

RESUMEN CURRICULAR

LUCÍA ANDREÍNA PARRA MENDOZA

INFORMACIÓN ACADÉMICA

2007 – Actualidad	10mo Semestre de Educación Mención Castellano y Literatura. Universidad de Los Andes; Núcleo Universitario Rafael Rangel. Estado Trujillo. Estudios en curso.
Febrero-Octubre 2013	Universidad de Los Andes, Coordinación de Investigación y Postgrado, Fundacite Trujillo. Diplomado en Gestión de la Ciencia, Tecnología e Innovación.

EXPERIENCIA LABORAL

PRÁCTICA PROFESIONAL 06. Actuación Docente. E.T.C. “Santo Tomás de Aquino” (1er. Año). Desde el 25/10/2012 al 17/01/2013.

PREPARADURÍA EN TEORÍA LITERARIA, Universidad de Los Andes; Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Actualmente (6 horas semanales).
1er. Concurso Diciembre-2009
2do. Concurso Noviembre-2011

FACILITADORA del área de **HABILIDAD LECTORA** en el *Curso de Iniciación* de la Universidad Valle del Momboy; sede Estovacuy.
Desde 01/07/2013 al 12/07/2013 (40 horas académicas)

CURSOS REALIZADOS

Cursos con Horas de Duración

Universidad de Los Andes. XI Congreso Internacional “Presencia y Crítica” Literatura: Imaginarios y Certezas. Trujillo 28, 29 y 30 de Mayo 2009. 40 horas académicas. Participación como Asistente.

Universidad de Los Andes. VI Congreso Venezolano Internacional de *Semiótica*: “Nuevas formas de la Comunicación, Escritura, Cuerpos e Imágenes”. Trujillo 14, 15 y 16 de Julio 2010. 40 horas académicas. Participación como Ponente.

Alcaldía Comunitaria Bolivariana de Valera. Foro: *El Libro “El Estado Docente” del Dr. Luís Beltrán Prieto Figueroa*. Valera, 25 de Febrero 2011. 4 horas académicas. Participación como Asistente.

Universidad de Los Andes. I Congreso Nacional sobre el Bicentenario “*La Pluralidad Discursiva de Nuestra América y sus Independencias*”. Trujillo 27, 28 y 29 de Abril 2011. 40 horas académicas.

Participación como Ponente.

Universidad de Los Andes. X Encuentro de Investigadores de la Literatura Venezolana y Latinoamericana “Anormales”. Mérida, del 29 de Junio al 01 de Julio 2011. 24 horas académicas. Participación como Asistente.

Universidad del Zulia. “Curso de Introducción a la Semiótica”. Maracaibo, 03 y 10 de Marzo de 2012. 20 horas académicas. Aprobado.

Universidad de Los Andes. *Seminario sobre Novela Histórica: La trilogía de la Patria Boba de Mario Szichman*. Trujillo, del 02 de marzo al 04 de abril de 2012. 36 horas académicas. Aprobado con 20 (veinte) puntos.

Universidad de Los Andes. XII Congreso Internacional Presencia y Crítica “*Pluralidad de Sentidos: Los Discursos de la Educación*”. Trujillo, del 28 al 30 de Junio de 2012. 24 horas académicas. Participación como Ponente

Universidad del Zulia. VII Congreso Venezolano Internacional de Semiótica “Cotidianidad, Educación y Comunicación”. Maracaibo, del 18 al 21 de Julio de 2012. 30 horas académicas. Participación como Ponente.

Universidad de Los Andes. *Seminario Especial sobre Mario Briceño Iragorry*. Trujillo, del 09 de noviembre al 07 de diciembre de 2012. 20 horas académicas. Participación como Asistente.

Universidad de Los Andes. *Taller de Adquisición Gramatical*. Trujillo, 22 de febrero, 01 y 15 de marzo de 2013. 12 horas académicas.

Universidad Valle del Momboy. VII Congreso sobre la Trujillanidad “Pasado, Presente y Futuro de un lugar llamado Trujillo”. Santa Ana, 31 de mayo de 2013. 10 horas académicas. Participación como Ponente.

RECONOCIMIENTOS

Credencial otorgada por el Núcleo Universitario Rafael Rangel, ULA-Trujillo; por haber participado en las “*Actividades de Bienvenida*” semestre A-2007 desde el 09 al 11 y 26 de Abril de 2007.

Universidad de Los Andes. Orden “Luís María Ribas Dávila”. Por haber obtenido el mayor *Rendimiento Académico*. Mérida, 21 de noviembre de 2010.

Universidad de Los Andes. Certificado que se otorga por haber participado en calidad de *Organizador* en el I Congreso Nacional sobre el Bicentenario “La Pluralidad Discursiva de Nuestra América y sus Independencias”. Trujillo 27, 28 y 29 de Abril 2011.

Universidad de Los Andes. Comisión Central del Servicio Comunitario. Cumplimiento de las 120 horas de la Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior, en (15 Semanas). Del 21-03-2011 al 15-07-2011.

Universidad de Los Andes. Orden “Luís María Ribas Dávila”. Por haber obtenido el mayor *Rendimiento Académico*. Mérida, 21 de noviembre de 2011.

Universidad de Los Andes. Certificado que se otorga por participar como *Apoyo Logístico* en la “X Feria Universitaria del Libro”. Trujillo, del 10 al 14 de Julio de 2012.

ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

Lucía Parra y Alixander Briceño (2010). *Trujillo, La Utopía Histórica*. Memorias del IV Congreso sobre la Trujillanidad. Evento Organizado por el Centro de Desarrollo Humano Sustentable, Universidad Valle del Momboy.

Lucía Parra y Yesica Rubio (2012). “**La Poesía y la Educación en la Revista Pedagógica**”, en: *La Revista Pedagógica entre la Historia y La Cultura*. En el marco del Centenario de la Revista Pedagógica de Estado Trujillo.

Lucía Parra (2013). *La desmitificación del héroe a través de la dicotomía hombre-héroe en Las dos muertes del general Simón Bolívar*. En el marco del Seminario sobre la Novela Histórica “La Trilogía de la Patria Boba” de Mario Szichman. (En vía de publicación).

Lucía Andreína Parra y Luís Javier Hernández Carmona. *La Educación y las formas no manifiestas de la violencia*. Memorias del XII Congreso Internacional Presencia y Crítica “Pluralidad de Sentidos: Los Discursos de la Educación”. (En vía de publicación).

INVESTIGACIÓN

Miembro del Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias (**LISYL**)

Universidad de Los Andes, Centro para la Formación y Actualización Docente (CEFAD). Proyecto financiado por el CDCHTA: “**Signos de la violencia y la agresión dentro de la convivencia ciudadana. Caso: Violencia escolar**”. Código: NURR-H-512-11-09-AA. Coordinador: Dr. José Camilo Perdomo. *Investigadora*.

Universidad de Los Andes, Centro para la Formación y Actualización Docente (CEFAD) Proyecto financiado por el CDCHTA: “**La interacción semiótica entre lo indicial y los signos del cuerpo como representamen de la violencia juvenil en educación básica y media-diversificada de tres liceos del Estado Trujillo**”. Código: NURR-H-517-11-09-F. Coordinador: Dr. Luís Javier Hernández Carmona. *Investigadora*.

Universidad de Los Andes. Proyecto: “**Interacción semiótica entre los manuscritos del General Fabricio Vásquez**”. Coordinador: Dr. Luís Javier Hernández Carmona. *Auxiliar de Investigación*.