con períodos anteriores referidos a la vida política del país, en los que muy poco se investigó, enseñó o publicó, sobre el suceder actual. Para él la Historia Contemporánea venezolana corresponde a los años 1960-1988, mientras la Inmediata comprende los años de 1999 hasta 2010,¹ (López Bohórquez, 2012: 69-97) período de gobierno del presidente Hugo Rafael Chávez Frías (1954-2013).

Compartimos tal delimitación y la utilizamos para este estudio informativo, no pretende ser más este artículo, de dos revistas de divulgación como son *El Desafío de la Historia* y *Memorias de*

Venezuela.² Observaremos sus características generales, sus propósitos, los patrocinadores, su divulgación y tiraje, los contenidos, temas y periodos, los equipos de redacción y articulistas, y su importancia para el conocimiento de la Historia de Venezuela. Esta investigación surge de una propuesta que nos realizó el profesor López Bohórquez y fue presentada como adelanto de investigación en el seminario *La Historiografía venezolana en una era de cambios*.³

2. Características generales y propósitos

La revista *El Desafío de la Historia* es una publicación mensual y su contenido es propiedad de la empresa privada, Grupo Editorial Macpecri C.A, editada a partir del 2007. Cada número abarca un tema central que conforma un dossier, además de unas secciones fijas. Los artículos son solicitados, a los autores se les cancela un aporte económico por su trabajo. La publicación abrió un concurso de difusión enmarcado en el interés sobre la Historia venezolana del siglo XVII, a los diez ganadores se les publicó sus artículos y fueron premiaron económicamente los dos primeros. Esos son las únicas investigaciones divulgadas que no han sido requeridas. En la última página de cada ejemplar se promociona el temario del siguiente. Puede comprarse en kioscos a nivel nacional.⁴ En la actualidad las librerías *La Ballena Blanca*, *Temas* y *Ludens* son los distribuidores exclusivos para la ciudad de Mérida. Las imágenes y fotografías incluidas son sin duda un gran aporte al conocimiento de las realidades expuestas. Hasta hoy (2016) han salido al mercado 54 números.

En su primer editorial, el Doctor Asdrúbal Baptista señaló, que no debía constituir una sorpresa, para nadie, su aparición, la justificaba en la necesidad despertada por conocer los antecedentes que sostienen a la Venezuela de hoy (2007). Nos llama la atención que se refiera a la ciencia histórica como una *disciplina de estudiosos e investigadores que escudriñan el pasado para iluminar los hechos sucedidos*, no haciendo alusión al estudio del presente. Plantea un doble sentido a la revista, por una parte rigurosa, cumpliendo con las exigencias de la investigación histórica, y por la otra, amena que guste a sus lectores, sin intereses

grupales ni de parcialidades. Se proponían —y lo han logrado— abarcar una gran variedad de temas, no solamente políticos, abriendo espacios a otras actividades humanas, no menos dignas ni atractivas. (*El Desafío de la Historia*, 2007: 1).

Por su parte *Memorias de Venezuela* es de publicación bimensual, por lo menos esa fue la periodicidad en sus inicios, y de distribución gratuita del Centro Nacional de Historia, institución creada por el presidente Hugo Chávez en el año 2007, que tiene como finalidad emprender la democratización real y efectiva de la memoria histórica nacional. La revista, editada a partir de enero de 2008, tiene un conjunto de secciones, fijas y móviles, redactadas, la mayoría de ellas, por el equipo de noveles investigadores de la fundación. Un aspecto a destacar y que generó algún tipo de crítica fue que en los primeros números algunos artículos no se le colocaba la autoría. Posteriormente, a partir del número 11 se incluyeron todos los redactores. Destacamos la inclusión, al final de los trabajos, de la recomendación de revisión bibliográfica que permite ampliar sobre el tema tratado. Hasta hoy (2016) se han publicado 40 números, del 34 en adelante todos en formato digital.

Está dirigida al público en general, estudiantes, maestros, y autodidactas,

...no para reinterpretar la historia a la medida de un proyecto político, sino para hacer una nueva política de la memoria en la que resurjan los actores y circunstancias que la historia académica redujo al olvido, y que tenga en perspectiva la construcción de una sociedad justa, equitativa e incluyente.⁵ (*Memorias de Venezuela*, 2008: 2).

En cada número se ofrece un recorrido por los diferentes períodos de la Historia venezolana y latinoamericana, abordados a través de temas, aspectos concretos, relevantes, diversos y de interés actual. Con un lenguaje claro y atractivo, las múltiples imágenes que se utilizan de acompañamiento, más los encartados despegables para ser empleados en aulas y centros de estudio, aportan a la reactivación de nuestra Historia viva y de uso diario.

3. Patrocinadores, divulgación y tiraje

Entre los muchos patrocinadores con los cuales cuenta *El Desafío de la Historia* tenemos diversos empresas privadas nacionales e internacionales de los más disímiles ramos: Xerox, Complejo Licorero Ponche Crema, American Express, Watch Land, Aquavit, Air Europa, Coffee News, Academia Nacional de la Historia, Fundación Centro de Arte Daniel Suárez, Banco Occidental de Descuento, Buchanans, Kucú Bombón, Tv Familia, Asociación Provida de Venezuela, Fundación Bancaribe, Ateneo FM 100.7, Cinex, El Librero, Fundación Empresas Polar, Club Las Vegas, Bolívar Films, MRL REALTORS, Mad House Publicidad, Costa del Mar, Centro Profesional Galerías, Inter, Fundación Carlos Delfino, Rolex, Daranti Group, Don Disco, Banco Mercantil, B-Bissimo, Techechongos, Invicta Watch, Parker, Fundación Bigott, Valmorca, Swarovski, Davos Financial Group, Delcop, Central Banco Universal, entre otros.⁶

Sin duda el número de patrocinantes es muy amplio, tanto que en algunas oportunidades es mayor al de los trabajos de investigación presentados. Los publicistas, según lo observado, se dividen en dos tipos: unos rotativos, su propaganda aparece en algunos dossier sobre diversas temáticas en particular y otros son fijos, como por ejemplo la Academia Nacional de la Historia, que tiene su publicidad en casi todos los números. Esto no es casualidad, dos de los individuos de número de la institución forman parte del equipo de redacción.

