

Procesos Históricos: Revista de Historia y Ciencias Sociales, N° 25, enero- julio 2014. Mérida, Venezuela.

Morales Peña, Alicia Margarita. *La independencia de Venezuela análisis historiográfico: de lo nacional a lo regional*. Caracas, Fundación Centro Nacional de Historia, 2009.

Reseña elaborada por:

Luis Fernando Castillo Herrera¹

Nuevas perspectivas en torno a la historiografía venezolana, han ido surgiendo con el pasar del tiempo. Visiones que buscan destrabar el anclaje de una historiografía centralista, horizontal y apegada a los héroes circundantes a Caracas. Con estos aires de renovación, se enmarca la investigación de la profesora Alicia Margarita Morales Peña, *La independencia de Venezuela análisis historiográfico: de lo nacional a lo regional*, una revisión de los elementos que han caracterizado al estudio y observación de nuestro proceso independentista.

La obra se encuentra estructurada en tres capítulos: 1. *Interpretación del proceso independentista en la historiografía nacional venezolana*, 2. *El proceso de Independencia Venezolana en las principales ciudades opositoras a la emancipación* y 3. *Para una reinterpretación de la Emancipación Venezolana*. Este libro formó y sigue siendo parte del debate en torno al Bicentenario de la Independencia de Venezuela.

En primer lugar, Alicia Morales, se enfoca en el estudio de la independencia como uno de los hechos más historiados en Venezuela. Para llevar a cabo un análisis objetivo, toma en cuenta una gran cantidad de obras referidas a la emancipación, *Historia de Venezuela* de Feliciano Montenegro y Colón; *Resumen de la Historia de Venezuela* de Rafael María Baralt; *La Historia Constitucional de Venezuela* de José Gil Fortul, son algunas de ellas.

Para la autora, la mayoría de las obras enfocadas en el estudio de la independencia, poseen una gran carga política, se enfocan en las acciones de Simón Bolívar como héroe inmarcesible, observan a Caracas como el centro fundamental y núcleo de la independencia. En suma, la autora concluye que la mitad del siglo XIX vio florecer una historiografía narrativa, donde el relato de los hechos se superpone al análisis de aquellas situaciones pretéritas. Donde las regiones son eclipsadas por la omnipresente Caracas.

Aunado a lo anterior, se resalta con énfasis que los principales temas de interés en las investigaciones históricas, no incluyen el estudio de la independencia desde la óptica regional *...ha sido insuficientemente abordado, si acaso no se ha ignorado por completo*². En este sentido, las regiones han estado olvidadas en la historiografía desde el inicio de la Venezuela Republicana, convirtiéndose en un verdadero problema de investigación.

¹ Profesor de Geografía e Historia (UPEL –IPC.: 2011), Cursante de la Maestría Enseñanza de la Historia. E-mail: godaigo@hotmail.com

² Alicia Margarita, Morales Peña, 2009, p. 67.

Procesos Históricos: Revista de Historia y Ciencias Sociales, N° 25, enero- julio 2014. Mérida, Venezuela.

El estudio de Alicia Morales, va más allá de un enfrentamiento entre lo nacional y lo regional, lo cual sería una interpretación maniquea, su enfoque pretende el enriquecimiento del estudio histórico en el país, fundamentalmente en el tópico independentista, el cual prosigue un hilo que por momentos se aísla en lugares comunes. Partiendo de ello, la historiadora plantea propuestas de estudio para una historiografía de la independencia, que tenga una redirección en los aspectos académicos, institucionales y de investigación. En primer lugar, establece la necesidad del enfoque local y regional en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia en cada espacio educativo del país. En este sentido, el enfoque local y regional, permitiría una perspectiva más amplia de los hechos pasados, al tiempo que ampliaría el abanico investigativo.

Esta propuesta presenta un inconveniente, la recopilación de fuentes, su ubicación y tratamiento. Por lo cual, la autora considera necesario la creación:

...de un centro de investigaciones históricas que se encargue de desarrollar estudios y evaluaciones críticas de las fuentes primarias y secundarias que sean importantes para la investigación de problemas históricos de las regiones...³

Además de ello, se añade la promoción de eventos, talleres y foros guiados al estudio crítico de la historia regional y local. Finalmente, Alicia Morales subraya, la necesaria formación de una concepción crítica para el estudio de la independencia, siguiendo una ruta que comparta la visión nacional y la regional como factores transversales. No se trata del estudio de dos historias, una nacional y otra regional, ya que ambas conforman el universo en el campo investigativo y la conjunción de las vertientes terminarían dando por resultado una historiografía más crítica y menos centralista. Permitiría ir más allá de los héroes y las hazañas memorables.

Alicia Margarita Morales Peña, nos lleva al plano de la reflexión y el análisis sobre cómo hemos planteado el estudio de la historia de Venezuela, donde la participación regional se ha quedado en cortas expresiones. La obra: *La independencia de Venezuela análisis historiográfico: de lo nacional a lo regional*, nos muestra el silencio donde ha quedado el estudio regional de la independencia, oculto tras la capa de los héroes y de Caracas que desde el 19 de abril de 1810, luce como el centro de la historia de la emancipación.

³ *Ibidem.* p. 139.