

Revista Investigación, Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

Msc. Nelson Pulido M.
Investigador Editor de la Revista Investigación.
[pulidon@ula.ve]

En diciembre de 1995 nació la revista **Investigación**, órgano de divulgación académica del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológica, CDCHT de la Universidad de Los Andes, bajo la dirección del profesor Juan Silva, Coordinador del CDCHTA para ese momento, quien mostró un gran interés por la divulgación del trabajo de los investigadores. Ya en el año anterior el Consejo Universitario, a solicitud suya, había creado el Programa de Promoción y Difusión del CDCHTA,¹ con el objetivo de dar a conocer en diferentes lugares la investigación realizada en la Universidad de Los Andes y permitir un espacio para que los propios investigadores intercambiaran información sobre la actividad científica de la ULA.

El primer número de Investigación se realizó con una selección de artículos publicados en el Diario Frontera durante el año 1995,² en un esfuerzo del CDCHTA a través del recién creado Programa de Promoción por divulgar a nivel regional el trabajo de nuestros investigadores.

Durante el año 1995, primero una vez por semana y luego en forma quincenal, se mantuvo una página cedida gratuitamente por el Diario Frontera, donde se divulgó el trabajo realizado por investigadores, centros, grupos y laboratorios de investigación de la ULA.³

Después de esta experiencia de un año divulgando en forma periódica información sobre la actividad de investigación realizada en la ULA, el equipo de trabajo del Programa de Promoción se dio cuenta que tenía en sus manos un material muy valioso, que debía proyectarse más allá de la ciudad de Mérida y más allá del limitado espacio que ofrece un periódico regional, pues muy poca gente se ocupa de recortar y coleccionar lo que sale en los diarios.

Así se descubrió que una forma de llegar más lejos y trascender en el tiempo, más allá de los límites que impone el carácter periódico de la prensa diaria, era la creación de una revista que se pudiera coleccionar como facsímil, pero que también pudiera llegar más allá las montañas que circundan la ciudad de Mérida. Estas consideraciones y otras más, llevaron a que el CDCHTA creara la revista Investigación.

Esta fue la forma de presentar la información que surgía del día a día de la investigación, la presentación de los grupos, centros e institutos de investigación de la ULA, de sus logros, sus proyectos, sus líneas de investigación y otros aspectos relacionados con su trabajo. Igualmente esta forma de presentar el trabajo de los

¹ Programa de Promoción y Difusión de la Investigación. CDCHT. Universidad de Los Andes. Reseña. Julio 2000.

² Silva Armas, Juan F. EDITORIAL. **Investigación**. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico – CDCHT N° 1, diciembre 2005.

³ Ruiz Calderón, Humberto. Editorial. **Investigación**. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico – CDCHT N° 4. Mayo - Agosto 2001.

investigadores permitía que se pudiera hacer llegar la información hasta otras partes del país y del propio interior del estado Mérida, así se enviaba a Caracas, a los municipios del interior del estado, a las universidades nacionales, al sector político, ministerios, diputados, empresarios, industriales, diferentes oficinas del gobierno nacional, estatal, municipal, gremios, etc.

En ese tiempo todavía en Venezuela el uso de la Internet era incipiente. Existía el correo electrónico pero presentaba serias limitaciones para enviar textos; todavía no se podían mandar textos con acentos ortográficos, mucho menos las diagramaciones que hoy sin mayores esfuerzos enviamos, ni siquiera pensar en Venezuela o en Mérida en una Revista Electrónica como *Procesos Históricos*.

En ese entonces, pensar en difusión electrónica era cosa de gente conectada con centros de investigación o desarrollo tecnológico de países de vanguardia en el desarrollo tecnológico, como Estados Unidos y Europa; sin embargo, para ese entonces ya existía en la Universidad de Los Andes saber ULA y su grupo de profesionales, pionero de la tecnología de redes informáticas en Venezuela, pero esta todavía eran una práctica limitada a un sector reducido de profesores, técnicos e investigadores universitarios. Así nació la Revista Investigación a finales del año 1995.

A partir de ese momento salieron tres números en tres años, venciendo la inercia y las dificultades propias de una revista, la falta de interés de los investigadores por dar a conocer el trabajo, la rotación de personal de apoyo, cambios de coordinadores del CDCHTA, que a pesar de los cambios en la forma de dirigir la dependencia, afortunadamente brindaron el apoyo a esta iniciativa y ayudaron a vencer una especie de “Karma” de toda publicación que comienza; que llega a publicar uno, dos o un máximo de tres números pero raramente llegan a publicar un cuarto número, antes de sucumbir ante las dificultades asociadas a la publicación de una revista de calidad.⁴

Si bien el profesor Juan Silva fue el coordinador del CDCHTA que contribuyó con su entusiasmo a la fundación de la Revista; Manuel Dágert, quien le sucedió en la coordinación del CDCHTA, le dio continuidad a la iniciativa, mantuvo todo su apoyo y contribuyó a su consolidación con el financiamiento de los números dos y tres.