El Desafío de la Historia es de distribución nacional y cuenta con un tiraje de 30.000 ejemplares,⁷ el diseño es de muy alta calidad de impresión e ilustración, con un formato tamaño 20,5 x 27,5 cm, portada en glasé 250 gramos y plastificada internamente, 100 gramos, 4x4 full color. Cuenta con una página web: macpecri.com/eldesafiodelahist,⁸ donde se pueden observar todas las portadas, y en la sección Edición Digital se pueden visualizar tres de las revistas completas (Miranda una vida universal, N° 1; Los Estudiantes del 28, N° 4 y Obreros y evolución del Trabajo, N°39). Asimismo tienen cuentas en las redes sociales de Facebook ([eldesafiodelahistoria](https://www.facebook.com/eldesafiodelahistoria)) y Twitter (@desfiohist).

El precio de la revista inició en 10 bolívares los dos primeros números. A partir del tercero subió a 15, ya para el sexto costaba 20,

en el dieciséis 25, para el diecinueve 30, y a partir del veinticinco 35 bolívares, su precio se modificó a partir del número cuarenta, a 50, en el cuarenta y tres pasó a 110, en el cuarenta y cinco a 150, y en el cuarenta y ocho a la cifra de 2.400 bolívares y en la actualidad su precio es de 7000 bolívares. Los dueños han aplicado varias estrategias para su venta, una de ellas es la suscripción por doce números anual, asimismo su promoción en combo, dos por el precio de uno. Es de valorar su labor en la responsabilidad social, se han interesado por ir e intercambiar experiencias referidas a la Historia de Venezuela en cárceles, centros de rehabilitación de drogadicción, personas en situación de calle, comunidades, colegios y liceos, principalmente de la capital de la República. Participan en ferias de libros nacionales e internacionales.

Por ser una publicación de una institución del Estado venezolano, *Memorias de Venezuela* no cuenta con patrocinantes de tipo privado. Sus propagandas principalmente son de carácter informativas del Centro Nacional de Historia, entre ellas tenemos algunas alusivas a exposiciones institucionales, promoción de otras revistas del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, concursos de investigación, publicaciones históricas, congresos de historia regional y local, museos bolivarianos, películas, periódicos institucionales, foros, seminarios, y talleres, entre otras actividades.

El Centro Nacional de Historia tiene una muy buena página en internet (<http://www.cnh.gob.ve/>) donde se pueden descargar íntegramente y sin costo alguno, por el catálogo digital de publicaciones, los 40 números de *Memorias de Venezuela* en formato PDF. Se pueden enviar artículos para ser publicados al correo electrónico: memoriasdevenezuela.r@gmail.com. Su tiraje fue de 120.000 mil ejemplares, luego a partir del número 18 cuando empezó a formar parte del Sistema Masivo de Revistas del Ministerio del Poder Popular para la Cultura se redujo, hoy en día sale solo en formato digital.⁹ También podía encontrarse gratuitamente en las Librerías del Sur a nivel nacional, aunque para los estados andinos tenían problemas de distribución. Por lo general llegaban los números atrasados y no el más reciente.

Cabe destacar que al cumplirse siete años de la publicación (enero 2015) se anunció una nueva etapa, en la que se pretendía, en

alianza con *Últimas Noticias*, aumentar la capacidad de edición para llegar a la mayor cantidad de venezolanos. Se publicaría nuevamente con el fin de facilitar a sus seguidores el acceso a todas sus ediciones. Se reeditó el número 1 y se vendió en kioscos a 50 bolívares, anunciaban el cambio de formato, la realización de algunas correcciones necesarias y el editado del contenido de algunos textos, aunque esta asociación fue de corta duración.

Al hacer un balance de los siete años de *Memorias de Venezuela*, su Comité Editorial¹⁰ señalaba que no se imaginaron el impacto social que iba a tener la revista, convertida en un emblema del Centro Nacional de Historia. Esto debido –según ellos– al trabajo de investigación iconográfica, la sencillez del lenguaje, lo novedoso de algunos contenidos y a la perspectiva inédita desde la que estaban escritos sus artículos. Asimismo comentaban el reto que había sido mantenerla, teniendo en cuenta los obstáculos por los cuales transitan las publicaciones periódicas, la reflexión y el debate sobre la relación entre memoria y la historiografía, escribir fuera del dispositivo académico y los riesgos de orientar el discurso hacia la divulgación. No dudaban que en un cercano futuro la revista sería ella misma objeto de estudio. Culminaban el balance diciendo tajantemente: “...no pretendemos escribir desde una falsa objetividad histórica ni deslindarnos de una inexistente historiografía desideologizada. Somos transparentes, escribimos con una clara posición política.” (*Memorias de Venezuela*, 2015: 2).

4. Contenidos, temas y períodos

El contenido de la revista *el Desafío de la Historia*, como ya señalamos, es propiedad del Grupo Editorial Macpecri C.A, por tanto queda prohibida su reproducción total o parcial de cualquier texto o imagen sin la previa autorización de la empresa, tampoco se hacen responsables de lo escrito por los articulistas, ni de los conceptos expresados en ellos. Las temáticas son variadas, y tiene una serie de secciones fijas a cargo de profesionales en el campo intelectual: Cartas del lector; Breves Nacionales e Historiadores redactadas ambas por Elías Pino Iturrieta, Estampa de Vilma Lehmann; Música por Mariantonia Palacios; Humor por Mirla Alcibiades; Cine por Rodolfo Izaguirre; La

Foto en la Historia, selección y textos de Sheila Salazar; Gastronomía por Emanuel Amodio; Vida Cotidiana por Rosalba Di Miele; Genealogía por Crisanto A. Bello Vetencourt; Deportes por Carlos Irazábal; recomendaciones de libros; CD y DVD, Breves Internacionales a cargo de Alexander Coira; y más recientemente se incluyeron Maestras y Formadores; Lugares con Historia por Pedro D. Correa; Arqueología por Luís Molina y Documentos. Asimismo artículos misceláneos sobre el conocimiento histórico en general, tocando temas de interés colectivo mediante crónicas, entrevistas, cronologías, y reseñas, los cuales varían en cada número, proporcionando así un mayor discernimiento sobre gestas, personajes, fechas, aventuras y lugares históricos de Venezuela y países afines a nuestro devenir.

