

GALILEO Y LA LITERATURA, LOS ESPECIALISTAS Y EL MAC, EL TRABAJO COLABORATIVO Y LA POLÍTICA DE I+D+I EN ANDALUCÍA

Yajaira Freites
Investigador Titular Asociado
Centro de Estudios de la Ciencia, IVIC (Venezuela)
Coeditora fundadora de **Bitácora-e**
yfreites@gmail.com

Humberto Ruiz Calderón
Profesor Titular
Universidad de Los Andes (Venezuela)
Coeditor fundador de **Bitácora-e**
ruizch2@gmail.com

El número veinte de **Bitácora-e**, que tiene Ud. frente a su pantalla, reúne cuatro trabajos originales y la reseña de un libro recientemente publicado.

En el año 2014 se celebró el cuatrocientos cincuenta aniversario del nacimiento de Galileo Galilei (1564-1642). En **Bitácora-e** quisimos hacernos eco de la conmemoración y solicitamos a Luis Ricardo Dávila su trabajo sobre el científico italiano: ***Verdad científica y literatura (A propósito de Galileo Galilei, 1564-1642)***. Dávila hace un original análisis de la obra de Galileo Galilei que no es común al relacionar su obra científica con la imaginación y con aspectos estéticos, en particular con la literatura. Sólo a guisa de abreboza queremos presentar los subtítulos del trabajo que ya en sí mismos, dan una cierta medida de la singularidad como Dávila trata a Galileo Galilei y su obra científica en relación con la literatura. Comienza con: *Estética de los sistemas científicos*. Y continúa con: *Galileo, el telescopio y la poesía del cielo; Lecciones sobre el infierno del Dante; Lenguaje científico y Sagrada Escritura; Copérnico, Galileo y el Santo Oficio; Libro del universo y literatura; Coda: abjuración y verdades literarias*. Ya en el final de su trabajo Dávila nos dice que: “a partir del ejemplo de Galileo, llamamos la atención acerca de la necesidad de discutir las relaciones subsidiarias a la imaginación científica, tales como aquellas entre ciencia y literatura, además de otras correlaciones ya bastante elaboradas: ciencia e historia o ciencia y filosofía”. Invitamos a nuestros lectores a deleitarse con el trabajo en referencia.

Si algo en particular tiene la investigación sociohistórica es la necesidad de la meticulosidad para buscar y organizar la información que finalmente permita mostrar y explicar los procesos sociales. Yolanda Texera Arnal nos presenta cómo se produjo el desarrollo de las ciencias agrícolas en el país en el periodo que media entre 1936 y 1958 a partir de la labor de quienes fueron contratados por el Ministerio de Agricultura y Cría de Venezuela. Su trabajo: ***Especialistas del exterior en el Ministerio de Agricultura y Cría de Venezuela (1936-1958)***, muestra con detalle este interesante y complejo proceso. Pero además, Texera Arnal nos ha ofrecido para su publicación un apéndice en donde se

identifican 302 de esos especialistas, con los años en los que vivieron en Venezuela, el país de origen, la profesión y la especialidad de cada uno de ellos. Ya en sus conclusiones nos indica que: “Los especialistas extranjeros contratados para los planes de modernización del MAC tuvieron sin duda una presencia muy significativa. Algunos de ellos fueron pioneros en algunos campos de las ciencias agrícolas y sus aplicaciones en el país. Su influencia se extendería mas allá del ámbito ministerial al participar desde muy temprano en la docencia universitaria dando origen al establecimiento de especialidades científicas y técnicas en el país”. Actividad que solo es explicable por el uso de la renta petrolera para estimular la modernización del país a la muerte de Juan Vicente Gómez (1935).

Un tema de actualidad en los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, que en general es visto por los neófitos y hasta por tal cual académico, con muchas dudas, es el del trabajo colaborativo. Dionnys Peña y David Sánchez abordan de manera ágil e interesante: **Estrategias para el estudio de la colaboración en la producción científica**. Así nos expresan que: “La cooperación científica entendida como un proceso en el cual se involucra el trabajo de varios investigadores para la producción de resultados científicos, se ha convertido en un requisito fundamental en tiempos de pertinencia y productividad de los sistemas científicos.” Por ello los autores se proponen responder a la forma de cómo evaluar esta realidad y muestran un conjunto de estrategias para hacerlo. Todo lo cual, además del interés que despierta, es una útil guía para aplicarla cuando de evaluar esta realidad crecientemente importante, se desee.

En los artículos originales concluimos, este número de **Bitácora-e**, con el trabajo de Francisco M. Solís Cabrera y Esther Cabrera Moreno: **Políticas regionales de I+D+I. La experiencia en Andalucía-España**. La experiencia europea y española de planes de Investigación y Desarrollo Científico es muy importante, en particular en el marco de la crisis económica actual. Los autores precisan la particularidad que: “... en la actualidad las Comunidades Autónomas en España aportan mas del 40% del gasto total del país en I+D+I”. Al final de su trabajo los autores resumen las fortalezas, las debilidades y los retos que tiene la política en Andalucía de I+D+I, luego de tres décadas de desarrollo.

Recientemente, Naudy Trujillo Mascia ha publicado: **Historia Económica y Social de la Ganadería y la Sanidad Animal en las sabanas del río Sarare del estado Lara 1870-1936 (2014)**. Humberto Ruiz Calderón hace una reseña de la obra indicando que Trujillo Mascia presenta los aspectos geoeconómicos de la cuenca del río Sarare (en el centro occidental de Venezuela). También muestra cómo se estableció la economía ganadera de la zona y su impacto en la Región Barquisimeto. Finalmente analiza las prácticas ganaderas y de sanidad animal desarrolladas en ese ámbito geohumano, en poco más de un siglo (1830-1936). Es, sin duda, un aporte interesante y pionero para tratar la relación entre la actividad ganadera y las prácticas de sanidad animal en la región centro occidental de Venezuela.

FREITES y RUIZ CALDERON. Galileo Galilei, especialistas, trabajo colaborativo y política científica

Como es nuestra costumbre, agradecemos a los colaboradores que han hecho realidad este número de **Bitácora-e** (2-2014), a nuestros lectores y a quienes nos dan la posibilidad de estar en el ciberespacio: Saber ULA.