

Salud Mental en Estudiantes Universitarios de Arte Venezolanos

- Julio C. González¹,
- José M. Poveda²,
- Ingrid Tortolero³,
- M.Rosario López⁴,
- Glenda-Beatriz Da Silva⁵,
- Jesús Poveda⁶

1 Julio C. González. Licenciado en Letras. Doctor en Patología Existencial e Intervención en Crisis. Escritor. Profesor de Análisis Literario adscrito al Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes, Venezuela. Línea de investigación: Arte y salud mental.

2 José M. Poveda. Médico Psiquiatra. Licenciado en Filosofía y Letras. Doctor en Medicina. Catedrático adscrito al Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, España. Línea de investigación: Salud mental en estudiantes universitarios.

3 Ingrid Tortolero. Licenciada en Bioanálisis. Doctora en Farmacia. Profesora adscrita a la Facultad de Farmacia de la Universidad de Los Andes, Venezuela. Línea de investigación: Salud mental en Estudiantes universitarios.

4 M. Rosario López. Médico. Doctora en Medicina. Profesora adscrita al Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, España. Línea de investigación: Bioestadística.

5 Glenda-Beatriz Da Silva. Licenciada en Nutrición y Dietética. Doctora en Patología Existencial e Intervención en Crisis. Profesora adscrita a la Escuela de Nutrición de la Universidad de Los Andes, Venezuela. Línea de investigación: Salud mental y su relación con los trastornos de la alimentación.

6 Jesús Poveda. Médico Psiquiatra. Doctor en Medicina. Profesor adscrito al Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, España. Línea de Investigación: Salud mental y adolescencia.

Resumen:

Estudio de campo no experimental de enfoque cuantitativo. El objetivo fue evaluar el estado de salud mental de los estudiantes de las carreras de Artes Visuales y de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte de la Universidad de los Andes (Mérida, Venezuela) y compararlo con estudiantes de otras carreras de la misma universidad y de otras universidades venezolanas y españolas. Para establecer el estado de salud mental se utilizó el General Health Questionary (GHQ-28). La muestra estuvo constituida por 318 estudiantes entre principio, mitad y final de la carrera, 119 (44.07 %) pertenecientes a la carrera Artes Visuales y 199 (42.24%) a la carrera de Diseño Gráfico. El 15,6 % de los estudiantes de la Facultad de Arte resultaron con GHQ-28 positivo, que es el porcentaje más bajo de los reportados en investigaciones afines realizadas en otras universidades venezolanas y españolas. El malestar psicológico no varía significativamente en la carrera de Diseño Gráfico de acuerdo a la etapa de la carrera que curse el estudiante; mientras que sí lo hace en la carrera de Artes Visuales ($p < 0,01$). Por otra parte, el síntoma de malestar psicológico prevalente en la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico fue: Ansiedad e Insomnio.

Palabras claves: Salud mental, arte, estudiantes universitarios.

Abstract:

Non-experimental field study of quantitative approach. The objective of the present study was to evaluate the condition of mental health among students of Visual Arts and Graphic Design careers, of the Art Faculty at the Universidad de Los Andes in Merida, Venezuela, and compare it with students from other careers from the same university and other Venezuelan and Spanish universities.

The sample consisted of 318 students from the beginning, middle and end of the careers, 119 (44.07%) from the Visual Arts career and 199 (42.24%) from Graphic Design career. We used the General Health Questionary (GHQ-28) test to establish the condition of mental health.

15.6% of students of the Art Faculty were GHQ-28 positive, which is the lowest of those reported in similar researches in others Venezuelan and Spanish universities. Psychological distress does not vary significantly in the career of Graphic Design according to the stage of the career that the student is; while it does in the career of Visual Arts ($p < 0.01$). Moreover, the prevalent symptoms of psychological distress at the School of Visual Arts and Graphic Design are anxiety and insomnia.

Keywords: Mental health, art, university students.

Introducción:

La salud mental es un elemento decisivo en la vida humana toda: relaciones interpersonales, intrapersonal, planteo de objetivos y metas, búsqueda transpersonal, salud física, relaciones y productividad académica y laboral, etc. De modo análogo, el malestar psicológico es causa de deficientes o difíciles relaciones con los demás y con uno mismo, imposibilita una adecuada planificación de proyectos de vida, desvirtúa la búsqueda espiritual, es causa de enfermedades psicosomáticas y disminuye, cuando no imposibilita, el desempeño académico y laboral.

