

Memoria y palabra. El Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de los Andes*

*Pedro M. Molina Márquez***

Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela

Resumen

El Boletín del Archivo Histórico, es una publicación semestral especializada, arbitrada e indizada, abierta a la difusión de trabajos de importancia relacionados con la historia de la Universidad de Los Andes y con la disciplina archivística. Fue fundado por el Profesor Alí Enrique López en el año 1999. Ha sido financiado por la Secretaría de la Universidad, el CDCHTA y otras dependencias de esta Casa de Estudios. Hoy día se ha convertido en una referencia importante para el estudio y divulgación de investigaciones sobre la historia de nuestra Universidad.

Palabras clave

Mérida, Universidad, publicaciones, historia, archivos.

Abstract

Bulletin of the Historical Archive, is a biannual publication specialized, refereed and indexed, open to the dissemination of works of importance relating to the history of the Universidad de Los Andes and archival discipline. It was founded by Professor Ali Enrique Lopez in 1999. It has been funded by Secretary of the University, CDCHTA and other units of this University. Today it has become

* Culminado en noviembre 2015. Presentado a la revista como artículo el 12-12-2015. Aprobado por el arbitraje interno y externo de la revista para su publicación el 15-2-2016.

** Historiador egresado de la Universidad de Los Andes. Se desempeña como Coordinador de la Unidad de Procesos Técnicos y Operaciones Archivísticas en el Archivo Histórico “Eloi Chalbaud Cardona” de la ULA. Es autor *Los primeros estatutos de la Universidad de Mérida*. 1932 (2002) y *Las huellas en el muro. Historia del Edificio Central de la ULA* (2008) y artículos publicados en revistas regionales, nacionales e internacionales.

an important reference for the study and dissemination of research on the history of our University.

Key words

Mérida, university, publications, history, archives.

1. Introducción

El tema del presente artículo nos obliga a comenzar haciendo referencia al Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, dependencia que a profesores y estudiantes de la Escuela de Historia les resulta familiar, mas no así a muchos otros universitarios, que la desconocen totalmente, quizás porque ignoran la labor que en esta dependencia se realiza o porque no tienen conciencia del valor que encierra el patrimonio documental que aquí se resguarda.

A tal efecto los vocablos *memoria* y *palabra*, que encabezan el título, resultan adecuados como punto de partida, pues definen como ningún otro los elementos esenciales que caracterizan y le dan sentido a esta dependencia, ya que todo archivo es, en última instancia, resguardo de la palabra y por ende de la memoria. En este sentido el Archivo Histórico “Eloi Chalbaud Cardona” tiene como misión fundamental el resguardo y la divulgación de la memoria histórica de la Universidad de Los Andes, memoria plasmada en documentos de diversa tipología que constituyen el testimonio del quehacer de la Universidad desde sus días iniciales.

Definido de una manera más formal, el Archivo Histórico “Eloi Chalbaud Cardona” es la dependencia bajo cuya responsabilidad está la tarea de rescatar, preservar, organizar y divulgar el patrimonio histórico-documental de la Universidad. Sus documentos constituyen soporte legal indispensable de la Institución y son fuente de primera mano para la investigación histórica.

2. Orígenes y nombres

Como se sabe, los archivos nacen cuando se crean las instituciones, pues generalmente los primeros documentos fundacionales de una institución o empresa dan nacimiento a su archivo. En el caso de la Universidad de Los Andes podemos afirmar que el origen de su Archivo Histórico se remonta a los años finales del siglo XVIII (29 de marzo de 1785) cuando el primer obispo de Mérida Fray Juan Ramos de Lora funda aquella Casa de Educación para jóvenes inclinados a los estudios eclesiásticos que sería convertida cuatro años después, el 20 de marzo de 1789, en el Real Colegio Seminario de San Buenaventura, y el 21 de septiembre de 1810 en Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros por decreto de la Junta Superior que cinco días antes había asumido el gobierno de la provincia.¹

Muy poco usó la nueva Universidad este largo título, otras denominaciones la distinguieron a lo largo del siglo XIX y comienzos del XX. Ya en el propio decreto de 1810 (parte final) se le llamó “Colegio y Universidad” y a partir de 1824 Colegio de Mérida y Academia de Mérida, pero se impone el nombre de Universidad de Mérida, denominación que se oficializa en 1832. En 1883 el gobierno de Antonio Guzmán Blanco le da la denominación de **Universidad de Los Andes** la cual es sustituida en 1904 por la de Universidad Occidental. También se le llamó Universidad Departamental de Mérida, según lo refiere el Dr. Caracciolo Parra. En 1905 recupera definitivamente el nombre de Universidad de Los Andes.²

