

HUMBERTO RUIZ CALDERON EN LA ACADEMIA DE MERIDA

Desde la década de 1990 en que hiciera mi tesis doctoral sobre la historia Academia de Ciencias Físicas Matemáticas y Naturales (1917-1976), ha corrido mucha agua bajo los puentes. Todavía en a principios de esa década, nuestras Academias Nacionales eran vistas como lugares en donde el tiempo se detuvo¹; lo cual se acentuaba mas, al estar instaladas en ese deliciosa edificación que es el Palacio de las Academias (en Caracas), a donde asistían venerables ingenieros, médicos, escritores, abogados entre otros, la gran mayoría ancianos, a las sesiones de sus respectivas corporaciones.



La Casa de los Gobernadores, sede de la Academia de Mérida

Sin embargo, a partir de los últimos años del siglo XX, nuestras Academias se han vuelto más involucradas en la dinámica nacional: emitiendo opiniones, haciendo propuestas; en parte porque a ellas se han ido incorporando integrantes de la comunidad científica moderna ya en las letras, historia, derecho y ciencias políticas, ciencias físicas matemáticas y naturales;

las de ingeniería y de economía han sido las últimas corporaciones en aparecer. Todas tienen portales en la internet, editan sus boletines y libros, auspician diferentes iniciativas en pro de la ciencia: concursos, premios, foros y reuniones científicas.

Pero estas Corporaciones por lo general reproducen el esquema centralista que se ha instaurado en la Venezuela de principios del siglo XX con el gobierno de Juan Vicente Gómez. Las Academias Nacionales subsanaron la representación de la provincia con el nombramiento de Miembros Correspondientes Nacionales.

Sin embargo, hubo notorios hitos en los Estados Zulia, Táchira y Carabobo; tal como la Academia de Medicina del Zulia (1967) y de Historia del Zulia (1976) con antecedentes en otras organizaciones regionales como las Sociedad y los Centros de Historia². Así el Centro de Historia del Táchira creado 1942 fue convertido en Academia en 1991³.

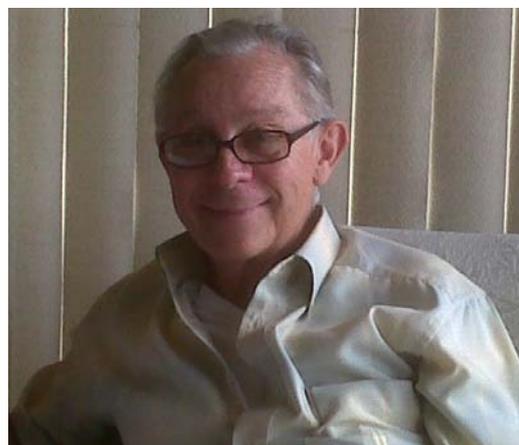
La Academia de Historia de Carabobo tuvo dos antecedentes. En 1943, las autoridades locales crearon el Instituto Científico, el cual tenía intereses más amplios a los históricos, tal como era el “ encauzar, estimular, impulsar y divulgar el estudio e investigaciones en las ramas de la medicina, el Derecho, la Historia y la Geografía, los anales eclesiásticos y jurídicos, la geología, la Botánica y la Zoología”⁴. El Instituto funciono por poco tiempo posiblemente

en ese entonces la región no contaba con una universidad y por consiguiente con profesionales que pudieran acometer las tareas del Instituto; luego en 1979 fue creado el Centro de Historia, convirtiéndose en Academia por decreto de la Asamblea Legislativa del Estado en el 2002⁵.

A raíz de la ley de descentralización, los estados pudieron tomar decisiones que los atañía a sus regiones; y fue en este marco que el entonces gobernador de Mérida, Jesús Rondón Nucetti, un profesor venido de la ULA, decretó en octubre de 1992 la Academia de Mérida, una “Corporación de carácter público, conformada por profesionales representativos de las distintas áreas del conocimiento y destinada a promover la actividad creativa y la investigación, a estimular, impulsar y difundir los adelantos logrados en el campo de las Letras, de las Artes, de las Humanidades, de las Ciencias Sociales, de las Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales y la Tecnología. Está integrada por creadores e investigadores en los campos de las Artes, la Cultura y el Conocimiento Científico, y su ámbito de acción comprende lo regional, nacional e internacional”⁶.

La creación de la Academia de Mérida sería un evento que reafirmaría la idea que Mérida, y específicamente la ciudad del mismo nombre es una urbe universitaria, al ser sede de la Universidad de los Andes (ULA), y existir en ella una parte importante de la comunidad científica del país. Pero también es una reafirmación de esa tradición intelectual que ha cobijado la ciudad de Mérida desde tiempos inmemoriales y que se expresa tanto en la ULA como en las diversas actividades culturales y artísticas que se organizan y tienen vida en la ciudad.