Un elemento característico de *El Desafío de la Historia* ha sido la variedad de temas abordados por medio del dossier. Los ejes temáticos cubren desde el periodo indígena, pasando por la conquista y colonización española del territorio hoy venezolano, luego la conformación de la república hasta el presente, mediados del siglo XX. No hay trabajos que estudian la Historia Inmediata venezolana, por ahora. Los dossiers han sido muy diversos, y dedicados a Francisco de Miranda; Indígenas y Conquistadores en Tierra Firme; El Guzmancismo; Los Estudiantes del 28; José Gregorio Hernández; 1808 la Revolución del Mundo Hispánico; Iglesia e Independencia; La Guerra Federal; El Mito del Dorado; José Antonio Páez; La Restauración Liberal; Terremotos; Piratas; Gran Cacao; Bancos y Monedas; Marcos Pérez Jiménez; Bailes y Pataleos; Moda; Fútbol; Andrés Bello; Comercio, Comerciantes y Pulperos; Fotografía; Alimentación y Gastronomía Colonial; La Mujer venezolana; Juan Vicente Gómez; Azúcar, Papelón y Trapiches; El 5 de julio de 1811; Venezuela en la Segunda Guerra Mundial; Gran Colombia; Petróleo; La Esclavitud en Venezuela; El Trienio Adecó; Mantuanos; Medicina Colonial; Honor, Sexualidad y Transgresión; Caminos y Carreteras; Revolución de las Reformas; Elecciones Polémicas; Obreros y la Evolución del Trabajo; Antonio José de Sucre; La Caída de la Primera República; Realismo Social en el Arte; Crimen y Violencia Política en Venezuela; Rómulo Gallegos; los Puertos; la Conspiración de Gual y España; el Café; Indígenas Prehispánicos; Amores Prohibidos; Manuel Piar; Compañía Guipuzcoana; Golpes,

insurrecciones y asonadas (1960-1962); La vida amorosa y galante de Simón Bolívar, y el más reciente sobre la fiebre del oro en Guayana.

Se han dedicado nueve dossiers a personajes representativos de la Historia venezolana, dos al período indígena, el colonial cuenta con doce, cinco la independencia, siete al estudio de Venezuela, de mediados y finales de la centuria decimonónica, y diez se acercan a temáticas de principio hasta los años sesenta del siglo XX. El resto corresponde a materias que podrían incluirse en cualquiera de las etapas de la Historia venezolana como la moda, los bailes, las mujeres, las elecciones, el trabajo, amores prohibidos, o el arte.

Sin ningún ánimo de ser exhaustivos presentamos algunos de los artículos, que integran, según nuestro criterio, los dossier más llamativos de la publicación. Francisco de Miranda una vida universal: Manuel Rodríguez Campos: “Tránsito vital”; Inés Quintero: “Miranda y los Mantuanos”; Xavier Reyes Matheus: “El Doctor James Barry: ¿hija de Miranda?; Elías Pino Iturrieta: “Claves sobre el fracaso del Precursor” (*El Desafío de la Historia*, Nº 1: 42-72). Venezuela en llamas. La Guerra Federal: 1859-1863: Diego Bautista Urbaneja: “Un vistazo a la Guerra Federal”; Adolfo Rodríguez: “Ezequiel Zamora: repliegues y estampidas”; Emad Aboasi: “La publicidad en la Guerra Federal”; Enrique Aizpurúa-Ayala: “El Tratado de Coche” (*El Desafío de la Historia*, Nº 8: 36-65). Terremotos aludes e inundaciones: Ileana Parra Grazzina: “Del esplendor a la desolación: la ruinoso historia de Gibraltar en el siglo XVII”; Rogelio Altez: “El dragón de Tucupido”; Jaime Laffaille: “El gran terremoto de los Andes de 1894: memorias de una destrucción”; Alejandra Leal Guzmán: “Entre los escombros de El Tocuyo. El terremoto de 1950”; Sandrine Revet: “Desastres, historia y sociedad en el Litoral Central” (*El Desafío de la Historia*, Nº 12: 40-79).

Otros son: Honor, sexualidad y transgresión: Edda Samudio: “Las normas del honor, la urbanidad y las buenas costumbres. Los bandos de buen gobierno de Mérida (1770-1810)”; Marcos Antonio Araque Medina: “Sin oficio ni beneficio. La vagancia en Mérida siglo XIX”; Hancer González Sierralta: “José Cornelio de la Cueva, el mestizo merideño que quiso “ser lo que no era”; María Sobeida Nieto Ardila: “Los consejos de un padre para la buena conducta de su hija: el caso

de Antonio Ignacio Picón Grillet”; Luis Alberto Ramírez Méndez: “El amor y la sexualidad”; Johana Prada Merchán: “La ambigüedad de un crimen: los infanticidios en Mérida (1811-1851)” (*El Desafío de la Historia*, N° 35: 34-64). Y Elecciones polémicas: Alberto Navas Blanco: “lecciones en la historia venezolana”; Tomás Straka: “El primer goce del ciudadano”; Germán José Guía Caripe: “Cuando los militares organizan (y ganan) las elecciones: el voto militar en 1818”; Lucía Raynero: “Las turbulentas elecciones presidenciales de 1846”; Jaime Ybarra: “Los números no cuadran. Fraude electoral de Barquisimeto, 1872”; David Ruiz Chataing: “Las elecciones de 1897: fraude y guerra civil”; Emad Aboaasi: “Publicidad y elecciones en Venezuela (1897)”; José Alberto Olivar: “El plebiscito del 15 de diciembre de 1957”; Virgilio Armas Acosta: “Cuarenta años de elecciones 1958-1998” (*El Desafío de la Historia*, N° 38: 28-79)