Pues bien, así como a nuestra *Alma máter* desde 1810 se la denominó de diferentes maneras, también a nuestro Archivo se le han dado diversos nombres: Archivo de la Universidad, Archivo General, Archivo Histórico, Archivo Central, Archivo del Rectorado e incluso “archivo muerto”, nombre que el común suele darle a los archivos que resguardan documentos antiguos.³ Esta ambigüedad fue resuelta el 24 de febrero de 1999 cuando el Consejo Universitario emitió el decreto que elevó al Archivo al rango de Dirección dándole además

la denominación de *Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes* (AHULA).⁴ Una década después se le distinguiría con el nombre de “Eloi Chalbaud Cardona”, en homenaje a este destacado intelectual merideño, historiador de la Universidad por excelencia.

3. Visión, misión y proyección

El decreto de 1999 le asignó al AHULA, además de las funciones netamente archivísticas, la tarea de apoyar la investigación documental y reconstruir la historia de nuestra Universidad, para lo cual contaría con un boletín como herramienta.

Esta redefinición de la misión del Archivo Histórico generó dudas en algunos historiadores que consideraban, y aún consideran, que la labor de los archivos se debe ceñir a lo estrictamente archivístico —es decir a las tareas de organización y conservación documental, recepción de transferencias y atención a los usuarios— sin inmiscuirse en la investigación, opinión no compartida por los archivistas, en cuyo criterio un archivo histórico universitario puede (y en algunos casos debe) ocuparse de investigar la historia de su Institución, sobre todo si los propios historiadores de la Universidad no lo hacen. Siendo esta la situación, de lo cual se derivaba una generalizada ignorancia de los universitarios respecto al origen y evolución de su propia *Alma máter*, estaba justificada la actividad investigativa por parte del Archivo. También sosteníamos, y aún sostenemos, que la investigación es, por lo demás, una manera de motivar al personal del archivo e impedir que se fosilice en tareas rutinarias e inacabables que pueden terminar menguando su intelecto y empobreciendo su espíritu. En consecuencia la investigación es una forma de dignificar la labor del archivero.⁵

Volviendo al decreto de 1999 y al artículo que contempla la edición de un boletín, leemos lo siguiente:

Art. 9º. El Archivo Histórico editará semestralmente un Boletín, que dará cuenta de la documentación que este resguarda, de

estudios sobre la historia de la Universidad de Los Andes y demás actividades de la Institución, orientado todo ello a la conservación y difusión de su memoria histórica.

4. El Boletín del AHULA. Razones y circunstancias

Las publicaciones periódicas constituyen una de las herramientas esenciales con que cuenta toda institución académica para darse a conocer y mantener informada a la colectividad acerca de lo que en ella acontece, pero fundamentalmente para el intercambio, la divulgación y actualización de conocimientos e información en las diversas áreas del saber. Además contribuyen a fortalecer los lazos de identidad y pertenencia de los miembros de la Institución.

La aparición de revistas científicas y académicas se remonta en Occidente a la segunda década del siglo XVII. Hoy en día resulta inconcebible una universidad o academia que no cuente con variadas publicaciones (revistas, boletines, anuarios, gacetas, prensa...) en sus diversos centros, escuelas, departamentos, cátedras e institutos, a menos que desarrollara sus actividades en una especie de aislamiento o autarcía académica, lo cual constituiría la negación del espíritu y esencia que define a toda universidad. Al hablar de publicaciones nos estamos refiriendo aquí no solo a las impresas en papel sino también —y de modo predominante hoy día— a las de formato o presentación digital y virtual (*on line*).

En lo que respecta a la Universidad de Los Andes, sus publicaciones periódicas más antiguas datan de la última década del siglo XIX. El historiador Alí E. López Bohórquez, quien desde hace años se ha ocupado del tema, comenta:

En los últimos diez años del siglo XIX y primeros sesenta del siglo XX existieron importantes publicaciones periódicas de carácter general tales como *Anuario de la Universidad de Los Andes* (1891-1910), *Gaceta Universitaria* (1904-1908, 1912-1947), *Revista Universidad de Los Andes* (1937-1944), *Universidad* (1944),

Bibliotheca (1954-1956), *Boletín del Centro Universitario de Cultura* (1956-1957), además de las correspondientes a las distintas facultades y escuelas [Derecho, Humanidades y Educación, Medicina, Farmacia, Ingeniería, Ciencias Forestales]... Como puede advertirse, la mayoría de estas publicaciones tuvieron corta duración; algunas no pasaron de su primer número, otras cambiaron de nombre y, con raras excepciones, pocas de ellas sobrevivieron al iniciarse la era democrática.⁶

