

Presentación

... condenados a nosotros mismos
atravesamos la nostalgia ...

Jacqueline Goldberg, "XIV", en *Máscaras de familia*, citado por Julio Miranda, *Poesía en el espejo. Estudio y antología de la nueva lírica femenina venezolana. (1970-1994)*. Colección Delta. Caracas: Fondo Editorial FUNDARTE / Alcaldía de Caracas, 1995, pág. 318.

El verso de Jacqueline Goldberg que actúa como obertura a esta décima ocasión en la que insistimos en dirigirnos a los interesados en el horizonte pluritemático de la historia de la cultura, las ideas y las mentalidades colectivas, logra hacer patente el sentimiento que nos embarga cuando el *Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina* arriba a sus dieciocho años de existencia y el **anuario GRHIAL** a diez entregas. En efecto, estos hitos cronológicos nos obligan a aceptar el desafío de evaluarnos en relación con los objetivos trazados casi dos décadas atrás y a escudriñar con asiduidad en las páginas virtuales con las que hemos pretendido contribuir a que la inteligencia investigadora acepte los retos que impone el rigor de la crítica científica y sistemática pública... Y ello hace que estemos, por una parte, en efecto, *condenados a nosotros mismos*... Y por otra, en esta distancia de diez números de la revista y casi el doble de esa cantidad de años de empezada nuestra aventura grupal, como parte de nuestros deberes para con el país y la juventud que las familias ha encomendado a nuestras responsabilidades de universitarios, contemplar los sueños y pasiones con que las emprendimos, indudablemente *atravesamos la distancia*...

Este décimo número de la revista contiene los trabajos intelectuales de veintiséis autores que, guiados por el amor y la pasión por el saber y la confianza de que seguirá habiendo futuro para las nuevas generaciones de venezolanos, están dispuestos a exponer los resultados de sus esfuerzos por investigar, leer, consultar, debatir y compartir desde sus distintos campos de reflexión y actuación. Esas entregas al conocimiento por parte de esa casi treintena de investigadores quedan expresadas en artículos, análisis de un documento, relación de

una semblanza, una conversación que aporta elementos para intentar comprendernos en nuestra complejidad humana y venezolana, las reseñas de cuatro libros, un artículo de revista, una obra digital, una película y la creación de una Cátedra Libre. Cierran los trabajos el que registra las principales actividades que el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina llevó a cabo este año y los Índices por autores, materias y reseñas publicados en la revista en los tres años anteriores al actual.

Los trece artículos científicos seleccionados por el arbitraje interno y externo para ser incluidos en este número, se distribuyeron en las tres categorías que se organizan los mismos: los de contenido diverso (*Heterográficos*), los provenientes —como en el número anterior de la revista— del Foro *Pasando revistas* realizado en 2015 por el GRHIAL y la Biblioteca Febres Cordero (*Monográficos*) y los que constituyen *Estudios*. En la primera y la segunda se ubicaron, respectivamente, cinco y en la tercera tre. En cuanto al inicial de esa tríada de grupos, el antropólogo de la Universidad Autónoma de Chiapas Jorge Magaña Ochoa es el autor del primer artículo, titulado: “Notas sobre la lucha de clases e ideología política de la Revolución Mexicana”; los investigadores Valmore Agelvis y José Ángel Rivero escribieron el segundo, correspondiente a su especialidad lingüística, “Beligerancia: semiótica de la emergencia política”; el tercero fue extraído de documentos manuscritos originales por la historiadora Elizabeth Avendaño Cerrada, “Entre el poder paterno y la libertad de acción: cinco casos de disenso matrimonial en la Mérida del siglo XVIII”; el cuarto está constituido por el estudio de las posibilidades de la literatura como fuente para el conocimiento histórico y fue realizado por Juan Fernando Graterol Guerra, “La historia decimonónica en las composiciones líricas venezolanas. Un análisis de *El recluta* de Elías Calixto Pompa” y el quinto es una visión integral, por parte del jurista e historiador Emad Aboasi El Nimer, de los escritos fundamentales de El Libertador Bolívar en materia de minería, los cuales aluden a su pensamiento económico: “Bolívar: minería y petróleo”. Los artículos monográficos está referidos a seis publicaciones periódicas que, en conexión con la historia, han circulado y circulan en papel o digitalmente en Venezuela y Mérida: *Los boletines históricos* del Estado Mérida, a cargo de Milagros Contreras Dávila,

