

El Ante y el Proyecto de Tesis: una reflexión retrospectiva

(Tercera y última Parte)

Msc. Niria Suárez Arroyo*

Queman la memoria, y en las cenizas leen el futuro

Alessandro Baricco

Una pregunta recurrente formulada por mis alumnos de nuevo ingreso era referida a la diferencia entre método y metodología y entre técnica y tecnología. La respuesta parecía sencilla hasta que consultaban manuales y textos de tendencias científicas que los conducían por estrechos laberintos en cuyos pasajes se anunciaban en mayúsculas algunas condiciones y características de pureza, confiabilidad y eficacia del método y sus respectivas técnicas, siempre y cuando garantizaran universalidad, verificación y perdurabilidad, aun tratándose de objetivos de investigación complejos, volubles y diversos como los de la realidad social e histórica que por antonomasia, orienta el interés hacia fenómenos y hechos registrables en contextos y colectivos identificados entre sí por signos, símbolos y señas generados en culturas locales.

La incompreensión por parte del novel alumno del metalenguaje del discurso metodológico, se agudiza por la ausencia de referentes cercanos y tangibles en los cuales accionar dichos conceptos. Ante la pregunta sobre el alcance de las herramientas y los instrumentos ejecutores de las técnicas, sólo hay una respuesta satisfactoria al menos desde las metodologías cualitativas: depende del origen y de los objetivos que justifican su utilización. Por lo pronto digamos que la técnica está respaldada por la práctica y la tecnología por el conocimiento.

Un investigador puede en determinado momento, a partir de la pertinencia del tema y los objetivos de investigación, crear sus propias técnicas de observación, registro y análisis del corpus recopilado ya sea documental o empírico. La eficacia en cuanto al arrojo de resultados sostenibles y sustentables por y para la discusión científica, se valorará mediante el análisis resultante de la triangulación sujeto-comunidad científica-colectivo de lectores; y por el grado de adecuación del instrumento de registro a la naturaleza del tema y el alcance del objetivo de investigación propuesto. La utilización de la técnica desarrollada por el propio investigador aún en casos exitosos no podrá ser extensible y asimilable a otras áreas del conocimiento de forma automática a no ser que superen la evaluación triangular de los interlocutores vinculados al dominio científico en el que dichos resultados se expresen.

El recurso de la percepción y la hermenéutica pueden resultar excelentes técnicas de observación cualitativa más allá del entorno estrictamente fenomenológico; siendo uno de sus aportes el acercamiento a la **introspección** que coloca al sujeto en situación idónea para la generación de habilidades y fortalecimiento de pericias en los procesos de selección, asociación, asimilación, apropiación e interrelaciones intra y transdisciplinarias necesarias en procesos de investigación cualitativos.

El sujeto como instancia de conocimiento puede considerarse confiable porque es producto, como afirma Delgado Tornés (2004: pp.p 52-53, cit por Luz Varela Manrique y Abbys Piedra Dávila. Anuario del GRI AHL, 2012), *de la interrelación entre su experiencia condicionada socialmente y la cultura en que vive*, de manera que como investigadores no llegamos desprovistos ni carentes de sentido de observación, aunque sí pudiese estar el investigador en niveles formativos incipientes, deficiencia que retardaría los avances del proyecto al verse obligado a actualizar su base de datos, clarificar conceptos y líneas maestras que pudieran consolidar un marco teórico y referencial con pertinencia y accesibilidad epistemológica.

Otra situación muy distinta sucede con las ciencias médicas por ejemplo. Han desarrollado una plataforma tecnológica de alto nivel cuyo manejo trasciende el hecho mecánico de manejo. No se trata de artilugios sino de complejos equipos de observación, medición, descripción y estudio de funcionamiento integral del cuerpo humano. Los scanner, dopler, resonancias, ultrasonidos, cámaras hiperbáricas, resoluciones en 3D, son en sí mismos generadores de información y apoyo tecnológico; no se trata de herramientas auxiliares aisladas sino de plataformas científicas cuyo manejo amerita formación e instrucción de sus operarios y que han llegado a fomentar y diversificar nuevos campos de investigación y estudio. Sólo así es posible sostener líneas argumentales expresadas en lenguajes ad hoc, y apoyados en bases conceptuales y lecturas críticas y autónomas.

En ambos contextos, humanístico y científico, se confirma cada vez con mayor claridad que el acceso a una técnica y la operatividad de una herramienta no legitima per se su confiabilidad, sobre todo si se aplica como mecanismo táctico de manipulación de datos; el instrumento mejor utilizado es el que se inserta en la dinámica del proyecto de investigación, en el que estén claramente definidos la delimitación teórico conceptual, el objeto de estudio (qué), los procedimientos (cómo), el alcance de los resultados (para), pero sobre todo el conocimiento del área de estudio, y la valoración filosófica y social de los proyectos que emprendemos como investigadores con principios éticos y fundados en la crítica reflexiva.

Referencias

Delgado Tornés, Alisa N. (2004). "Subjetividad, representación e identidad", en *Santiago*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente. 105.

Suarez Arroyo Niria (2010). La investigación Documental paso a paso. 3ra ed. Mérida-Vzla: Consejo de Publicaciones.

----- El Problema de la tesis o la tesis como problema. 3ra ed. Mérida-Vzla: Consejo de Publicaciones.

Suarez Arroyo Niria y José Villalobos. (2011). Tesis de Grado e Investigación Cualitativa. Mérida-Vzla: UNICA/Fundación Archivo Arquidiocesano de Mérida.

Varela M. Luz C. y Abby Piedra D. “Las historias de vida y la Nueva Historia: acerca del sujeto en la historiografía contemporánea. Siglos XIX-XXI. En Anuario del GRIHAL. 2012. Mérida-Vzla. ULA/CDHTA.

*Profesora Titular Jubilada de la Universidad de Los Andes. Historiadora. Especialista en Metodologías Cualitativas de Investigación