En cuanto al *Boletín del AHULA*, este salió a la luz en el mes de mayo del año 2000, orientado a publicar trabajos sobre la historia de la Universidad tal como lo estipulaba el decreto de creación; pero también había la necesidad de dar a conocer y proyectar al Archivo Histórico, dependencia que desde hacía varias décadas padecía la indiferencia, rayana en el desprecio, de las autoridades y la comunidad universitaria en general. El Archivo Histórico venía careciendo de equipamiento, personal suficiente y espacio adecuado, amén de que no se le daba apoyo a sus planes y proyectos; las cuatro personas que laboraban allí, pese a lo meritorio de su trabajo, hacía años no recibían los beneficios de un curso de mejoramiento o actualización. Tal era la falta de consideración hacia el Archivo, que había sido convertido en depósito de los objetos dañados o inservibles desincorporados de las demás dependencias del edificio del rectorado. Bien le cabía el epíteto de “archivo muerto”.

A esta problemática le comenzó a prestar atención el nuevo equipo rectoral encabezado por el ingeniero Felipe Pachano (1996-2000), en el cual figuraba como Secretario el profesor Léster Rodríguez Herrera, quien a instancias del profesor Alí López Bohórquez, docente de la Escuela de Historia, decidió prestarle al Archivo la atención que requería. A tal efecto el 5 de mayo de 1999 designó como Director de esta dependencia al mismo profesor Alí López y contrató a cuatro historiadores, con lo cual incrementó la plantilla. El profesor Alí López ya contaba con una trayectoria en pro de la academia pues tres años antes, preocupado por la falta de investigaciones sobre la historia de nuestra *Alma máter*, había fundado la cátedra de Historia de la

Universidad de Los Andes como parte del currículo de la Escuela de Historia.

Una vez nombrado Director, Ali López se abocó a darle concreción al proyecto de fundación del *Boletín*, con el fin, entre otros, de proyectar al Archivo. Para ello contó con el financiamiento de la Secretaría y el apoyo entusiasta del personal de la dependencia. Así que en mayo del 2000, como hemos dicho, salió a la luz el primer número de esta publicación.

5. El primer paso

Constante de 125 páginas y en formato un dieciseisavo (16 x 22 cm), este número inaugural del *Boletín* se imprimió, en un tiraje de 750 ejemplares, en los Talleres Gráficos Universitarios. Aun cuando salió a la luz en el 2000 correspondió al periodo enero-diciembre 1999. Una fotografía de la torre del Teatro César Rengifo, imagen emblemática e histórica de nuestra Alma máter, ilustraba la cubierta o portada, diseñada por el Sr. César Izarra, del Departamento de Arte de los Talleres Gráficos. Este diseño se mantuvo hasta el número 10; la portada de los números 11 al 15 fue diseñada por el Sr. José Oscar Rojas Ariza, también de los Talleres Gráficos de la ULA. El montaje y la diagramación interna estuvieron, y aún lo están, bajo la responsabilidad de la TSU Luzmaira Méndez Calderón. De la corrección de los textos se ha ocupado el Lic. Pedro Molina.

Acompañaron al profesor Ali López en el cuidado de la edición los historiadores Lutecia Fístel (Coordinadora del Archivo), Lourdes Luque, Taíz Zerpa, Pedro Molina, Yuleida Artigas y Yanixa Rivero. El Secretario de la Universidad Léster Rodríguez Herrera expresaba en uno de los párrafos de la Presentación, redactada por él:

Al asumir el cargo de Secretario de la Universidad una de mis primeras preocupaciones ha sido conocer la situación del Archivo universitario, propiciar actividades y gestiones

conducentes a su definitiva reorganización y redefinirlo como órgano fundamental al servicio de la gestión administrativa y del rescate de la memoria histórica de la Universidad de Los Andes. Entendiendo que estos deben ser sus objetivos específicos consideramos pertinente transformarlo de Archivo Central o General en Archivo Histórico. A tal efecto el 24 de febrero de 1999 el Consejo Universitario promulgó el Decreto que hace efectiva dicha transformación.⁷

Una reflexión de Tulio Febres Cordero acerca de la noble misión de los archivos sirvió de epígrafe, para con ella iniciar al lector en su recorrido por las páginas del Boletín. Dice así:

...los archivos son depósitos sagrados, en que cada generación deja huella auténtica de su actividad en lo público y particular. El estado y capacidad de las personas, los negocios y los bienes de fortuna, títulos profesionales y científicos, los triunfos y caídas en la lucha de la vida, todo está allí directa o indirectamente registrado. Sobre la puerta de cada archivo público debiera fijarse esta inscripción: Garantía del Derecho y Fuente de la Historia.

