

# Diálogos

## Revista Humania del Sur\*

Hernán Lucena Molero\*\*, Emilse de la Vega, Gisell Contreras,  
Grecia Semprum y Johana Araque\*\*\*

### 1. Presentación

Consideramos pertinente realizarle una entrevista al Editor de *Humania del Sur*, para conocer más a fondo el contenido y la calidad de esta revista especializada, dedicada a los estudios afroasiáticos. La investigación de la que esta entrevista formó parte fue realizada para desarrollar una de las evaluaciones con las que cumplimos los estudiantes que, en el semestre “A”-2011, cursamos la cátedra de Introducción a la Historia a cargo, en su sección 02, en esa oportunidad, del Profesor M. A. Rodríguez L. Mediante ella se procuró que los bachilleres que nos iniciábamos en los estudios profesionales de la historia venezolana, americana, africana, asiática y europea, nos familiarizáramos con los

\* La entrevista se realizó el 10 de junio de 2011, en la sede del Centro de Estudios de Historia de África, Asia y Diásporas Latinoamericanas y Caribeñas “José Manuel Briceño Monzillo”, ubicado en el sector “La Hoyada” de la ciudad de Mérida. Los integrantes de este equipo expresan su agradecimiento al Profesor Hernán Lucena por su atención y cordialidad. La entrevista fue sometida a la consideración de los editores de la revista Anuario GRHIAL (Octubre-2011) quienes, luego de hacerle el arbitraje interno, la aprobaron para su publicación en consideración de la pertinencia de las preguntas y los contenidos de las respuestas para poner en conocimiento de los lectores las exigencias, la rigurosidad y también las dificultades que comporta, en los tiempos que corren, la labor editorial en el medio académico venezolano (Marzo-2012).

\*\* Profesor Titular adscrito al Departamento de Historia Universal de la Escuela de Historia de la Universidad de los Andes. Editor de la revista *Humania del Sur* y fundador del Centro de Estudios de África, Asia y Diásporas Latinoamericanas y Caribeñas “José Manuel Briceño Monzillo”, de la Universidad de Los Andes. Autor de varios libros y artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales.

\*\*\* Estudiantes de la Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes.

medios hemerográficos que, en la zona andina venezolana, están disponibles para quienes, como los que estudiamos en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, nos acercáramos, desde enfoques pluridisciplinarios y plurales, al conocimiento histórico.

## 2. La conversación

*Emilse de la Vega, Gisell Contreras, Grecia Semprum y Johana Araque:*  
**¿Qué factores impulsaron la idea de crear la revista?**

*Hernán Lucena Molero:*

*Humania del Sur*, a sabiendas que ya conoces la historia del nombre, tiene otros orígenes, otros contextos, que van fundamentalmente orientados a la necesidad de cubrir un vacío como Centro de Estudios.

Centro de Estudios que no publique el resultado de sus investigaciones, Centro de Estudios que no capitalice los vacíos existentes en el país, en el área de los estudios afroasiáticos, por supuesto deja mucho que decir en el futuro.

Esa inquietud fue gradualmente cubriendo un espacio, una ocupación, un dolor de cabeza de cómo asumir este reto; sin tener una experiencia cien por ciento cabal en materia de ediciones. Ya teníamos desde el Centro de Estudios varios libros producto de memorias de grado, memorias de eventos e investigaciones particulares.

Una revista exige (más si es periódica, dos números al año), un movimiento muy grande de detalles para cuidar la calidad teórica, metodológica, gráfica y sobre todo el nivel académico debe ser alto, especializado. Aunque en muchas partes, estamos viviendo la ausencia de la calidad de todos los aspectos. Sobre todo siendo *Humania* la única en Venezuela y de las pocas que hay en América Latina dedicadas a los estudios de África y Asia.

*Humania del Sur*, ya con el sexto año que cumple en el año 2011, se ha posesionado con una preferencia académica latinoamericana.

Asumimos el reto, por supuesto siempre hay alguien, que le corresponde lo organizacional de la revista. Ese alguien asumió el reto, nos presionó a todos y salió el número uno con fallas; pero el número dos ya no tenía fallas. En cuanto a la clasificación no comenzamos con una clasificación de tipo “E”, “F” o “Q”; sino que comenzamos con una clasificación “C”. Estábamos cerca de los primeros lugares, y a partir del tercer número entramos en categoría “A”. En total son siete números los que hemos logrado imprimir dentro de dicha categoría. Es decir que hemos cumplido con todas las normas nacionales, regionales e internacionales. Para poder tener un posicionamiento en el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA), somos evaluados cada año. También somos evaluados en índices internacionales. Por ejemplo: EPSCO, que cubre el noventa por ciento de los servidores especializados en cualquier tema a nivel mundial, y no pagamos absolutamente nada. De igual manera también está LATINDEX, el cual es otro índice internacional. REVENCIT, que es un índice nacional, bajo la responsabilidad de la Universidad de los Andes, es muy exigente. Próximamente vamos a entrar en un índice internacional que tiene predominancia en Centroamérica. Creo que ya para Julio-Agosto recibimos la aprobación.

