



Ferrer de Singer Flor

Hacia la construcción de una nueva cultura del riesgo

Towards the construction of a new risk culture

Fundación Venezolana de Investigaciones Sismológicas (Funvisis),

Serie Técnica N° 1. Caracas-Venezuela, 82 páginas. 2007

Después de una década de su temprana desaparición física y como homenaje póstumo, la Fundación Venezolana de Investigaciones Sismológicas (FUNVISIS) publica esta obra de alto contenido social que toca un tema de necesaria actualidad: amenazas naturales, vulnerabilidad, damnificados y resistencia al desalojo; materias estas que trató con una gran sensibilidad Flor Ferrer de Singer. Flor fue una destacada e inquieta investigadora nacida en Caracas y fallecida en marzo de 2002 en la misma ciudad. Sus intereses en este complejo campo estuvieron orientados a la docencia en educación superior; en investigación cultivó el área referida al estudio de habilidades especiales en los problemas de aprendizaje, especialmente en escolares caraqueños. Con base en esa experiencia su interés se enfocó en la medición cualitativa del grado de percepción de los damnificados y su conducta ante amenazas naturales de diversos orígenes; todo ello enmarcado dentro de un contexto urbano.

Esta publicación de FUNVISIS tiene la particularidad de destacar en su por-

tada: la Iglesia (San Miguel de Arcángel) ubicada en Tocuyo de la Costa, estado Falcón, donde se muestra en una de sus paredes un letrero peculiar con la frase: “Abajo epicentro viva Dios”. Este grafiti expresa la preocupación de la población a raíz de una tormenta sísmica ocurrida en 1989 (1.1 - 5.5 ML) y donde la Fundación había hecho un trabajo de monitoreo y foros abiertos; experiencia que permitió destacar “...los obstáculos que suele confrontar una cultura moderna de riesgo cuando (se)...subestima la idiosincrasia y la imaginación de la gente como factor clave de la vulnerabilidad”. (Tomado de la foto de la portada).

Destacan como objetivos principales en este trabajo de Flor Ferrer: “Describir la perspectiva de las personas (sic) afectadas por.... (desalojo, derrumbe y reubicación); conocer cómo interpretar la situación de amenaza....y del desalojo, comprender las razones y justificaciones que le dan a la resistencia al desalojo y la reubicación” (p.12). Como complemento se aspira a “descubrir y describir las modalidades del proceso de toma de

decisiones por parte de los afectados". La técnica utilizada consistió en 'entrevistas a fondo no estructuradas'; objetivos estos muy ambiciosos visto lo complejo del problema.

Este trabajo, escrito en el transcurso de los años 1990 y 1997, consta de tres partes. Una primera sección referida a: 'El Derrumbe, el Desalojo y la Reubicación' (Interpretación de los Damnificados); una segunda: La Vida de Adela (Historia de Vida) para cerrar con el proyecto de Aula Sísmica 'Madeilis Guzmán', a cargo de la Fundación y donde se imparten enseñanzas y posibles respuestas ante escenarios de riesgos.

La primera parte del libro se encuentra subdividida en: Antecedentes (derrumbes en Caracas; consecuencias sociales de los derrumbes, en las áreas marginales de Caracas; respuestas al riesgo natural en otros contextos y aspectos metodológicos (informantes procedimientos de recolección de datos, análisis de la información con hincapié en la toma de decisiones y la noción de peligro. Se subraya que algunas zonas de Caracas se han dedicado a ser "depositario" de refugiados o "urbanizaciones de casi ranchos" (p. 6).

Hay que resaltar la alta calidad del papel con la que fue impreso el trabajo, además de las magníficas figuras que acompañan el mismo, pero que desafortunadamente no están enumeradas y completamente divorciadas del texto donde no están citadas. La serie de figuras describen, de forma amena y a veces poética, factores y elementos que contribuyen a la inestabilidad de las laderas, vicios geotécnicos, quebradas y drenes,

rellenos artificiales mal diseñados entre otros. Condiciones estas típicas de la ciudad de Caracas y que pueden extrapolarse al resto de los centros urbanos del país.