6. Estructura y contenido

Inicialmente el Boletín estuvo dividido en las siguientes siete secciones: 1. Artículos, 2. Fondos documentales del Archivo Histórico, 3. Fuentes para la historia del Archivo Histórico, 4. Documentos sobre la Universidad de Los Andes en otros archivos, 5. Informe de actividades del Archivo Histórico, 6. Documentos para la historia de la Universidad de Los Andes, y 7. La Universidad de Caracas ante la propuesta de conversión del Seminario de San Buenaventura en Universidad. Las secciones 3, 4, 6 y 7, bajo distintos títulos, estaban dedicadas al mismo asunto: documentos para la historia de la Universidad de Los Andes, por lo tanto podían fusionarse en una sola sección.

Con el inicio de gestión del equipo rectoral encabezado por el profesor Genry Vargas Contreras (2000-2004), del cual formó parte

la profesora Gladys Becerra Depablos en funciones de Secretaria, se produjeron cambios en el Archivo Histórico, entre estos el nombramiento de la profesora Ana Hilda Duque como nueva Directora, el 14 de octubre de 2000 (ya el 14 de septiembre el profesor Alí López había presentado su renuncia).

La profesora Ana Hilda Duque se hizo cargo del Boletín a partir del N° 3 e introdujo algunas modificaciones, entre estas la fusión, en una sola, de las secciones 3, 4, 6 y 7 (ver arriba) que bajo distintos títulos estaban dedicadas al mismo tema: documentos para la historia de la Universidad de Los Andes. También incorporó los resúmenes con su correspondiente traducción (*abstract*), las secciones *Crónicas y eventos*, *Biografías*, *Cartas al Director* y las planillas de suscripción y canje.

Para la sección titulada *Artículos* se contó con las colaboraciones tanto de historiadores del Archivo como de articulistas ajenos al mismo. Durante algún tiempo predominaron los trabajos originados en el Archivo debido a que pocos universitarios e intelectuales merideños se ocupaban de la historia de nuestra Universidad. A esto se agregaba el hecho de que el Boletín aún no se había proyectado ni dado a conocer suficientemente.

Con el número 2 se inició la publicación de artículos sobre archivística. La idea era contribuir a la difusión de esta disciplina, tan necesaria en un país donde la organización de los archivos históricos, salvo excepciones, venía haciéndose a la manera tradicional y empírica (entre esas excepciones cabe mencionar al Archivo General del Estado Mérida, cuya directora, la historiadora Milagros Contreras Dávila, ha sido pionera en la labor de rescate de archivos y modernización de métodos).

Desde el N° 1, año 1 (enero-diciembre de 1999) hasta el N° 22, año 12 (julio-diciembre 2013) el *Boletín* salió a la luz en versión impresa. Debido a la carencia de recursos para la impresión, cuyo costo se elevó enormemente, hubo de pasarse a la versión electrónica o digital (N° 23, año 13, enero-junio 2014 al N° 26, año 14, julio-diciembre 2015) manteniéndose la misma estructura y contenido.

Un total de 73 artículos se han publicado en el Boletín, manteniéndose la línea temática exigida por el Archivo: historia de la Universidad de Los Andes, teoría archivística, historia cultural de Mérida e historia de otras universidades venezolanas y latinoamericanas). Salvo excepciones los artículos se han ceñido a estas líneas de investigación y el Boletín ha logrado posesionarse como material de consulta obligada en lo que a historia de la Universidad se refiere. He aquí el listado de artículos:

Título	Autor	Nº
<i>El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes</i>	López Bohórquez, Alí E.	1
<i>Los estudios jurídicos en Mérida. Evolución histórica de la Escuela de Derecho</i>	Artigas D. Yuleida M.	1
<i>El 21 de septiembre de 1810 en la historia de la Universidad de Los Andes</i>	Luque Matheus, Lourdes	1
<i>La Universidad de Los Andes y sus sellos</i>	Vélez Boza, Fermín	1
<i>El monumento a Fr. Juan Ramos de Lora</i>	Molina Márquez, Pedro	1
<i>El archivo y el archivero universitario</i>	Gutiérrez Muñoz, César	2
<i>Disposiciones sobre universidades en las Siete Partidas de Alfonso X El Sabio</i>	Artigas D. Yuleida M.	2
<i>Los primeros doscientos años de las universidades en América (1538-1738)</i>	Meza Cepeda, Rafael y Arrieta de Meza, Beatriz	2
<i>Evolución histórica del Consejo Universitario en la estructura de gobierno de la Universidad de Los Andes</i>	Rivero Hidalgo, Yanixa y Zerpa Semprum, Taíz	2
<i>La actualización académica en el contexto del Archivero</i>	Abanto Arrelucea, José Luis	3