Por su parte *Memorias de Venezuela* comprende un conjunto de secciones determinadas e inconstantes. Las fijas son: Editorial, Efemérides, Mundo Indígena, Conquista y Colonia, luego denominada Invasión y Colonia, Independencia, Siglos XIX, XX y XXI. Y las variables: Nuestramérica, Entrevista, Patrimonio, Historia del Mundo, Emblemas de la Nación, Instituciones de Memoria, Ensayo, Noticias, Historia de la Cultura, Historias Menores, la Historia en Libros, Lugar en la Memoria, Historiadores de Venezuela, Historias Insurgentes, Historias de las Costumbres, Archivo General, Grandes Documentos, Historia de la Salud, Perfiles, Viajeros, Historias Regionales, Memorias en la Escuela, y Grandes Revoluciones. Desde el número 12 se incluyen un dossier sobre un tema específico, estos han sido: Bolívar: perfiles de un Libertador; Simón Bolívar y la exhumación de sus restos; la Lucha Armada venezolana de los sesenta; el Paro Petrolero del 2002-2003; Avance Popular hacia la Democracia (1936-1945); las Mujeres venezolanas Construyendo Nación (1810-2010); Doscientos años de Combate Social (1810-2010); Cultura venezolana (1810-2010); Producción Económica venezolana (1810-2010); 4F la Revolución de Febrero; Dos siglos de campañas y procesos electorales; el Estado Docente en Venezuela; Momentos que hicieron Historia en el Deporte venezolano; Herencia Cultural y Usos Políticos del Pasado; Historia y Literatura; la Salsa, Bicentenario de la Carta de Jamaica; el Esequibo

es Venezuela; El pueblo se anticipó al golpe y salvó la Revolución; un número especial dedicado a Ezequiel Zamora; la Orden Ejecutiva de Obama y la amenaza contra Venezuela; Venezuela a la luz del pensamiento insurgente de Federico Brito Figueroa; ¿Precursor o Libertador? en referencia a Francisco de Miranda; Zamora guió las insurrecciones campesinas y el más reciente dedicado a la Comuna en la Historia. Es evidente que la Historia Contemporánea e Inmediata es una constante en la publicación.

Entre los dossier y sus respectivos artículos, que más nos llaman la atención, compartimos: La lucha armada venezolana en los 60: Andreina Teresa Figueroa Gil: “La insurgencia cívico militar de izquierda 1958-1966”; Pedro Pablo Linárez: “El Garabato, el allanamiento del centro armamentista de la guerrilla”; Carlos Marín: “La izquierda de Acción Democrática, “No somos Comunistas, somos la Izquierda Revolucionaria”; Agustín Arzola: “Desaparecidos políticos en Venezuela en los años 60”; Eva Moreno y Carlos Marín: “Los matices de la pacificación guerrillera”; Marianela Tovar: “Argelia Laya, Comandante Jacinta, pionera del feminismo socialista venezolano” (*Memorias de Venezuela*, N° 16: 20-47). 4 F. La Revolución de Febrero: Andrés Burgos: “Perfil de un estadillo rebelde (1982-1992)”; Alejandro Oramas Maza: “Fotografía, medios y compromiso histórico. Comentarios en torno al papel de la fotografía en los hechos del Caracazo, 4 de febrero y 27 de noviembre de 1992”; Lilian Blaser: “Los años duros del alumbramiento de Febrero a Febrero”; Leonardo Bracamonte: “El desenlace de la Democracia de Punto Fijo”. (*Memorias de Venezuela*, N° 24: 22-41).

También nos interesan: Momentos que hicieron historia en el deporte venezolano: Neller Ochoa: “La hazaña venezolana en la serie mundial de béisbol amateur de 1941”; Jesús Camejo: “Un venezolano en el Olimpo. La hazaña de morochito Rodríguez, México 1968”; Pedro Liendo: “Cañonero, crónica de un héroe”; Andrés Burgos. “Los héroes de Portland y su cita con Barcelona en 1992”; Neruska Rojas: “Venezolanas que hicieron historia. Participación de las mujeres en los juegos olímpicos”; Neller Ochoa: “La final soñada: Caracas y Magallanes van a siete juegos”; Santiago Zapata: “El sueño vinotinto” Miguel Torrealba: “Rubén Limardo, la zurda de Oro” (*Memorias de*

Venezuela, N° 29: 16-51). Bicentenario de la Carta de Jamaica: Neller Ochoa: “Por el bien común. Saqueos, secuestros de bienes y sociedad en Venezuela (1814-1815)”; Carlos Franco: “El Caribe en 1815. Economía, cultura y política”; Oscar Enrique León: “La Carta de Jamaica. De la tradición profética a la modernidad semántica”; Luis Felipe Pellicer: “Un oprimido Americano Meridional”; Andrés Burgos: “El hombre de las dificultades. Bolívar en Jamaica”; Alexander Torres Iriarte: “Las claves de un pensamiento auroral”; Alexander Zambrano: “Un hallazgo Bicentenario. Manuscrito en castellano de la Carta de Jamaica”; María Noguera: “La lucha por la Independencia luego de 1815”; Juan Antonio Calzadilla Arreaza: “El destino libertario y la unión continental en la Carta de Jamaica” (*Memorias de Venezuela*, N° 33: 4-63) Y ¿Precursor o Libertador? Referido a Francisco de Miranda: Pedro Calzadilla: “Francisco de Miranda es un personaje muy incómodo para las élites”; Vladimir Acosta: “La figura de Miranda ha sido devaluada al llamarlo precursor”; Carmen Bohórquez: “Miranda fue el primero en expresar la necesaria relación entre identidad, independencia y unidad”; Francois Delprat: “Miranda es uno de los grandes pensadores de la Revolución Francesa” (*Memorias de Venezuela*, N° 38: 2-48). Cabe destacar que éste último dossier compartido, los artículos son entrevistas, tal como lo viene realizando, en algunas oportunidades, desde el número 35.

5. Equipo de redacción y articulistas

El Desafío de la Historia cuenta con un equipo de trabajo integrado por especialistas en diferentes áreas del conocimiento: Asdrúbal Baptista, editor y miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas, profesor vitalicio del IESA y catedrático Simón Bolívar de la Universidad de Cambridge; Inés Quintero, Licenciada, Magíster y Doctora en Historia, investigadora y docente de la Universidad Central de Venezuela, es individuo de número de la Academia Nacional de la Historia; Elías Pino Iturrieta, Doctor en Historia por el Colegio de México y profesor titular jubilado UCV, ex director de la ANH y del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello; Crisanto A. Bello Vetencourt, Abogado, director general de la publicación, Doctorado en Derecho de la Universidad Pompeu Fabra

de Barcelona, España y Máster en Ciencias del Grafismo, Universidad Autónoma de Barcelona, España, miembro de número del Instituto Venezolano de Genealogía; Vilma Lehmann, Licenciada en Historia (UCV), docente del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO), gerente general de la Fundación John Boulton y empleada de la Biblioteca Nacional. Cuenta además con dos asesores, los investigadores Emanuele Amodio y Carlos Hernández Delfino.