En el año 2001 llegó a la coordinación del CDCHTA, Humberto Ruiz, un investigador del área de las Humanidades, el primero de esa facultad en la historia de este organismo de fomento de la investigación. Ruiz había realizado su formación de cuarto y quinto nivel en estudios sociales de la ciencia, primero en el IVIC, con el grupo de trabajo de Marcel Roche, fundador de estos estudios en Venezuela; luego estudió su doctorado en Estados Unidos dejando publicados en su carrera formativa varios libros sobre el desarrollo de la ciencia en Venezuela.

Motivado como venía sobre la función social de la ciencia, el papel de la divulgación en la motivación de las generaciones de relevo y la proyección de los resultados del trabajo científico hacia la sociedad, Humberto Ruiz le dio un apoyo decidido a la Revista para transformar su concepto de la Revista e introducirle una estructura coherente con las demandas de la divulgación científica. En el Editorial de la edición n° 4, Ruiz deja expresada su voluntad y su interés en apoyar decididamente la Revista: “En estas líneas deseo dejar constancia del compromiso personal e institucional de consolidar este esfuerzo de divulgación de la actividad científica que se realiza en la Universidad de Los Andes. En este sentido, INVESTIGACION comienza teniendo un

⁴ Ídem.

equipo de trabajo editorial que, si bien es reducido, no por ello es menos eficiente, el cual se encargará de darle sentido y calidad al concepto que se asume en la revista.”⁵

Es así como la revista *Investigación* acoge una propuesta presentada por la profesora Nellyana Salas (Facultad de Arquitectura), en conjunto con Nelson Pulido, su editor fundador. La profesora Salas (periodista, fotógrafa y colaboradora del Programa de Promoción) proponía desarrollar una estructura de revista por secciones, cada una con una “personalidad” definida; pero además hacía énfasis en una presentación gráfica adaptada a los avances del diseño gráfico para el momento. De esta manera forma y fondo se combinarían para producir una revista de muy alta calidad gráfica, la cual se ha venido mejorando con el tiempo.⁶

Es así como la *Revista Investigación* da un salto cualitativo: pasa de ser una revista “amateur” que se publicaba como una serie de artículos inconexos y sin una estructura definida, a convertirse en una revista con secciones bien perfiladas. De esa manera era posible presentar una visión integral de la investigación en la ULA, al tiempo que podía mantenerse de forma recurrente en cada edición. Naturalmente, todo esto se hallaba ligado a una presentación gráfica con la presencia de secciones bien diferenciadas. Esto hizo a la *Revista* merecedora del reconocimiento de los investigadores, lectores y autoridades de la ULA y de otras instituciones académicas del país. Era una forma de presentar a la universidad como una institución productiva que le hace propuestas al país.

A partir del número cuatro, la *Revista* comenzó a salir publicada tres veces por año, con una excelente presentación gráfica a todo color, buen diseño gráfico, magnífica fotografía. Los artículos eran sometidos rigurosamente a revisión de contenido y estilo a nivel de excelencia. Fue así como la *Revista* se convirtió en un producto altamente profesional a la altura del desarrollo de la investigación académica en la Universidad de Los Andes. Esa calidad se mantiene después de 10 años de haberse introducido los cambios y de 15 de haberse fundado. Pudiera decirse que la *Revista* es una publicación consolidada.

La revista en cuestión ha permitido reforzar el espíritu de cuerpo de la investigación en la ULA, una universidad dividida en facultades y núcleos con características académicas diferentes y donde se forman profesionales y se realiza investigación en diferentes disciplinas. En ese sentido, para colocar ejemplos ilustrativos, la revista permite que cualquier investigador en áreas diferentes del conocimiento, pueda saber lo que se investiga en literatura, historia, orimulsión o crudos pesados; de la misma forma como puede enterarse un funcionario público, un empresario y un político.

Todo eso es posible, pero también es posible que la sociedad conozca la vida de nuestros investigadores más consolidados, aquellos que gracias a su trabajo creativo y productivo, se han hecho acreedores de reconocimientos en la Universidad, en el país y en otras latitudes.

Durante de casi 20 años la *Revista Investigación* ha venido cumpliendo su papel en 28 números publicados. Toda una evolución en el tiempo y a través de esta publicación, el mundo, la aldea global, puede enterarse de lo que se investiga en la Universidad de Los Andes.

⁵ La *Revista “Investigación”* del CDCHT en su nueva etapa editorial. Propuesta presentada ante la Coordinación del CDCHT en octubre de 2001.

⁶ <http://www.saber.ula.ve/revistas/investigación>

Actualmente, todos sus números se encuentran publicados en el repositorio Saber ULA. Gracias a las posibilidades que brinda este repositorio, la revista Investigación es consultada en 130 países y el número de descargas de la revista ha crecido continuamente llegando a contar el año 2014 con 147.569 descargas.⁷

⁷ Ídem.