Dos figuras llamaron particularmente la atención de este revisor: la figura de la p. 18 expresa gráficamente que estos problemas no afectan sólo a los sectores más pobres: "*componentes psicológicos de la vulnerabilidad tan subjetivos como la estética y la fantasía*", ante la imagen de una mansión en precario equilibrio. Otra fotografía muestra una buena respuesta local a la prevención y la autogestión del riesgo, referida a la ubicación de un pueblo costero del estado Vargas, que no sufrió daño alguno con el evento de diciembre de 1999. El pequeño poblado (Punta Tigrillo) se localiza a una cota más alta del eje del drenaje en lo que parece un abanico aluvial con una profunda incisión originada por la quebrada (p. 22)

La segunda parte de este interesante trabajo se orienta a los aspectos sociales y psicológicos de las poblaciones de refugiados; en este sentido se toma la 'historia de vida de Adela', una de las tantas personas damnificadas que junto a la señora 'Elsa' se encontraban en las mismas condiciones y se refiere a un conjunto de desplazados a una serie de edificios construidos precipitadamente al Este de Caracas (Nueva Tacagua y valles del Tuy), especialmente el bloque 22. Estas construcciones han venido siendo afectadas por serios problemas asociados con movimientos de masa (especialmente deslizamientos). Las técnicas utilizadas para evaluar el problema geomorfológico y geotécnico se describen en detalle; en

definitiva esta edificación fue desalojada y dejada como perdida.

El caso de Adela y el análisis de su circunstancia pueden ser considerados una muestra representativa de la población de damnificados, en especial condición de: 'provisionalidad permanente'; 'mujeres, cabezas de familia'; 'todas nacidas en el interior' del país es decir inmigrantes; 'deseosas de conocer'; 'impregnadas de deseabilidad social'; abandonadas por sus maridos y 'aferradas a sus hijos'.

Se describen los pasos seguidos en la investigación, tal es el caso de técnicas basadas en entrevistas grabadas y el proceso de reordenamiento de datos. La idea es definir relatos de vida, lo que es un procedimiento modelo en este tipo de trabajos relacionados con la percepción y adaptación al riesgo. Se menciona la 'cultura del damnificado'; no obstante, no hay una discusión del todo coherente de los resultados, por ejemplo falta una síntesis y unas conclusiones que puedan orientar al lector y que limite los alcances del estudio. Adicionalmente, muchas referencias bibliográficas incluidas al final no son citadas en el texto, especialmente aquellas referidas a la vulnerabilidad social.

El texto cierra con los detalles de origen y organización del Proyecto Aula Sísmica 'Madeleilis Guzmán' auspiciada, desarrollada y financiada por la Fundación Venezolana de Investigaciones Sismológicas y de la cual fue alma, cuerpo y merecedora de los méritos por su creación. Madeleilis fue una verdadera heroína al perecer tratando de salvar la vida de sus alumnos en una escuela que colapsó en el Terremoto de Cariaco en 1997.

Se ha tenido especial cuidado en los aspectos de diagramación y edición que, además del contenido, hacen que esta obra sea de obligatoria consulta, para aquellos especialistas dedicados al análisis de la percepción, respuesta y adaptación al riesgo de la población más desasistida del país.

Para finalizar vale la pena una reflexión: desde las investigaciones de Flor Ferrer, especialmente en lo medular de su trabajo, la problemática de los damnificados tiende a agravarse dramáticamente. Programas fallidos como la 'Habilitación Física de Barrios', donde habían componentes de adaptación al riesgo, y el 'Plan de Prevención de Desastres de Reconstrucción Social' (PREDERES), financiado por la Comunidad Europea y el Gobierno Nacional, orientados a la organización de comités comunitarios de riesgo, en la zona oeste del estado Vargas y de cuyos resultados poco se conoce.

Al afirmar que estamos ante una verdadera 'bomba de tiempo social' donde la falta de dignidad, familias disgregadas, carencia de ayuda psicosocial, pobreza y exclusión, definitivamente la sociedad entera no puede permanecer pasiva (Rivera, 2011).

RIVERA, A. 2011. *Dignidad sin refugios*. Siete días. Diario El NACIONAL. 30 de enero de 2011: 1 - 3.

Carlos Ferrer Oropeza
Instituto de Geografía y Conservación de
Recursos Naturales, Facultad de Ciencias
Forestales y Ambientales
Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela
carlosferrer@yahoo.com