Y precisamente fue en ese *continun* de la tradición hasta la internet que Humberto Ruiz Calderón disertó en su trabajo de incorporación como Miembro Correspondiente Estatal en el Área de Arte Humanidades y las Ciencias Sociales, el 11 de septiembre de 2013.



La dimensión intelectual escogida por Ruiz Calderón fue el libro. En una acuciosa y detallada indagación, él nos introduce en el mundo de los libros, comenzando por aquellos que llevaron los conquistadores a la ciudad de Mérida, obviamente en un principio fueron los textos religiosos, luego los que tenían las personas pudientes (clérigos y hacendados), así como la órdenes monásticas (dominicos, agustinos y jesuitas) en sus bibliotecas, habiendo mas de alguna sorpresa entre ellos. Y es que los libros eran parte de los bienes que aparecían en los testamentos, revelándonos el esfuerzo de ilustración que se dio entre los miembros de la élite de una ciudad alojada entre montañas y lejana a los puertos factibles de acceder rápidamente a bienes de ultramar.



Claustro de la ULA. Rectorado

Fue evidente que con la creación del seminario de San Buenaventura, luego convertido en la Universidad de los Andes (el Claustro en la foto), los libros pasaron a tener un sitio público. La Biblioteca de la ULA, organizada a finales del siglo XIX por el Rector Caracciolo Parra Olmedo, fue un hito que no sólo facilitó el acceso a los libros a todos los estudiantes universitarios, sino también al resto de los habitantes de la ciudad.

Es posible que inspirado en ese ejemplo Humberto Ruiz Calderón, durante su gestión como Vice-rector Académico de la ULA (2004-2008), hizo ingentes esfuerzos para que el núcleo de la ULA en la ciudad de Trujillo tuviera su propia biblioteca, necesidad no entendida por políticos locales y regionales.

Pero Humberto, fue más allá; y en su trabajo también nos lleva de la mano a conocer el proceso de cómo la ciudad de Mérida de habida lectora en la época colonial se convirtió a partir de 1846 en

una productora de libros, y desde ese entonces anduvo un camino que ahora la ha conducido a la vanguardia de la producción de textos en la internet; gracias a la ULA y sus políticas de convertir a la web de la dicha casa de estudio en un instrumento para mostrar los conocimientos que producen sus universitarios alojados en su repositorio institucional; y al dar cabida a diversas revistas científicas en formato electrónico en su portal Saber ULA. Pero no basta con dar a conocer el conocimiento, sino ponerlo a disposición de todos, y gracias a la gestión de Humberto logró que el Consejo Universitario de la ULA se comprometiera con el convenio del Open Access.

Humberto Ruiz Calderón, nuestro editor jefe de Bitácora-e, y colega en estas lides intelectuales de crear espacios de discusión y de comunicación a los Estudios Sociales de la Ciencia y a Tecnología en Venezuela, es ante todo un merideño. Y, al igual que tengo un cariño entrañable por mi ciudad adoptiva, la Caracas del cerro El Ávila, Humberto lo tiene por Mérida. De allí que con toda razón el mejor regalo que él pudiera darle a su ciudad serrana fue este trabajo de incorporación, titulado “Mérida: ciudad de libros”.

Yajaira Freites
Investigador Asociado Titular
Centro de Estudios de la Ciencia, IVIC
Editor Asociado de Bitácora-e

Notas

¹ FREITES, Yajaira.(1992). “La Academia de Ciencias Físicas Matemáticas y Naturales de Venezuela (1917-1979). ¿Una realidad aparte de la ciencia?”, *Interciencia*, 17(3):161-167.

² El antecedente de Medicina fue la Sociedad Médico Quirúrgica del Zulia (1925), y el de Historia el Centro Histórico del Zulia (1940). ACADEMIA DE HISTORIA DEL ZULIA.<<http://academiadehistoriadeltachira.blogspot.com/>> 23/01/2014.

³ Tomado de ACADEMIA DE HISTORIA DEL TÁCHIRA <<http://academiadehistoriadeltachira.blogspot.com/>> 23/01/2014.

⁴ Tomado de ACADEMIA DE HISTORIA DEL ESTADO CARABOBO, Reseña Histórica <http://www.ahcarabobo.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=71&Itemid=469> 23/01/2014

⁵ Academia de Historia del Estado Carabobo...

⁶ Tomado de la ACADEMIA DE MÉRIDA. ¿Qué es la Academia de Mérida? <<http://www.academiademerida.org.ve/quees.asp>> 23/01/2014.