Directora del Archivo General del Estado Mérida; *Tierra Firme*, por parte de Robinzon Meza y Francisco Soto Oráa, profesores de la Universidad de Los Andes; *Historiográfica*, estudiada por Enrique López Bohórquez y Gilberto Ramón Quintero Lugo, también profesores de la U.L.A.; *Memorias de Venezuela* y *El Desafío de la Historia*, análisis comparativo emprendido por Hancer Juan Tercero González Sierralta de la Biblioteca Febres Cordero y, finalmente el *Anuario GRHIAL*, presentado por Miguel Rodríguez, coordinador de la Maestría en Historia de Venezuela para 2015. Los tres artículos que componen la subsección ‘Estudios’ fueron “El viaje de Unamón o el registro no intencional del cambio histórico”, erudito trabajo de egiptología por el especialista en el tema Francisco Moro Albacete; a continuación se halla el interesante estudio histórico-geográfico del historiador Johnny Barrios titulado “El género de los viajeros en el marco de las ciencias humanas: una aproximación a la idea del viaje en el devenir humano” y por último la experiencia de vida que exponen Luz Varela Manrique, Jazmín Duque Ramírez y Héctor Gutiérrez Campo sobre “Cátedra de paz y derechos humanos ‘Monseñor Oscar Arnulfo Romero’: experiencias de vida en la construcción de cultura de paz”.

En la sección ‘Testimonios’ se transcribe un documento del primero de octubre de 1975, mediante el cual profesores de las tres escuelas (Historia, Letras y Educación) que entonces conformaban la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes en la Mérida venezolana, manifestaron por escrito su rechazo a las condenas a muerte decretadas por el tirano español Francisco Franco contra cinco prisioneros políticos, medida que se interpretaba como un intento de mostrar fortaleza ante los sectores de oposición, luego de que en un atentado del movimiento separatista vasco ETA, el sucesor militar del dictador en el poder fue asesinado. Aquel manifiesto fue titulado “Solidaridad con el pueblo español”. La sección “Semblanzas” fue dedicada a la antropóloga caribeña-venezolana Jacqueline Clarac de Briceño, profesora jubilada de la Universidad de Los Andes y fundadora del Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, el *Boletín Antropológico* y el Doctorado en Antropología. La sección “Diálogos” recoge la conversación que sostuvieron en 2006 el filósofo venezolano José Manuel Briceño Guerrero y el entonces estudiante

Manuel Chopite, en relación con los principales planteamientos del primero en uno de sus libros, *Discurso Salvaje*, de cuya edición entonces se cumplían veinticinco años.

La sección “Reseñas” incluye recensiones sobre dos libros editados en el siglo XX (*Pensamiento salvaje* de Claude Lévi-Strauss y *América Latina en el mundo* de J. M. Briceño Guerrero), dos más en la presente centuria (*Antiguas culturas aborígenes del Táchira. Enfoque arqueológico y etnohistórico* de Reyna Durán y *Unión Federal Republicana. Un partido político merideño, 1946-1948* de Nelly Hernández), del artículo “Bandolerismo y actitudes políticas en la Andalucía de la Guerra de Sucesión” escrito en 2015 para la revista *Crónica Nova* de la Universidad de Granada por el historiador modernista Juan José Iglesias Rodríguez de la Universidad de Sevilla, de la obra digital colectiva *Diccionario Histórico de Mérida*, lanzada a la web en el último trimestre de este año de 2016, de la película iraní *Buda explotó por vergüenza* y sobre la creación —también en este año— de la *Cátedra Libre Tulio Febres Cordero*.

Finalmente, como ya se adelantó, se relacionan las actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina en 2016 y los Índices por autores, contenidos y libros reseñados en los números 7, 8 y 9 correspondientes a 2013, 2014 y 2015 del **anuario GRHIAL**.

Dirigiendo ahora, desde la perspectiva de los contenidos y autores que han prestado sus nombres e intelecto a los diez números de la revista, la mirada a diez años atrás, volvemos a invocar el verso de Jacqueline Goldberg y decir, sacando el pecho, que sí es posible seguir *atravesando la nostalgia*.

Hancer Juan Tercero González Sierralta
M. A. Rodríguez L.