Centrados en el aspecto de la salud mental en relación a la creación artística, observamos que, por una parte, existen suficientes datos empíricos que muestran que el artista pudiera ser susceptible de padecer trastornos psicopatológicos en mayor medida que otras poblaciones y por otra parte, en cambio, diferentes estudios señalan que la remisión de algunas patologías mentales está vinculada con el ejercicio de la creatividad artística dirigida, tal como lo refiere López (2009).

En la actualidad, psicología y arte se han unido con la finalidad de crear nuevos modos terapéuticos para el tratamiento de la psicopatología: Arte terapia, Musicoterapia y Psicodrama, por ejemplo.

El malestar psicológico puede manifestarse en los estudiantes como: síntomas somáticos, que incluyen la ansiedad e insomnio, disfunción social y depresión.

Hoy día se cuenta con suficientes datos empíricos que señalan que la salud mental está asociada con la salud orgánica, y la psicopatología con la enfermedad física; y en efecto, la somatización es una forma de trasvase de síntomas neuróticos a síntomas orgánicos, de acuerdo a Revuelta, E., Segura, E., y Paulino, J. (2010).

De modo parecido el desempeño académico y laboral está relacionado con la salud mental: "La salud mental de los estudiantes cuando ingresan a la universidad puede verse afectada por múltiples factores, entre los cuales se encuentran las situaciones académicas generadoras de estrés". (Gutiérrez, J., Montoya, L., Toro, B., Briñón, M., Restrepo, E., Salazar, L., 2010, p. 10).

Por otra parte, las relaciones interpersonales asimétricas docentes-estudiantes son, para Orozco (2009), una de las causas prevalentes de malestar psicológico en la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, Venezuela.

Las causas de malestar psicológico, además, pueden variar de acuerdo a la carrera que curse el estudiante y el momento de la misma en que se halle. Por su parte, los cambios de domicilio, de facultad o escuela, las relaciones entre estudiantes y profesores, la tensión acumulada en los exámenes, o a lo largo de cursos pasados, las relaciones con el personal de administración y de servicios, entre otros, pueden ser, de acuerdo a la consideración de Santa-María (2013), factores que afecten la calidad de vida del estudiante y por ello su salud mental.

En este sentido nos pareció interesante evaluar el estado de salud mental de los estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes, tomando en cuenta que la investigación en Artes Visuales y Diseño Gráfico comprende a dos sub-áreas, una orientada a la reflexión teórica e histórica, y otra a la investigación a través de la experimentación misma de la imagen visual o plástica.

1. Metodología:

Se trata de una investigación de campo, de diseño no experimental, de tipo transversal y con información recogida a través de una encuesta de carácter voluntario.

La población objetivo estuvo constituida por 741 estudiantes inscritos para la cohorte del año 2012 en las carreras Artes Visuales y Diseño Gráfico de la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes. La muestra en esta investigación quedó conformada por 318 estudiantes de los semestres 1 y 2, 4 y 5, y 7 y 8 que se encontraban en las aulas y aceptaron participar voluntariamente en el estudio, garantizando el anonimato de la información, lo que corresponde al 43% de la población. De estos 318 estudiantes 119 pertenecen a la carrera de Artes Visuales y 199 a la carrera de Diseño Gráfico, respectivamente. El instrumento que se aplicó para la determinación de la incidencia de malestar psicológico, fue el Cuestionario de Salud General de Goldberg (GHQ), adaptado y validado por Lobo, Pérez-Echeverría y Artal (1986). La versión utilizada en esta investigación consta de 28 ítems y tiene por objetivo detectar morbilidad psiquiátrica menor, y resulta ser un buen indicador de malestar psicológico en salud mental. Se trata de un cuestionario autoadministrado que sondea en el estado de salud mental actual del sujeto examinado.

