

Currículo abreviado

Bernardo Moncada Cárdenas
(Caracas, 1950)

Arquitecto

Profesor Titular Jubilado

Universidad de Los Andes

Correo electrónico bmcad@ula.ve; bmcad@hotmail.com

Arquitecto ULA 1975

Experiencia laboral profesional:

- Jefe de Departamento de Materias Históricas. Arquitectura ULA. 1981
- Decano de la Facultad de Arquitectura ULA. 1984
- Director de Relaciones Interinstitucionales del Rectorado ULA. 1987
- Director fundador del Centro Universitario de Arte ULA 1991
- Visiting Fellow en la University of Essex. 1993
- Proyecto de restauración de la Santa Capilla (Sagrado Corazón) en Mérida (Construido, 1990-1995)
- Proyecto del Monasterio de Nuestra Señora de Coromoto (OCSO) en Humocaro, Estado Lara (Construido, 1988-1991; 1994-1996)
- Integrante de equipo concursante en “La Chiesa del 2000” en Roma. Proyecto para iglesia en Tor Vergata (Firenze, Italia, 1994)
- Director Fundador Escuela de Artes y Diseño de la Facultad de Arquitectura y Arte ULA, docencia en Historia del Arte, Teoría del Arte e Historia de la Música (1996-2001)
- Profesor de la Maestría en Historia, Teoría y Crítica de Arquitectura en la ULA (2001-2007)
- Profesor del Doctorado en Arquitectura, La Universidad del Zulia
- Profesor de la Maestría en Arquitectura, Universidad Nacional Experimental de Táchira
- Profesor de la Maestría en Arquitectura, Universidad Francisco de Paula Santander. Colombia

Coordina el Centro de Estudios Históricos de Arquitectura Alfonso Vanegas en la Facultad de Arquitectura y Diseño ULA; pertenece a comités de redacción y es árbitro de revistas académicas especializadas de arquitectura y se encarga de la asignatura “Arquitectura venezolana” en el Doctorado de Facultad de la Facultad de Arquitectura en LUZ, Maracaibo.

Formación cuarto nivel

- Diploma de Postgrado en la Architectural Association de Londres. 1977
- Master Of Philosophy in Theory and History Of Art, University of Essex. Reino Unido.

Investigación y publicaciones

- Pueblos de Aguas en el Sur del Lago de Maracaibo
- En medio de la nada: arquitectura de la cristiandad en Inglaterra pre-gótica. El caso de East Anglia
- L'Architettura dell'Evangelizzazione nell'America Latina
- Dimore di un popolo nuovo: Architettura dell'Evangelizzazioni nell Sudovest americano
- Publicaciones en las Revistas “Forma” y “Estética” de la Universidad de Los Andes de Mérida
- Coordina líneas de investigación en
 - Teoría de Arquitectura
 - Arquitectura Latinoamericana

Reconocimientos:

- Orden “Distinción Bicentenario”. ULA. 1989
- Orden “Andrés Bello” en 2ª clase. 1990
- Premio Regional de Arquitectura “Manuel Mujica Millán” del Colegio de Arquitectos de Mérida, 2009

Mérida, Marzo 2012