Entre los muchos articulistas y colaboradores de los dossier podemos destacar a: Manuel Rodríguez Campos, Carlos F. Duarte, Oscar Martínez Alegretti, Tomás Straka, José Luis Bifano, Virgilio Armas Acosta, Horacio Biord Castillo, Rodrigo Navarrete, María Elena González Deluca, Roldán Esteva-Grillet, Manuel Donís Ríos, Manuel Caballero, Rafael Arráiz Lucca, Juan Carlos Reyes, José Rafael Lovera, Pedro Vicente Sosa, Armando Martínez Garnica, Miguel Hurtado Leña, Agustín Moreno, José Virtuoso, Diego Bautista Urbaneja, Manuel Lucena Giraldo, Héctor Bencomo Barrios, Elena Plaza, Luis Alberto Ramírez Méndez, Catalina Banko, Rogelio Altez, Ileana Parra Grazzina, Ocarina Castillo D´Imperio, Yoston Ferrini, Luis Ricardo Dávila, Mirela Quero de Trinca, Alberto Navas Blanco, Dunia Galindo, Dora Dávila, Ángel Rafael Almarza, Carlos Alarico Gómez, Francisco Javier Pérez, Iván Jaksic, Rafael Cartay, Ermila Troconis de Veracochea, Naudy Suárez, José Marcial Ramos Guédez, Edgardo Mondolfi Gudat, Alejandro Mendible, Janet Buchholz, Frédérique Langue, Brian McBeth, Germán Cardozo Galué, y Simón Alberto Consalvi, entre otros.

El consejo editorial de la revista *Memorias de Venezuela* lo conformaban en sus inicios los historiadores Arístides Medina Rubio, Doctor en Historia del Colegio de México, profesor de Historia y Geografía del Instituto Pedagógico de Caracas, profesor jubilado de la Escuela de Historia (UCV), y miembro del comité editorial de la revista *Tierra Firme*; Pedro Calzadilla, Licenciado en Historia (UCV), DEA en Historia Latinoamericana de la Universidad de Toulouse Le Mirail, candidato a Doctor por la misma Universidad, profesor de la Escuela de Historia (UCV); Carmen Bohórquez, Licenciada en Filosofía de la Universidad del Zulia, Magíster en Filosofía de la Universidad de Michigan, Estados Unidos, Doctorado en Historia de la Universidad

de la Sorbona, profesora titular de la Universidad del Zulia; Luis Felipe Pellicer, Licenciado en Historia (UCV), Magíster por la Universidad Internacional de Andalucía en La Rábida, ex presidente del Centro Nacional de Historia; José Antonio Calzadilla Arreaza, investigador, escritor y editor del Centro Nacional de Historia, quien fue además fue coordinador editorial y de redacción; Enrique Nobrega, con estudios de Doctorado en Historia de América en la Universidad de Sevilla, España, profesor de la Escuela de Historia (UCV), miembro del Consejo Directivo del Centro Nacional de Historia e investigador del Museo Nacional de la Historia; y Lionel Muñoz Paz, egresado en Historia (UCV), Magíster en Historia de Venezuela Republicana (UCV), docente e investigador adscrito al Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad Central de Venezuela. El equipo de investigación lo componían: Simón Sánchez, Eileen Bolívar, Carlos Alfredo Marín, Steward Millán, Mireya Dávila, y Alejandro López, entre otros jóvenes que se inician en el ámbito de la investigación histórica nacional. Hoy en día su editor es Carlos Ortiz.



Entre sus colaboradores podemos nombrar a: Jesús Peña, Osmán Hernández, Karín Pestano, Neruska Rojas, Joselín Gómez, Neller Ochoa, Luisangela Fernández, Jesús Camejo, Gema Sulbarán, Diana Pérez, Carlos Franco, Carlos Alfredo Marín, Rosanna Álvarez, Manuel Almeida, Rocío Castellanos, Rodrigo Navarrete, Claudio Garau, Eduardo Cobos, Alexander Torres, y Marianela Tovar, entre muchos otros. La gran mayoría jóvenes historiadores egresados de la Universidad Central de Venezuela.

6. Conclusiones

Una de las publicaciones es privada y la otra pertenece al Estado venezolano. *Memorias de Venezuela* puede ser descargada gratuitamente vía internet, *El Desafío de la Historia* no. Una contiene gran cantidad de patrocinadores, como vimos, empresas de los más disímiles ramos, otra sin publicistas más que la fundación Centro Nacional de Historia. Los articulistas y colaboradores de *El Desafío de la Historia* son investigadores de renombre, mientras que los de *Memorias de Venezuela* son principalmente jóvenes historiadores. En ambas revistas los equipos editoriales están conformados por excelentes profesionales de la Historia, evidentemente cada uno con sus posiciones políticas particulares. Las dos plantean una nueva visión de la Historia venezolana, analizando temas y actores olvidados por la historiografía tradicional. Ambas revistas utilizan destacadamente la iconografía (fotos y pinturas) lo que las hace especialmente atractivas a la vista, con un lenguaje, claro, sencillo y accesible para el gran público.

Ambas publicaciones han visto afectadas su normal circulación producto de la crisis económica y del alto costo del papel que en estos momentos azota al país. No es casualidad que los números 31 y 32, correspondientes a los años 2014 y 2015, de *Memorias de Venezuela* no se pudieron imprimir, y pasando del 34 solo al formato digital y que *El Desafío de la Historia* tardara aproximadamente dos años en actualizarse con el número 48, adaptando su nuevo precio a la inflación actual.

Por ahora en la revista *El Desafío de la Historia* los hechos más recientes de la Historia venezolana no son abordados. El número

cincuenta y dos es el más cercano a la actualidad, dedicado a los golpes (1960-1962). Los hechos de la denominada Democracia Representativa, 1958-1998, muy escasamente se han abordado y menos los más cercanos de la denominada Democracia Participativa y Protagónica. Mientras en la revista *Memorias de Venezuela*, temas de plena actualidad política han sido abordados en sus páginas.