<i>La élite del Obispado de Mérida de Maracaibo en el Seminario Conciliar de San Buenaventura (1785-1810)</i>	Ramírez Méndez, Luis Alberto	4
<i>De la revisión documental a la propuesta histórica en Julio César Salas</i>	Charmell, Eglá	5
<i>El Edificio Central de la Universidad de Los Andes y sus salones de actos. Evolución histórico-arquitectónica</i>	Gómez González, José Vicente	6
<i>La buenaventura del San Buenaventura</i>	Castillo Lara, Lucas G.	7
<i>La Universidad y sus documentos</i>	Molina Márquez, Pedro	8
<i>Fondo documental y conventos coloniales de Mérida, 1591-1886</i>	Araque, Oneiver Arturo	8
<i>Los estudios de Farmacia y Bioanálisis en Mérida. Evolución histórica...</i>	Molina Márquez, Pedro	8
<i>La revista Azul, una etapa editorial de la Universidad de Los Andes</i>	Molina Márquez, Pedro	8
<i>La descripción archivística y la aplicación de normas internacionales</i>	García De Benedictis, Ana Virginia	9
<i>Auditorio César Rengifo. Una aproximación a su evolución histórica</i>	Araque, Oneiver Arturo	9
<i>La investigación como tarea de los archivos históricos universitarios</i>	Molina Márquez, Pedro	9
<i>Documentos sobre el Seminario de San Buenaventura, matriz fecunda de la Universidad de Los Andes (1796 1904)</i>	Araque, Oneiver Arturo	10
<i>La Biblioteca Torrijos, minuta de un tesoro bibliográfico</i>	Calderón R. Homero A.	11
<i>Cuando el Seminario se convirtió en Universidad</i>	Rondón Nucete, Jesús	11

<i>Mérida descrita por el P. Salvador Gilig</i>	Jáuregui, Ramón	11
<i>Nómina de graduados en el Colegio Seminario de S. Buenaventura de Mérida desde 1808 hasta 1831</i>	Rondón Nucete, Jesús	12
<i>Pedro Rincón Gutiérrez y la Ciudad Universitaria de Mérida</i>	Mejías Lobo, José	12
<i>Creación del Sistema de Archivos de la Universidad de Los Andes. Proyecto</i>	Molina Márquez, Pedro	12
<i>La Universidad de Los Andes y el Instituto Forestal Latinoamericano...</i>	Mejías Lobo, José	13
<i>Gaceta Universitaria. 105 años de historia</i>	López Bohórquez, Ali E.	13
<i>La Universidad y sus libros. Breve historia de la Biblioteca de la ULA</i>	Molina Márquez, Pedro	13
<i>La historia de los conventos en la mentalidad educativa de la ULA</i>	Mora-García, José Pascual	14
<i>La fascinación de los archivos</i>	Duque, Ana Hilda	14
<i>El libro antiguo. Uso y valor patrimonial</i>	González, Gildardo	14
<i>El Centro de Ciencias de la ULA. Aproximación histórica</i>	Mejías Lobo, José	14
<i>Sobre los orígenes de la Universidad</i>	Mendoza Angulo, José	15
<i>De la Casa de Estudios a la Real Universidad de S. Buenaventura de Mérida de los Caballeros</i>	Samudio A. Edda O.	15
<i>21 de septiembre de 1810. ¿Punto de partida o de llegada?</i>	Porras Cardozo, Baltazar E.	15
<i>Trascendencia en Mérida del Decreto del Gral. Juan V. Gómez de 19 de marzo de 1928</i>	Rondón Nucete, Jesús	15

