

Eventos

II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL. Del 28 al 31 de octubre de 2014

LÍNEAS TEMÁTICAS

Partiendo de las implementaciones, de buenas prácticas o propuestas de referencia, deseamos generar reflexiones, criterios, modelos e incluso principios teóricos. Para ello, el congreso se articula a partir de las siguientes líneas temáticas:

Línea 1: Proyectos implementados en el marco del Plan Nacional de Educación y Patrimonio.

Línea 2: Proyectos basados en tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y entornos virtuales.

Línea 3: Proyectos de innovación educativa en el ámbito formal.

Línea 4: Proyectos generados desde museos, espacios de patrimonio, medios de comunicación y ámbitos informales.

Línea 5: Proyectos dirigidos a la accesibilidad e inclusión social a través del patrimonio. Línea 6: Proyectos artístico-educativos.

Línea TRANSVERSAL 1: Simposio Internacional. Patrimonios: circulación de imaginarios / Patrimoines: circulation d'imaginaires. París.

Eje 1: Territorios e imaginarios / Territoires et imaginaires.

Eje 2: Vínculos entre las personas y el patrimonio / Les liens entre les personnes et le patrimoine

Eje 3: Formación y socialidad / Formation et socialité.

Eje 4: Tecnología relacional / Technologie relationnelle.

Eje 5: Investigación sensible / Recherche sensible.

Línea TRANSVERSAL 2: Jornadas sobre personas, ciudades y patrimonios. Sao Paulo.

DESTINATARIOS

Profesionales del sector del Patrimonio, del campo de la Educación formal y no formal, investigadores, estudiantes de master y doctorado en el ámbito del patrimonio, estudiantes de grado de las ramas de Educación, Turismo, Arquitectura, Humanidades y Ciencias Sociales.

CUOTAS DE PARTICIPACIÓN

70€ ASISTENCIA

70€ COMUNICACIÓN-PÓSTER Y ASISTENCIA

70€ PÓSTER Y ASISTENCIA

60€ ESTUDIANTES

Los estudiantes de Grado, Master y Doctorado, deberán escanear el resguardo de matrícula del curso 2013-2014. Si las comunicaciones y pósteres están firmados por más de una persona, deberán inscribirse todas ellas para poder emitir los correspondientes certificados.

Los ingresos deberán hacerse en el siguiente Nº de cuenta, indicando nombre y apellidos, así como el tipo de participación (asistencia, comunicación, póster...): Nº DE CUENTA: ES49 0049 5450 07 2416235564. SWIFT: BSCHESMM

[Ficha de inscripción.docx](#)

saraoepe@mpc.uva.es

Para inscribirte consulta en saraoepe@mpc.uva.es la disponibilidad de las plazas y, una vez recibida la confirmación, imprime la ficha siguiente, rellénala, sigue las

instrucciones que en ella se detallan y envíenla de nuevo a la misma dirección.

Skype:

zaidagarcia.vh <http://educacionpatrimonial.blogspot.com/>
<http://sites.google.com/site/educacionpatrimonial/Home>

LA MATRÍCULA NO SERÁ EFECTIVA HASTA HABER EFECTUADO EL PAGO Y ENVIADO UNA COPIA ESCANEADA DEL MISMO A DICHA DIRECCIÓN

PARTICIPACIÓN

- **Comunicaciones-póster:** Presentadas libremente por los interesados en participar; serán seleccionadas por el comité científico del congreso. Podrán ser teóricas o presentar experiencias, prácticas e investigaciones relacionadas con el patrimonio y su educación. **Para su presentación no se emplearán recursos audiovisuales, sino que se empleará únicamente un póster en sesiones de discusión.**

Duración: Los pósteres serán expuestos en sesiones de trabajo en las que los autores deberán estar presentes para presentar su trabajo y dialogar con los asistentes. Estas sesiones tendrán una duración de una hora y serán dinamizadas por miembros del comité científico. Las comunicaciones se editarán con ISBN en formato digital. El Comité Científico seleccionará 8 comunicaciones ampliables en formato para su publicación en un monográfico de Educación Patrimonial de la revista *Clio: History and History Teaching*.

- **Sesiones de trabajo temáticas:** Serán coordinadas por un miembro del OEPE y en ellas se presentarán cuatro comunicaciones seleccionadas por el Comité Científico del congreso por su especial relevancia, por lo que serán reconocidas como ponencias. Estas sesiones temáticas se realizarán los días 30 y 31 de octubre en la sede

en Madrid, paralelamente al seguimiento del congreso en Francia y Brasil mediante videoconferencia.

- **Póster de grupos de investigación.** Habrá una exposición permanente de pósteres de los equipos de investigación de referencia nacional e internacional en educación y patrimonio, en los que se expliquen sus proyectos de investigación. Se publicarán en formato digital.

- **Asistencia.** Habrá un máximo de 200 asistentes. La duración del congreso será de 30 horas. Se entregará certificado de asistencia.

Si tienes alguna duda o quieres ponerte en contacto con nosotros puedes escribirnos a saraoepe@mpc.uva.es

Si necesitas realizarnos alguna consulta puedes localizarnos en el teléfono 983423745

Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Dcho. 137

Pº de Belén Nº1, 47011

Valladolid