El objetivo nuestro es que cada año tengamos dos índices internacionales. Es decir el que llegue a publicar en *Humania* tiene una visibilidad en el noventa por ciento de los servidores del mundo y está en los índices internacionales.

*Emilse de la Vega, Gisell Contreras, Grecia Semprum y Johana Araque: Todo lo que usted ha señalado anteriormente, significa que, además de ser una revista regional, ¿ella pasa también a ser nacional e internacional?*

*Hernán Lucena Molero:*

Sí. Porque actuamos electrónicamente.

Hay un aspecto poco conocido: cuando tú invitas a académicos de renombre internacional, para que escriban en *Humania*, se

acostumbra a pagar. Nosotros no pagamos ni medio. Ellos aceptan no por lazos de amistad; sino porque la revista está colocada y reconocida internacionalmente.

Nosotros pasamos de los cinco millones de consultas a nivel mundial. Es decir, que cada vez nos ven más.

*Emilse de la Vega, Gisell Contreras, Grecia Semprum y Johana Araque:*  
**¿Desde el momento que salió la revista, usted ha sido el Editor?**

*Hernán Lucena Molero:*

Si. Porque no todos quieren ser editores. El Editor es el que tiene mayor poder; no político ni económico. Todo lo contrario, es el que tiene el mayor poder del dolor de cabeza para mantener la revista operativa. Y cada vez ganar más espacios.

*Emilse de la Vega, Gisell Contreras, Grecia Semprum y Johana Araque:*  
**Ahora bien, cómo editor, ¿cuál es su responsabilidad?**

*Hernán Lucena Molero:*

1. Mantener al día la publicación. Hacer cumplir todas las normas nacionales, regionales e internacionales, las cuales se están cambiando permanentemente.

2. Al Editor le corresponde buscar todos los recursos económicos para imprimir la revista. A su vez tener un promedio de trescientos ejemplares impresos cada seis meses. Actualmente eso tiene un costo de quince millones. En conclusión: el Editor acapara todo.

*Emilse de la Vega, Gisell Contreras, Grecia Semprum y Johana Araque:*  
**En base a la temática planteada, en cada edición de la revista ¿es Usted el encargado de proponerla?**

*Hernán Lucena Molero:*

No. Le corresponde al Centro de Estudios. Eso va a significar que están sucediendo hechos a nivel internacional y tenemos la capacidad humana de decir, quién va a escribir sobre esos temas. No puedes escribir en un plano ingenuo. Para lograr dicho objetivo tenemos una

base que son las embajadas, las relaciones académicas nacionales e internacionales. Eso responde a la trayectoria académica que deben tener los miembros del Centro de Estudios o que han tenido o que deben cultivar para el futuro. Sobre todo el Editor, porque si es anónimo, desconocido, que no tiene obra ni antecedentes, ¿tú crees que vas a poder convencer a cualquiera de esos personajes del exterior? “Paga primero si quieres mi contribución”. En cambio nosotros no hemos pagado ni un bolívar. Nos honra que colaboren.



Profesor Hernán Lucena Molero en la Cátedra Libre Simón Bolívar de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, inaugurando, 20 de abril de 2010, la “Conferencia sobre el Apartheid, la traición de la revolución social sudafricana y la negociación de las condiciones para terminar el sistema de la segregación racial”. (Tomada de: <http://juttaschmitt.blogspot.com/>).

*Emilse de la Vega, Gisell Contreras, Grecia Semprum y Johana Araque:*  
**¿Nos podría hablar un poco del tema que saldrá en el próximo número de *Humania del Sur*?**

*Hernán Lucena Molero:*

Para este año habían dos temas: Sudáfrica y Asia Central. Cuando comenzó la Primavera Árabe y las revueltas en el norte de África y el Medio Oriente, cambiamos todo. Estos son algunos de los temas, que constituyen el próximo número:

-“La revuelta siria hacía un cambio de régimen”, por Ignacio Albert Osorio; “Transición política en Túnez-Egipto. Factores de cambio”, por Javier Gil Pérez; “Libia en las nuevas revoluciones y el fin de una era”, por Alejandro Barrera Castro.

### **3. Palabras finales**

Durante el año 2011 *Humania del Sur. Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos* entregó, en versión digital y papel, los números 10, de Enero a Junio, (“¿Cambios en el Medio Oriente y Norte de África?”) y 11, de Julio a Diciembre, (“¿Primavera mediterránea?”) y en 2012 los números 12, de Enero-Junio, (“Venezuela y África: haciendo diálogos”) y quedó por aparecer prontamente el 13, correspondiente al semestre Julio-Diciembre, con lo cual sobrepasará, desde su inicial aparición en 2006, sus primeros siete años de productiva existencia.