<i>La autonomía universitaria y la ULA. 1958-2010. Origen, logros, dificultades...</i>	Ruiz Calderón, Humberto	15
<i>La fundación de la Universidad de Los Andes: entre la tradición oficializada y la verdad histórica</i>	López Bohórquez, Alí E.	15
<i>El gabinete de física y los libros de ciencia del Obispo Torrijos...</i>	Delgado Quiñónez, Miguel	16
<i>El Rector Manuel A. Pulido Méndez y la llegada de los primeros profesores extranjeros a la ULA</i>	Mejías Lobo, José	16
<i>La Facultad de Ciencias Eclesiásticas de la ULA y sus catedráticos (1843-1930)</i>	Benítez, Rosa	16
<i>El Departamento de Cine de la ULA 1962-2003</i>	Rojas, Roberto	17
<i>El Rector Diego Carbonell y su legado al devenir académico y cultural de la ULA (1917-1921)</i>	Gil Otaiza, Ricardo	17
<i>José Ortega y Gasset en el espíritu de la Facultad de Humanidades y Educación. Entre el olvido y el recuerdo</i>	Rivas Aguilar, Ramón	17
<i>Buenaventura Arias, Rector del Seminario y de la primera Universidad de Mérida</i>	López Bohórquez, Alí E.	18
<i>Evolución del uso de la toga y el birrete en los actos de graduación del Real Colegio Seminario de San Buenaventura de Mérida y de la Universidad de Los Andes</i>	Mejías Lobo, José	18
<i>Manuel Antonio Pulido Méndez, el Rector Reformador</i>	Molina Márquez, Pedro	18

<i>Descripción, indización y acceso a la documentación del Fondo Capitanía General y Gobernaciones, Sección Revolución y Gran Colombia del AGN, año 1815, con la aplicación de la Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G9)</i>	Pineda Natera, Héctor y Ramos de Francisco, Consuelo	18
<i>Los estudios de Derecho Civil en la Universidad de Los Andes</i>	Artigas D. Yuleida M.	19
<i>La edición facsímil, recurso editorial para la puesta en valor del libro antiguo en Venezuela</i>	González, Gildardo	19
<i>Profesores y empleados de origen canario en la Universidad de Los Andes</i>	Morales Méndez, Antonio	19
<i>Mérida infiel a la monarquía española, 1810-1821 (Notas para el estudio de la Provincia de Maracaibo durante el proceso de la Independencia de Venezuela)</i>	Niño Sánchez, Gladys Teresa	20
<i>Documentos sobre Juan N. Pagés Monsant en el Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes</i>	Molina Márquez, Pedro	20
<i>Tras las huellas historiográficas de Galileo en Venezuela. I.</i>	Peñaloza Murillo, Marcos A.	21
<i>Las conferencias públicas en la Universidad de Los Andes. Escenario de discusión y conocimiento. 1904-1942</i>	Mejías Lobo, José	21
<i>Discursos, artículos y capítulos dispersos para la historia de la Universidad de Los Andes (1910-1967)</i>	López Bohórquez, Ali E.	22
<i>La obra pictórica del Cardenal José Humberto Quintero</i>	Molina Márquez, Pedro	22

<i>Sobre "Il Saggiatore", libro de Galileo Galilei, traído por el obispo Torrijos en su copiosa biblioteca</i>	Calderón Rondón, Homero A.	23
<i>Tras las huellas historiográficas de Galileo en Venezuela. II.</i>	Peñaloza Murillo, Marcos A.	23
<i>Historia e historiografía. Dialógica de lo fenoménico</i>	Gil Otaiza, Ricardo	23
<i>La fecha fundacional y los primeros años de trayectoria de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes</i>	Rodríguez L., Miguel A; Varela M, Luz; Moreno, Carlos; Andrade , Simón	24
<i>En torno a los "desafectos" a la causa de independencia de Venezuela, 1811. Elementos para un estudio de caso...</i>	Niño Sánchez, Gladys T.	24
<i>Rosa Ursina o el fin de una polémica</i>	Calderón Rondón, Homero A.	24
<i>Mérida solicita y logra la vuelta del Colegio Seminario de San Buenaventura (1821-1832)</i>	Guédez Yépez, Zoraima	25
<i>El Colegio Seminario de San Buenaventura se traslada a Maracaibo con el nombre de Real Colegio Seminario de San Fernando (1813-1821)</i>	Meza, Robinzon	25
<i>Importancia del estudio del Real Colegio Seminario Conciliar de San Buenaventura de Mérida. Análisis histórico e historiográfico</i>	López Bohórquez, Ali E.	25
<i>Libros de ciencia en la Mérida colonial. Siglos XVI al XVIII. Autores, temas y lectores</i>	Ruiz Calderón, Humberto	26
<i>Los libros de medicina de la Minuta Torrijos</i>	Calderón R. Homero y Márquez P. Juan L.	26