1.1 Análisis estadístico:

El análisis estadístico se realizó mediante el programa estadístico SPSS versión 21.0. Para establecer el estado de salud mental se calculó la media y desviación estándar de la puntuación del Golberg tanto globalmente como por subescalas. Asimismo se estableció un corte en la puntuación del Golberg en el valor 5 para establecer una variable dicotómica (Golberg >5 (caso) o no caso: Malestar psicológico o no). Para comparar el estado de salud mental de los estudiantes de comienzo, mitad, y final de las carreras de Artes Visuales y de Diseño Gráfico se utilizó el contraste de hipótesis mediante el estadístico chi-cuadrado estableciendo un nivel de significación menor o igual al 10%.

2. Resultados:

Se destacan tres hallazgos importantes en este estudio:

2.1. Obtuvimos una respuesta de 15,1 % de malestar psicológico en la carrera de Diseño Gráfico y del 16% en la de Artes Visuales, lo que arroja globalmente un valor de 15,6 %.

Al comparar estos resultados con otros estudios similares sobre salud mental realizados en la Universidad de Los Andes-Venezuela, encontramos que los estudiantes de Artes Visuales y Diseño Gráfico muestran una incidencia de malestar psicológico inferior a la reportada por Arias (2011), en estudiantes de Bioanálisis (19,1%); por Pereira (2011), en estudiantes de Odontología (22,7%); Da Silva (2012), en estudiantes de Nutrición y Dietética (19.3 %); y Peña (2012), en estudiantes de Enfermería (20 %). Ver gráfico 1.

Al mismo tiempo la comparación con estudios de Medicina de otras universidades de Venezuela y España donde se ha aplicado este mismo test en diferentes ocasiones, la frecuencia de malestar psicológico es igualmente inferior a la referida por Camacho, Cortés, Daza, López, Muñoz, Montejo y Sánchez (2007) en estudiantes de la Escuela de Medicina José María Vargas de Caracas-Venezuela (57.62 %) y a los de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid-España (38%) reportados por Santa-María (2013) . Ver gráfico 2.

2.1.2. Por otra parte, de acuerdo a los síntomas de malestar psicológico predominantes hallados en esta investigación, se encontró que la subescala del Goldberg que prevalece es la de Ansiedad e Insomnio, con una media de 0.95 para la carrera de Diseño Gráfico y una media de 1.12 para la carrera de Artes Visuales, seguido por el segundo mayor valor que es el de Somatización, con una media de 0.80 para la carrera de Diseño Gráfico y de 0.76 para la carrera de Artes Visuales. En ambas carreras la suma de estas dos subescalas arroja un promedio superior al punto de corte, de modo que son estas subescalas las que determinan que un estudiante sea "caso".

2.1.3. Se analizó la evolución del malestar psicológico a lo largo de las etapas de ambas carreras (principio, medio, final). En el caso de Diseño Gráfico no se detectaron diferencias significativas (15,1%, 16,9% y 12,2% respectivamente, $p=0,77$). En Artes Visuales encontramos 23,1%, 5,7% y 15,6% respectivamente, siendo las diferencias estadísticamente significativas ($p= 0,09$).

2.2 Discusión de los resultados:

2.2.1. Hemos de enfatizar que el elemento capital en esta investigación es el siguiente: La mayor parte de las materias que cursan los estudiantes de la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico son prácticas (Dibujo, Modelado, Fotografía, etc.), siendo el resto de corte teórico (Historia del arte, Estudio del pensamiento universal, Estética, etc.) (60% vs. 40%) manteniéndose la misma proporción entre destrezas a la hora de realizar el Trabajo de Grado. Una inferencia nada aventurada en este sentido, dado que en esta investigación no se midieron los niveles de creatividad de los estudiantes que participaron en el mismo, es que el hecho de dedicar la mayor parte del período de estudio a materias que involucran la creatividad, contribuye a que el estudiante se halle bajo menos presión psicológica que poblaciones estudiantiles de carreras cuyo contenido está constituido por asignaturas fundamentalmente teóricas, o que en todo caso no son de orientación creativa.

Son muchos los estudios que señalan las funciones cognitivas que desempeñan las artes en la educación y la salud, y cómo incluso éstas pueden afectar la conciencia. Y en efecto, las artes: "...refinan nuestros sentidos para que nuestra capacidad de experimentar el mundo sea más compleja y sutil; y estimulan el uso de nuestra imaginación..." (Belver, 2011, p. 38). El trabajo con las emociones a través del Arteterapia mejora la calidad de las relaciones humanas porque se centra en el factor emocional,

esencial en todo ser humano, ayudándonos a ser más conscientes de aspectos oscuros, y facilitando, de este modo, el desarrollo de la persona (Duncan, 2007).