Sin duda son dos publicaciones de un gran valor, por ser órganos de difusión masiva de la Historia venezolana. Como es conocido, un gran número de las investigaciones históricas realizadas en las Escuelas de Historia del país no llegan a ser difundidos nacionalmente para la consulta del público en general, y terminan quedándose en los anaqueles de las bibliotecas universitarias. Las revistas el *Desafío de la Historia* y *Memorias de Venezuela*, con sus evidentes diferencias de percepción de la Historia venezolana, permiten difundir, en artículos cortos, investigaciones que se realizan dentro de las universidades, por profesionales de las diversas Ciencias Sociales, especialmente la Historia. No nos queda más que invitar a la lectura de estas dos publicaciones periódicas que reflejan visiones particulares, en forma amena, permitiéndole al público en general el fortalecimiento de la conciencia histórica y un acercamiento al devenir de la República Bolivariana de Venezuela.

Notas:

- ¹ Evidentemente podríamos alargar la fecha hasta hoy, 2016.
- ² Nos han servido de apoyo metodológico para este trabajo los artículos de Isaac López: “Reseña y Crítica en la Revista Historia” en: *Historiográfica*, Nº 1, (Mérida, julio-diciembre de 1999): 53-70. Y el de Robinzon Meza: “La Reseña Bibliográfica y la Crítica Historiográfica en Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales (1983-1999)” en: *De la enseñanza a la investigación histórica*. Mérida, Grupo de investigación sobre Historiografía de Venezuela, 2001, pp. 259-282. Alí Enrique López Bohórquez coordinador.
- ³ Actividad que se realizó el 22 de mayo de 2013, en el marco de la 9ª Feria Internacional de Venezuela, FILVEN-Capítulo Mérida, en el Centro Cultural Tulio Febres Cordero, de la ciudad, con la participación de los profesores Alí Enrique López Bohórquez, Gilberto Quintero Lugo, Rafael Cuevas. Esta versión definitiva del trabajo fue presentada en el Foro: *Pasando Revistas, Las Publicaciones Periódicas*

sobre *Estudios Sociales en Venezuela*, realizado entre los días 26 y 27 de noviembre de 2015, en la Biblioteca Febres Cordero, (Mérida). Actividad organizada por el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL) de la Universidad de Los Andes.

- 4 En más de 19 paradas inteligentes de la ciudad de Caracas ubicados en diversos Centros Comerciales, además de las librerías *Tecniciencias* y *Ofimanía*, asimismo en las oficinas del Grupo Editorial Macpecri, Av. Francisco de Miranda, Multicentro Empresarial del Este, Edif Miranda, Núcleo B, piso 15, ofic 154-B. Chacao. En San Cristóbal en el Sambil, Barquisimeto en el Centro Comercial Trinitarias y en Ciudad Guayana en Plaza Atlántico Mall.
- 5 Contrario a lo planteado, el historiador Ángel Rafael Almarza, la considera *la referencia fundamental de propaganda ideológica de la nueva historia oficial*. Véase: “Dos siglos de historias mal contadas” en: *El Relato Invariable, Independencia, Mito y Nación*. Caracas, Editorial Alfa, 2011. Colección Trópicos/Historia. Inés Quintero (coordinadora), p. 135.
- 6 Banco de Venezuela Grupo Santander, Bayer, Laboratorios Politécnicos Nacionales, Beco, MaKler Sociedad de Corretaje de Seguros, Vicenza Joyas, Faber-Castell, Sanofi Aventis de Venezuela, Seguros Qualitas C.A., S.T. Dupont, Valeven, Seguros Caracas de Liberty Mutual, Universidad CATANA C.A. Tabacalera Nacional, Flaxol, Feria Iberoamérica de Arte, Farmatodo, Posada Quinta Papucho, Cerveza Zulia, LG, Boutique Hotels & Lodges Venezuela, History Channel, Bancoro, Corporación Carsafe Internacional, Miami International Art Fair, Chocolatier, Parmalat, Cámara Venezolana del Cacao, Nestlé, Cultivos Hidropónicos Esteves, Air France, Old Parr Superior, Bursagro Casa de Bolsa de Productos Agrícolas, MasterCard, Mercosur Casa de Bolsa, Grupo de Empresas Econoinvest, Intertrust Casa de Bolsa, Sociedad de Corretajes Linux, Asociación Bancaria de Venezuela, Banco Caroní, BanValor Banco Comercial, Mi Casa Entidad de Ahorro y Préstamo, Venezolano de Crédito, FIVENCA Casa de Bolsa, Fundación Telefónica, Amigos Car Rental, Valle Arriba Athletic Club, Pernod Ricard Venezuela (Chivas Regal), FENDI, A&E, The Biography Channel, Gobernación del Estado Bolívar, Movilnet, Club Salud, International Camping Fellowship, Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, Alliance Francaise Venezuela, Cargill, Decametrina Nopucid Shampoo, María Bello Galería de Arte, Senosalud, EPA, Bodegas Pomar, Flamenco Hotel Villas & Beach Club, La Brújula, Grants Blender Scotch Whisky, TOTAL, CORP Banca Banco Universal, HERMO, Collectania muebles cocinas y artefactos, Hacienda Santa Teresa, MOVISTAR, National Geographic, Hotel Flamenco Margarita, Activo Banco Universal, Consejo Bancario Nacional, ENI, PENTECH Ingenieros, PDVSA, STATOIL, SCHLUMBERGER-SEED, REPSOL, Fuze-Tea, Ferca-Rentals, MRW, Badell & Grau Despacho de Abogados, COCACOLA, Fundación UMA, Kokobay Hotel, Genéricos Gencer, Galería de Arte Ascaso, Servi Graphics BC, Administradora 4365 promotora en construcción, Banco

Espíritu Santo, Circuito Digital KYS, y Ron Castro.

⁷ Desconocemos si sigue siendo ese el número.

⁸ La página web contiene: Inicio; La Revista; Ediciones; Contenido; Blog; Comercialización; Suscripción; Edición Digital; Tienda On Line; Contáctanos.

⁹ A partir del 2008, los editores de la revista publicaron una edición de colección, donde se incluían varios números en un empastado. La primera edición correspondió del 1 al 6, la segunda del 7 al 12 (2009-2010) y la tercera del 13 al 18 (2010-2011). Lo integraban los historiadores Oscar León, Neller Ochoa y Marianela Tovar.