<i>Historia de la Dirección de Asuntos Profesorales de la ULA</i>	Araque, Oneiver Arturo	26
<i>El escudo de la Universidad de Los Andes. Aproximación histórica</i>	Mejías Lobo, José F. y Molina Márquez, Pedro	26

La traducción de los resúmenes de estos artículos al inglés (*abstracts*) la han realizado, desde el N° 3 hasta el 10, el profesor Christopher Birkbeck; del 11 al 12 el Servicio de Traducción de la Escuela de Idiomas Modernos de la ULA; del 13 al 16 el Lic. Juan Pablo Paredes, y a partir de N° 17 retoma la traducción la Escuela de Idiomas Modernos.

La sección *Biografías* también ha tenido buena aceptación –si nos atenemos a los comentarios recibidos. Está dedicada a reseñas biográficas de rectores y personajes importantes relacionados históricamente con la Universidad emeritense. Un total de 35 reseñas se han publicado en esta sección. Personalidades como Fray Juan Ramos de Lora, Buenaventura Arias, Ignacio Fernández Peña, Caracciolo Parra y Olmedo, Tulio Febres Cordero, Joaquín Mármol Luzardo, Pedro Rincón Gutiérrez son algunos de los biografiados. La existencia de esta sección no ha impedido la publicación de biografías de algunos de estos personajes, in extenso, en la sección *Artículos* (por ejemplo la de Diego Carbonell por Ricardo Gil Otaiza, la de Buenaventura Arias por Ali López, etc.)

La sección *Documentos para la historia de la Universidad de Los Andes* por su parte, está dedicada a la transcripción de documentos esenciales desde el punto de vista histórico y por lo tanto imprescindible como fuentes para la investigación. A partir del Boletín N° 12 se ha venido transcribiendo en esta sección el *Anuario de la Universidad de Los Andes*, publicación pionera fundada por el Rector Caracciolo Parra y Olmedo el 1° de enero de 1889, de la cual salieron a la luz 11 números, el último en 1901. Considerando que es un material de singular importancia se decidió publicarlo en su totalidad.

7. Figura y Fondo

Una vez consolidado el Boletín, y con el fin de darle mayor visibilidad y soporte académico, se diligenció su inclusión en la base de datos REVENCYT (Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología) lo cual se logró a partir del N° 8 (Año 5, enero-junio 2003). Luego, a partir del N° 11 (Año 7, Nueva Etapa, enero-junio 2008) es indizado en la base de datos LATINDEX-México y en el Índice Bibliográfico CLASE-México (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades).

Como hemos comentado, hasta el N° 22 el Boletín pudo editarse en versión impresa, ello fue posible gracias al aporte financiero de la Secretaría de la Universidad, el Vicerrectorado Administrativo, el CDCHTA y el Consejo de Publicaciones. En cuanto a la impresión, ha sido Talleres Gráficos Universitarios la dependencia que se ha ocupado mayormente de esta tarea, y en menor proporción la empresa particular “Formas Gráficas Quintero”.

Sin duda que la mayor responsabilidad desde el punto de vista institucional en la edición de una revista recae en el director o directora de la dependencia a la cual está adscrita y en el editor o editora de la misma, lo cual no niega el compromiso que conlleva formar parte del Consejo editorial o del Comité de arbitraje. En el caso del *Boletín del AHULA*, en su primera etapa (números 1 al 10) no se hace mención a editor alguno; tal función la cumple, a partir del número 3 un *Comité Editorial* conformado por la Directora Ana Hilda Duque, los licenciados Pedro Molina y Lourdes Luque y la TSU Luzmaira Méndez.

En los números 11, 12 y 13 se hace mención al Director/Editor, correspondiendo dicho rol a los licenciados Lutecia Fístel, Pedro Molina y Niria Suárez respectivamente, y figura un nuevo *Comité Editorial*, conformado por los licenciados Lutecia Fístel, Pedro M. Molina, María José Ríos Paz y la TSU Luzmaira Méndez, quien además aparece como “Editor Adjunto”. A este Comité Editorial se incorpora luego el nombre del Lic. José Mejías Lobo. Las figuras tanto de Director/Editor como de Editor Adjunto se mantienen hasta el N° 16, igualmente el

Comité Editorial. Del N° 17 al 22 figura como Editor del Boletín el Lic. Pedro M. Molina y como Directora la profesora Gladys Teresa Niño. A todas estas personas les ha correspondido el compromiso de darle permanencia al *Boletín del AHULA*. Valioso apoyo adicional ha aportado la TSU Diana Hernández en la Unidad de Informática, sobre todo en el montaje de imágenes y el Sr. José Quintana, responsable junto al Lic. José Mejías Lobo de mantener activo el canje y la distribución. No menos importante ha sido la colaboración de la Sra. Sioli Peña del área de Mantenimiento.