Otro elemento a destacar en este punto es que la relación profesor-estudiante es básicamente horizontal en la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico, situación confirmada por todos nuestros informantes incluyendo los profesores que colaboraron con nuestro estudio. En éstos se observó una disposición positiva a abordar la relación enseñanza-aprendizaje de forma simétrica, lo cual, para nosotros, pudiera contribuir al bajo porcentaje de “casos” que encontramos en esta población. Y en efecto, las relaciones interpersonales asimétricas docentes-estudiantes son, para Orozco, (2009), una de las causas prevalentes de malestar psicológico en la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, Venezuela.

2.2.2. Como se ha observado, los síntomas prevalentes en la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico son Ansiedad e insomnio y Somatización. En este sentido apunta igualmente la investigación de Da Silva (2012), quien reporta estos dos síntomas como los de mayor frecuencia en los estudiantes Nutrición y Dietética. El primero prevalente en los dos primeros años de carrera, el segundo en los dos últimos.

Por su parte en el estudio de Pereira (2011), se reporta que la subescala del Goldberg con mayor prevalencia es la de Somatización, seguida de Ansiedad e insomnio, coincidiendo así con Peña (2012).

2.3.3. De igual modo se señaló que en la carrera de Diseño Gráfico no existe relación estadísticamente significativa entre la variable salud mental y la etapa de la carrera, lo que es similar al estudio de Da Silva (2012), pues su investigación reporta que el malestar psicológico en estudiantes de Nutrición y Dietética es independiente del año que cursa el estudiante, análogamente a lo obtenido por Peña (2012), en estudiantes de Enfermería. Por el contrario, en la carrera de Artes Visuales sí existe una dependencia entre la etapa de la carrera que cursa el estudiante y el estado de salud mental, obteniéndose valores más bajos en la etapa media con respecto a la inicial y la final. La investigación de Pereira (2011) no coincide con estos resultados, pues refiere que en los estudiantes de Odontología de la Universidad de Los Andes los síntomas de malestar psicológico aumentan a medida que avanza la carrera.

Ahora bien, atendiendo a las razones que pudieran incidir en estos resultados, observamos que los estudiantes de la carrera Diseño Gráfico y de la carrera Artes Visuales encuestados a mitad de carrera (que es el período que reporta menor porcentaje de “casos” en Artes visuales: 5.7 %) eran cursantes de una proporción igualitaria de materias prácticas y teóricas. Resulta por tanto difícil hallar en el contenido de ambas carreras la razón para que el número de GHQ positivos sea estadísticamente significativo en el estado de salud mental en la carrera de Artes Visuales de acuerdo a la etapa de la carrera y no así en Diseño Gráfico.

No obstante, el perfil laboral del egresado en Artes Visuales es diferente al del egresado en Diseño Gráfico. En un sentido práctico, el Licenciado en Diseño Gráfico sabe al comenzar su carrera, así como al estar a punto de terminarla, que el campo laboral en su área es bastante amplio: publicidad, medios de comunicación gráficos, empresas tipográficas, talleres gráficos, telemática, etc. El Licenciado en Artes Visuales, en cambio, es un artista plástico con título de licenciado, su campo de trabajo no es mucho más amplio que el de un artista visual sin título. Esta es la razón, pensamos, de que el estudiante de Artes Visuales muestre los promedios de presión psicológica más altos al comenzar y al finalizar su carrera, momentos que coinciden con la toma de decisión de dedicarse al arte, y con el preámbulo de su egreso como profesional.

Conclusión:

- a.- El porcentaje de GHQ positivo hallado en este estudio es el más bajo de los reportados en investigaciones afines realizadas en la Universidad de Los Andes, Universidad Central de Venezuela y Universidad Autónoma de Madrid.
- b.- El síntoma de malestar psicológico prevalente en la Carrera de Artes Visuales y Diseño Gráfico es Ansiedad e Insomnio.
- c.- En la carrera Diseño Gráfico no existe relación estadísticamente significativa entre la variable salud mental y la etapa de la carrera.
- d.- En la carrera Artes Visuales existe relación estadísticamente significativa entre la variable salud mental y la etapa de la carrera.