Bibliohemerografía

ABOAASI, Emad (2007). "Publicidad en la Guerra Federal" en: *El Desafío de la Historia*, N° 8 (Caracas), pp. 54-58.

ABOAASI, Emad (2012). "Publicidad y elecciones en Venezuela (1897)" en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 60-63.

ACOSTA, Vladimir (2016). "La figura de Miranda ha sido devaluada al llamarlo Precursor" en: *Memorias de Venezuela*, N° 38 (Caracas, julio), pp. 32-35.

ALMARZA, Ángel Rafael (2011). "Dos siglos de historias mal contadas" en: *El Relato Invariable, Independencia, Mito y Nación*. Caracas, Editorial Alfa. Colección Trópicos/Historia. Inés Quintero (coordinadora). pp. 125-154.

ALTEZ, Rogelio (2007). "El dragón de Tucupido" en: *El Desafío de la Historia*, N° 12 (Caracas), pp. 50-54.

ARAQUE MEDINA, Marcos Antonio (2012). "Sin oficio ni beneficio. La vagancia en Mérida, siglo XIX" en: *El Desafío de la Historia*, N° 35 (Caracas), pp. 42-44.

ARMAS ACOSTA, Virgilio (2012). "Cuarenta años de elecciones 1958-1998" en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 66-73.

ARZOLA, Agustín (2010). "Desaparecidos políticos en Venezuela en los años 60" en: *Memorias de Venezuela*, N° 16 (Caracas, octubre), pp. 38-40.

AZPURUA-AYALA, Enrique (2007). "El Tratado de Coche" en: *El Desafío de la Historia*, N° 8 (Caracas), pp. 60-65.

BAPTISTA, Asdrúbal (2007). "Editorial" en: *El Desafío de la Historia*. N° 1, (Caracas), p. 1.

BAUSTISTA URBANEJA, Diego (2007). "Un vistazo a la Guerra Federal" en: *El Desafío de la Historia*, N° 8 (Caracas), pp. 41-45.

BLASER, Liliane (2012). "Los años duros del alumbramiento. De Febrero a Febrero" en: *Memorias de Venezuela*, N° 24 (Caracas, febrero), pp. 35-36.

BOHÓRQUEZ, Carmen (2016). "Miranda fue el primero en expresar la necesaria relación entre identidad, independencia y unidad" en: *Memorias de Venezuela*, N° 38 (Caracas, julio), pp. 36-43.

- BRACAMONTE, Leonardo (2012). “El desenlace de la democracia de Punto Fijo” en: *Memorias de Venezuela*, N° 24 (Caracas, febrero), pp. 37-41.
- BURGOS, Andrés (2012). “Perfil de un estallido rebelde” en: *Memorias de Venezuela*, N° 24 (Caracas, febrero), pp. 23-26.
- BURGOS, Andrés (2014). “Los héroes de Portland y su cita con Barcelona en 1992” en: *Memorias de Venezuela*, N° 29 (Caracas, abril), pp. 32-35.
- BURGOS, Andrés (2015). “El hombre de las dificultades. Bolívar en Jamaica” en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 26-31.
- CALZADILLA ARREAZA, Juan Antonio (2015). “El destino libertario y la unión continental en la Carta de Jamaica” en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 58-63.
- CALZADILLA, Pedro (2016). “Francisco de Miranda es un personaje muy incómodo para las élites” en: *Memorias de Venezuela*, N° 38 (Caracas, julio), pp. 28-31.
- CAMEJO, Jesús (2014). “Un venezolano en el Olimpo. La hazaña de morochito Rodríguez. México 1968” en: *Memorias de Venezuela*, N° 29 (Caracas, abril), pp. 22-23.
- COMITÉ Editorial (2008). “Hacer memoria es hacer historia. Editorial”, en: *Memorias de Venezuela*, N° 1, (Caracas, enero-febrero), p. 2.
- COMITÉ Editorial (2015). “Siete años de Memorias. Editorial. *Memorias de Venezuela*. Edición especial. (Caracas, enero), p. 2.
- DELPRAT, François (2016). “Miranda es uno de los grandes pensadores de la Revolución Francesa” en: *Memorias de Venezuela*, N° 38 (Caracas, julio), pp. 44-47.
- FIGUEROA Gil, Andreina Teresa (2010). “La insurgencia cívico militar de izquierda 1958-1966” en: *Memorias de Venezuela*, N° 16 (Caracas, octubre), pp. 24-25.
- FRANCO, Carlos (2015). “El Caribe en 1815. Economía, cultura y política” en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 8-11.
- GONZALEZ SIERRALTA, Hancer (2012). José Cornelio de la Cueva. El mestizo merideño que quiso “serlo que no era” en: *El Desafío de la Historia*, N° 35 (Caracas), pp. 45-47.
- GUÍA CARIBE, Germán José (2012). “Cuando los militares organizan (y ganan) las elecciones: El voto militar en 1818” en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 42-43.
- LAFFAILLE, Jaime (2007). “El gran terremoto de los Andes de 1894: memorias de una destrucción” en: *El Desafío de la Historia*, N° 12 (Caracas), pp. 56-63.
- LEAL GUZMÁN, Alejandra (2007). “Entre los escombros de El Tocuyo. El terremoto de 1950” en: *El Desafío de la Historia*, N° 12 (Caracas), pp. 64-70.
- LEÓN, Oscar Enrique (2015). “La Carta de Jamaica. De la tradición profética a la modernidad semántica” en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 14-19.
- LIENDO, Pedro (2014). “Cañonero. Crónica de un héroe” en: *Memorias de Venezuela*, N° 29 (Caracas, abril), pp. 24-27.