8. Resumen a manera de conclusión

El Boletín del Archivo Histórico, tal como se describe sumariamente en el reverso de la portada de cualquiera de sus números, es una publicación semestral especializada, arbitrada e indizada, abierta a la difusión de trabajos de importancia relacionados con la historia de la Universidad de Los Andes y con la disciplina archivística. Ha sido financiado por la Secretaría de la Universidad, el CDCHT y otras dependencias de esta Casa de Estudios y editado por el Archivo Histórico. Fue fundado por el Profesor Alí Enrique López. Los artículos y trabajos que publica son previamente seleccionados por el Comité Editorial y evaluados por un Comité de Arbitraje. El primer número correspondió al período enero-diciembre 1999. A partir del segundo su periodicidad pasó a ser semestral y se publicó sin interrupción hasta el número 10 correspondiente al período enero-junio 2004. Luego de un paréntesis de tres años inició su segunda etapa en 2008 con el número 11 y continuó publicándose, en versión impresa, hasta el número 22 correspondiente a julio-diciembre 2013. A partir del número 23 se comenzó a publicar en versión digital. En consecuencia, se puede leer en la página *web* del Archivo. También se puede obtener en CDs. El último número publicado ha sido el 26 correspondiente al período julio-diciembre 2015.

Notas

- ¹ Ver: Eloi Chalbaud Cardona. *Historia de la Universidad de Los Andes*. Tomo I. También Ali E. López Bohórquez. *La fundación de la Universidad de Los Andes. 21 de septiembre de 1810*.
- ² *Ob. cit.* Tomo 6, p. 80. Hay aquí un listado de las denominaciones dadas a la Universidad de Los Andes desde 1785 hasta 1905.
- ³ La variedad de denominaciones dadas al Archivo de la Universidad se hace evidente al consultar la documentación más antigua de esta dependencia, localizada en el Depósito 1.
- ⁴ Ver: Boletín del Archivo Histórico de la ULA. N° 1. Año 1, enero-diciembre 1999, pp. 17-19
- ⁵ Ver: Pedro M. Molina. La investigación como tarea de los archivos históricos universitarios. *Boletín del Archivo Histórico de la ULA*, N° 9, pp. 45-48.
- ⁶ Ali E. López Bohórquez. *Crónicas de historia universitaria. Rescate de una memoria histórica extraviada y desconocida de la Universidad de Los Andes*, p. 99.
- ⁷ Boletín del AHULA, N° 1, p. 14.

Bibliohemerografía

- ABANTO ARRELUCEA José Luis (2000). “La actualización académica en el contexto del archivero”, en: *Boletín del Archivo Histórico de la ULA*. Año 2. N° 3, julio-diciembre.
- AHULA (1999-2015). *Boletín del Archivo Histórico*. Números 1al 26.
- ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO MÉRIDA. *Boletín*. Números 1 y 7.
- CHALBAUD CARDONA, Eloi (1975). *Historia de la Universidad de Los Andes* (10 tomos). Mérida, Ediciones del Rectorado ULA.
- GUTIÉRREZ MUÑOZ, César (2000). “El archivo y el archivero universitario”, en: *Boletín del Archivo Histórico de la ULA*. Año 2. N° 2, enero-junio.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali E. (1999). “El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes”, en: *Boletín del Archivo Histórico de la ULA*. N° 1. Año 1, enero-diciembre.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali E. (2008). *Crónicas de historia universitaria. Rescate de una memoria histórica extraviada y desconocida de la Universidad de Los Andes*. Mérida: Universidad de Los Andes / Consejo de Publicaciones / CDCHTA.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali E. (2011). *La fundación de la Universidad de Los Andes. 21 de septiembre de 1810*. Mérida: Rectorado ULA / Cátedra Libre de Historia de la Universidad de Los Andes / Centro de Estudios Históricos “Carlos E. Muñoz Oráa”.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro M. (2002). *Los primeros estatutos de la Universidad de Mérida. 1932*. Colección “La ULA y su Historia”, N° 2. Mérida: Secretaría de la ULA.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro M. (2008). *Las huellas en el muro. Historia del Edificio Central de la ULA*. Mérida: Secretaría de la ULA / Archivo Histórico.