Bibliografía:

- Arias, C. (2011). La sensibilidad emocional y su relación con la necesidad objetiva y subjetiva de ayuda psicoterapéutica en estudiantes de Bioanálisis. Universidad de los Andes. Intervenciones terapéuticas. Tesis de doctorado no publicada. Universidad de Los Andes, Mérida.
- Belver, M. (2011). El arte y la Educación Artística en contextos de salud. *Arte, Individuo y Sociedad*. 23, 11-17.
- Camacho, I., Cortés, L., Daza, V., López, S., Muñoz, J., Montejo, E. Sánchez, L. (2007). Incidencia de patología psiquiátrica menor en los estudiantes de primero a cuarto año de la Escuela de Medicina "José María Vargas", año 2005. Caracas, Venezuela. *Acta Científica Estudiantil*. 5 (1): 14-32.
- Da Silva, G., Poveda, J., Mora C. (2013). Prevalencia de malestar psicológico y riesgo de trastornos de la conducta alimentaria en estudiantes de Nutrición y Dietética de la Universidad de Los Andes. *MedULA*. 22:88-94.
- Duncan, N. (2007). Trabajar con las Emociones en Arteterapia. *Arteterapia*. 2, 39-49.
- Goldberg, D. y Hillier, V. (1979). A scaled version of the General Health Questionnaire. *Psychological Medicine*. 9, 139-145.
- Gutiérrez, J., Montoya, L., Toro, B., Briñón, M., Restrepo, E., Salazar, L. (2010). Depresión en estudiantes universitarios y su asociación con el estrés académico. *Rev CES Med*. 24 (1), 7-17.
- Lobo, A., Pérez-Echeverría, M.J. y Artal, J. (1986). Validity of the Scale Version of General Health Questionnaire (GHQ-28) in a Spanish Population. *Psychological Medicine*, 1, 135-140.
- López-Martínez, M. (2009). La intervención arteterapéutica y su metodología en el contexto profesional español. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Murcia, Murcia.
- Morales, A. (2013) Salud mental en estudiantes de Medicina y su relación con factores socio-académicos. Tesis doctoral no publicada. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Orozco, G. (2009). Relaciones interpersonales asimétricas docente-estudiante, acoso psicológico, psicopatologías, actividad interna al estrés, desgaste profesional en estudiantes de la Facultad de odontología de la Universidad de Carabobo Venezuela. Tesis de doctorado no publicada, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Peña, M. (2012). Afrontamiento y salud mental en el ámbito de la formación universitaria de Enfermería. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. Tesis doctoral no publicada. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Pereira, C. (2011). Salud mental y sensibilidad emocional de los estudiantes de Odontología en situación de alta y baja exigencia académica. Universidad de Los Andes. Venezuela. Tesis de doctorado no publicada, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Revuelta, E., Segura Escobar, E., Paulino Tévar, J. (2010). Depresión, ansiedad y fibromialgia. *Rev Soc Esp Dolor*, 17(7), 326-328.
- Santa-María, A. (2013). Salud mental en estudiantes de Medicina y su relación con factores socio-académicos. Tesis doctoral no publicada. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

Gráfico 1. Comparativa GHQ- ULA

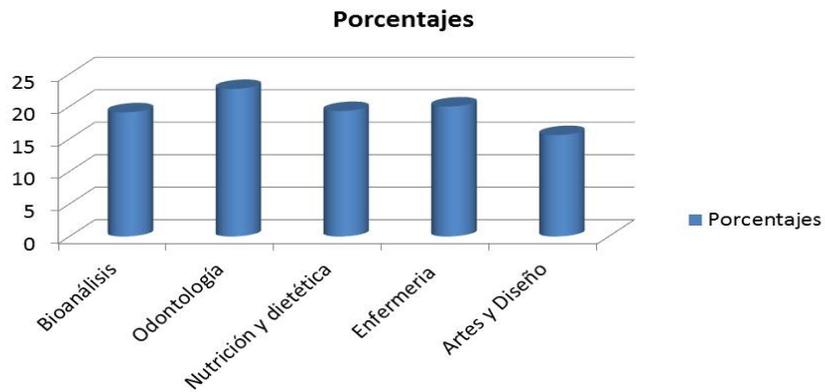


Gráfico 2. Comparativa GHQ otras universidades