- LINAREZ, Pedro Pablo (2010). "El Garabato. El allanamiento del centro armamentista de la guerrilla" en: *Memorias de Venezuela*, N° 16 (Caracas, octubre), p. 26.
- LOPEZ BOHORQUEZ, Ali Enrique (2012). "Historia contemporánea inmediata de Venezuela. Notas para su aproximación historiográfica", en: *Nuestro Sur*, N° 4, (Caracas, enero-junio), pp. 69-97.
- LOPEZ, Isaac (1999). "Reseña y Crítica en la Revista Historia" en: *Historiográfica*, N° 1, (Mérida, julio-diciembre), pp. 53-70.
- MARIN, Carlos (2010). "La izquierda de Acción Democrática. No somos comunistas, somos la izquierda revolucionaria" en: *Memorias de Venezuela*, N° 16 (Caracas, octubre), pp. 29-30.
- MEZA, Robinzon (2001). "La Reseña Bibliográfica y la Crítica Historiográfica en Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales (1983-1999)" en: *De la enseñanza a la investigación histórica*. Mérida, Grupo de investigación sobre Historiografía de Venezuela, pp. 259-282. Ali Enrique López Bohórquez coordinador.
- MORENO, Eva y Carlos Marín (2010). "Los matices de la pacificación guerrillera" en: *Memorias de Venezuela*, N° 16 (Caracas, octubre), pp. 41-44.
- NAVAS BLANCO, Alberto (2012). "Elecciones en la historia venezolana" en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 32-37.
- NIETO ARDILA, María Sobeida (2012). "Los consejos de un padre para la buena conducta de su hija: El caso de Antonio Ignacio Picón Grillet" en: *El Desafío de la Historia*, N° 35 (Caracas), pp. 48-52.
- NOGUERA, María (2015). "La lucha por la Independencia luego de 1815" en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 42-45.
- OCHOA, Neller (2014). "La hazaña venezolana en la serie mundial de béisbol amateur de 1941" en: *Memorias de Venezuela*, N° 29 (Caracas, abril), pp. 18-21.
- OCHOA, Neller (2014). "La final soñada: Caracas y Magallanes van a siete juegos" en: *Memorias de Venezuela*, N° 29 (Caracas, abril), pp. 40-43.
- OCHOA, Neller (2015). "Por el bien común. Saqueos, secuestro de bienes y sociedad en Venezuela (1814-1815)" en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 4-7.
- OLIVAR, José Alberto (2012). "El Plebiscito del 15 de diciembre de 1957" en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 64-65.
- ORAMAS Maza, Alejandro (2012). "Fotografías, medios y compromiso histórico. Comentarios en torno al papel de la fotografía en los hechos del Caracazo, 4 de febrero y 27 de noviembre de 1992" en: *Memorias de Venezuela*, N° 24 (Caracas, febrero), pp. 27-30.
- PARRA GRAZZINA, Ileana (2007). "Del esplendor a la desolación: la ruinoso historia de Gibraltar en el siglo XVII" en: *El Desafío de la Historia*, N° 12 (Caracas), pp. 42-47.
- PAZ y Miño, Juan (2009). *Deuda Histórica e Historia Inmediata en América Latina*. Caracas, Centro Nacional de Historia, (Colección Monografías, Serie el Pueblo en la Historia)
- PELLICER, Luis Felipe (2015). "Un oprimido Americano Meridional" en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 20-25.

- PINO ITURRIETA, Elías (2007). “Claves sobre el fracaso del Precursor” en: *El Desafío de la Historia*, N° 1 (Caracas), pp.68-72.
- PRADA MERCHAN, Jhoana (2012). “La ambigüedad de un crimen: Los infanticidios en Mérida 1811-1851” en: *El Desafío de la Historia*, N° 35 (Caracas), pp. 60-64.
- QUINTERO, Inés (2007). “Miranda y los Mantuanos” en: *El Desafío de la Historia*, N° 1 (Caracas), pp. 50-54.
- RAMIREZ MENDEZ, Luis Alberto (2012). “El amor y la sexualidad” en: *El Desafío de la Historia*, N° 35 (Caracas), pp. 54-59.
- RAYNERO, Lucía (2012). “Las turbulentas elecciones presidenciales de 1846” en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 44-51.
- RENET, Sandrine (2007). “Desastres, historia y sociedad en el Litoral Central” en: *El Desafío de la Historia*, N° 12 (Caracas), pp. 72-77.
- REYES MATHEUS, Xavier (2007). “El doctor James Barry: ¿Hija de Miranda? en: *El Desafío de la Historia*, N° 1 (Caracas), pp.55-58.
- RODRIGUEZ, Adolfo (2007). “Ezequiel Zamora: repliegues y estampidas” en: *El Desafío de la Historia*, N° 8 (Caracas), pp.46-53.
- RODRIGUEZ CAMPOS, Manuel (2007). “Tránsito vital” en: *El Desafío de la Historia*, N° 1 (Caracas), pp. 46-48.
- ROJAS, Neruska (2014). “Venezolanas que hicieron Historia. Participación de las mujeres en los juegos olímpicos” en: *Memorias de Venezuela*, N° 29 (Caracas, abril), pp. 36-39.
- RUIZ CHATAING, David (2012). “Las elecciones de 1897: fraude y guerra civil” en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 54-59.
- SAMUDIO, Edda (2012). “Las normas del honor, la urbanidad y las buenas costumbres. Los bandos de buen gobierno de Mérida (1770-1810)” en: *El Desafío de la Historia*, N° 35 (Caracas), pp. 36-41.
- STRAKA, Tomás (2012). “El primer goce del ciudadano” en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 38-41.
- TORREALBA, Miguel (2014). “Rubén Limardo, la zurda de oro” en: *Memorias de Venezuela*, N° 29 (Caracas, abril), pp. 48-51.
- TORRES IRIARTE, Alexander (2015). “Las claves de un Pensamiento Auroral” en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 32-35.
- TOVAR, Marianela (2010). “Argelia Laya, Comandante Jacinta. Pionera del feminismo socialista venezolano” en: *Memorias de Venezuela*, N° 16 (Caracas, octubre), p.45.
- YBARRA, Jaime (2012). “Los números no cuadran. Fraude electoral de Barquisimeto, 1872” en: *El Desafío de la Historia*, N° 38 (Caracas), pp. 52-53.
- ZAMBRANO, Alexander (2015). “Un hallazgo bicentenario. Manuscrito en Castellano de la Carta de Jamaica” en: *Memorias de Venezuela*, N° 33 (Caracas, julio-agosto), pp. 38-41.
- ZAPATA, Santiago (2014). “El sueño vinotinto” en: *Memorias de Venezuela*, N° 29 (Caracas, abril), pp. 44-47.